



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## EDITAL Nº 004/2023

### CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS COLETIVOS E GRUPOS.

A PREFEITURA MUNICIPAL DE QUIXERÉ, por intermédio da SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE E JUVENTUDE DE QUIXERÉ, neste identificada como **SCEJ**, no exercício de suas atribuições legais, torna público o presente **Edital de Chamamento Público para a Seleção de Projetos para fomento de ciclo carnavalesco** no município de Quixeré, visando garantir ações emergenciais direcionadas ao setor cultural.

Este Edital está em conformidade com o art. 8º da Lei Complementar nº 195/2022, neste identificada como LEI PAULO GUSTAVO, com o inciso I do art. 8º do Decreto nº 11.453, de 23 de março de 2023, e com o Decreto Regulamentador nº 11.525, de 11 de Maio de 2023.

#### 1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O presente Edital será realizado com recursos financeiros provenientes da Lei Complementar nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO, atendendo ao art. 8º, visando apoiar de forma exclusiva o segmento cultural no Município;  
\*SALDO REMANESCENTE

1.2. O presente Edital está atrelado à Meta: M4 – Art. 8º - Demais áreas da cultura – Publicação de edital para as demais áreas da cultura do Plano de Ação nº **30882120230002-008848**, aprovado pelo Ministério da Cultura;

1.3. Para efeitos deste Edital, ficam estabelecidas as seguintes definições:

- a) **Cultura Popular e Manifestações Tradicionais:** Refere-se às práticas, expressões, conhecimentos, crenças e valores que emergem de grupos sociais comuns e são transmitidos de geração em geração. Essa cultura abrange uma ampla gama de elementos, como música, dança, folclore, festividades, gastronomia, artesanato e narrativas orais. São manifestações enraizadas nas tradições locais e refletem a identidade coletiva de um povo, sendo influenciadas por fatores históricos, geográficos e sociais;



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## 2. DAS INSCRIÇÕES

**2.1.** As inscrições são gratuitas e deverão ser realizadas através do Mapa Cultural do estado do Ceará.

**2.1.1.** Para se inscrever, é preciso já ter cadastro no Mapa Cultural do Ceará. O Mapa é o banco de dados da Secult-CE que contém o cadastro de profissionais e instituições culturais do estado. Lá você vai preencher a ficha de inscrição on-line, anexar todos os documentos exigidos e compartilhar os links de materiais de comprovação (se houver).

**2.1.2.** O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.

**2.2.** Pode se inscrever no Edital Pessoa jurídica sem fins lucrativos, residente na cidade de Quixeré-CE há pelo menos 2 anos.

**2.3.** Critérios para inscrições.

- a) Tenham objeto social pertinente e compatível com o objeto deste edital;
- b) Atendam a todas as exigências do edital, inclusive quanto à documentação prevista neste instrumento e em seus anexos;
- c) Tenham sido constituídas há, no mínimo dois anos, contado a partir da data de publicação deste edital;
- d) Sejam diretamente responsáveis pela promoção e execução do projeto, objeto da parceria, e respondam legalmente pela fiel execução da parceria e pelas prestações de contas.
- e) Comprovem possuir capacidade técnica e operacional para o desenvolvimento do objeto da parceria e o cumprimento das metas estabelecidas;

**2.4.** Serão indeferidas as inscrições de propostas apresentadas em desacordo com as normas, condições e especificações previstas no presente Edital;

**2.5.** Todos os campos obrigatórios da plataforma de inscrição no Mapa Cultural de Quixeré devem ser devidamente preenchidos e a ausência de informações, irregularidades ou o preenchimento com informações incongruentes, a inscrição será inabilitada.

**2.6.** As informações prestadas no ato da inscrição são de inteira responsabilidade do proponente, dispondo as comissões responsáveis pela execução deste Edital, o direito de excluir aquele que fornecer dados inverídicos, incongruentes ou inadequados;



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**2.7.** A SCEJ disponibiliza atendimento para auxiliar pessoas com deficiência, idosos ou pessoas com capacidade reduzida de interpretação para preenchimento do cadastro, através de solicitação por meio de agendamento, das 8h às 12h, de segunda a sexta;

**2.8.** É de total responsabilidade do (a) proponente acompanhar, nos meios oficiais de publicações, as etapas do processo, a atualização das informações e as possíveis erratas deste Edital;

**2.9.** O ato de inscrição implica a aceitação total do presente Edital;

**2.10.** As inscrições não finalizadas ou incompletas após o término do prazo serão canceladas e desclassificadas;

**2.11.** Não serão permitidas alterações no PROJETO inscrito após o término do período de inscrição e durante o período de análise;

**2.12.** A SCEJ não se responsabiliza pela falha na inscrição por conta de problemas e/ou lentidão em servidores ou provedores de acesso, na linha de comunicação ou transmissão de dados;

**2.13.** O projeto, a iniciativa ou o espaço disposto a concorrer neste Edital deverá oferecer medidas de acessibilidade física, atitudinal ou comunicacional, de modo a contemplar:

a) No aspecto arquitetônico, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com mobilidade reduzida ou idosos aos locais onde se realizam as atividades culturais e a espaços acessórios, como banheiros, áreas de alimentação e circulação;

b) No aspecto comunicacional, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com deficiência intelectual, auditiva ou visual ao conteúdo dos produtos culturais gerados pelo projeto, pela iniciativa ou pelo espaço; e

c) No aspecto atitudinal, a contratação de colaboradores sensibilizados e capacitados para o atendimento de visitantes e usuários com diferentes deficiências e para o desenvolvimento de projetos culturais acessíveis desde a sua concepção, contempladas a participação de consultores e colaboradores com deficiência e a representatividade nas equipes dos espaços culturais e nas temáticas das exposições, dos espetáculos e das ofertas culturais em geral.

**2.14.** Os recursos a serem utilizados em medidas de acessibilidade deverão estar previstos nos custos do projeto, assegurados, para essa finalidade, no mínimo, 10% (dez por cento) do valor do projeto;

**2.15.** A utilização do percentual mínimo de 10% (dez por cento) de que trata o item 2.22 pode ser excepcionalmente dispensada quando:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



- a) For inaplicável em razão das características do objeto cultural, a exemplo de projetos cujo objeto seja produtos artesanais e licenciamento de obra audiovisual; ou
- b) Quando o projeto já contemplar integralmente as medidas de acessibilidade compatíveis com as características do objeto cultural.

### 3. DOS VALORES

**3.1.** Será destinado em conjunto, o valor de R\$ 4.700,00( QUATRO MIL E SETECENTOS REAIS) para execução da parceria, sendo os recursos oriundos do Programa Repasse de recursos a entidades sem fins lucrativos e serviço de terceiros, pessoa jurídica e ocorrerão por conta de dotação orçamentária da respectiva secretaria;

**3.2.** O valor acima citado será destinado ao pagamento de 01 (uma) proposta, sendo o pagamento feito em parcela única.

**3.3. Os valores acima mencionados** que se trata de montante bruto, **ficam sujeitos a recolhimento de impostos**, nas condições previstas em legislação vigente na data de liberação dos recursos;

**3.4.** Na hipótese de não haver quantitativo suficiente de propostas aptas para fazer jus ao montante inicialmente disponibilizado neste Edital, poderá a SCEJ realizar o remanejamento dos saldos existentes para contemplação de propostas aptas nos demais editais realizados com recursos provenientes da LEI PAULO GUSTAVO ou publicar novos editais, se necessário;

**3.5.** A SCEJ poderá optar pela não utilização total dos recursos disponíveis, caso entenda que as propostas apresentadas são insatisfatórias;

**3.6.** O valor destinado para esse Edital é de R\$ 4,700.00 QUATRO MIL E SETECENTOS REAIS) e os pagamentos serão executadas por meio de repasses financeiros provenientes da dotação consignada no orçamento vigente, classificada sob a **unidade orçamentária nº 1701 – Sistema Municipal de Cultura de Quixeré, Fonte de Recurso 1716.0000** - Transferências destinadas ao Setor Cultural LC nº 195/2022 - Art. 8º Demais Setores da Cultura e **Elementos de Despesas 33903600, 33903900**;

**3.7.** Conforme previsto no art. 17 do decreto 11.525, de 11 de maio de 2023, até 5% (cinco por cento) do recurso poderá ser utilizado para operacionalização.

### 4. CRONOGRAMA DO EDITAL

**4.1.** O PROPONENTE deve atentar-se para o seguinte cronograma de prazos:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



ETAPAS	DATAS
Conhecimento público	25 de janeiro de 2024
Período de inscrições	26 a 29 de Janeiro de 2024
Avaliações das inscrições	30 e 31 de Janeiro de 2024
Resultado parcial	01 de Fevereiro de 2024
Recursos	02 e 03 de Fevereiro de 2024
Resultado do recursos	05 de Fevereiro de 2024
Resultado Final	06 de Fevereiro de 2024
Realização de Projeto	Até Setembro de 2024
Realização de Contrapartida	Até 21 dias após Realização de Projeto
Entrega de Relatório de Execução e Contrapartida	Até Outubro de 2024

## 5. DA HABILITAÇÃO E INABILITAÇÃO

**5.1.** A lista das PROPOSTAS habilitadas e inabilitadas será publicada no site da Prefeitura Municipal, bem como na área OPORTUNIDADES PARA INSCRIÇÃO do Mapa Cultural;

**5.2.** Será DESCLASSIFICADA e, conseqüentemente sem direito a recurso, a proposta:

- a) Cujas ações não estejam alinhadas ou enquadradas na LEI PAULO GUSTAVO, não possua finalidade predominantemente dedicada ao setor audiovisual ou que não esteja alinhada com as diretrizes do presente Edital; e
- b) Apresentada de forma incompleta até a finalização do período de inscrição.

**5.3.** Será INABILITADA a proposta:

Rua Vereador Efisio Costa, 688, centro, Quixeré – CE, CEP 62.920-000

E-mail: [quixereleipaulogustavo@gmail.com](mailto:quixereleipaulogustavo@gmail.com) <https://quixere.ce.gov.br/>

CNPJ 07.807.191/0001-47 CGF 06.920.172-2



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



a) Cujo PROPONENTE esteja com cadastro incompleto ou desatualizado no Mapa Cultural;

b) Que não seja clara ou que seja preenchida de forma incorreta.

5.4. As propostas INABILITADAS seguirão os prazos de recursos apresentados no CRONOGRAMA DO EDITAL para regularização, sendo deferidas ou não, após analisadas pela comissão e o resultado publicado pela SCEJ;

5.5. O Recurso deverá ser encaminhado através de formulário constante no ANEXO 01, e poderá ser enviado por meio virtual, através do endereço eletrônico [quixereleipaulogustavo@gmail.com](mailto:quixereleipaulogustavo@gmail.com). O Recurso deverá chegar à SCEJ até o prazo final estabelecido no subitem 4.1;

5.6. Entende-se por proposta HABILITADA aquela cuja inscrição estiver completa com todas as informações obrigatórias devidamente preenchidas;

5.7. As PROPOSTAS serão classificadas de acordo com sua pontuação seguindo os critérios objetivos de análise em ordem decrescente e os excedentes ao número de vagas existentes serão consideradas suplentes;

5.8. A decisão da análise final é irreversível e irrevogável e os resultados serão divulgados no site da Prefeitura Municipal de Quixeré e na área OPORTUNIDADES PARA INSCRIÇÃO do Mapa Cultural.

## 6. DOS IMPEDIMENTOS

6.1. Ficam impedidos de participar deste Edital:

- a) Propostas com qualquer tipo de menção preconceituosa, discriminatória, caluniosa, que incitem a violência, ao uso de drogas, álcool etc.;
- b) Membros da Comissão de Análise de Projetos - CAP, funcionários efetivos da Prefeitura Municipal de Quixeré e seus respectivos cônjuges, companheiros estáveis e familiares de segundo e terceiro grau.
- c) Servidores que tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;
- d) Não poderão participar pessoas jurídicas sem fins lucrativos (Ex. Associação, cooperativas, fundação e etc), que **tenham sido lecionados e recebidos repasses nos editais anteriores da lei LPG. ( Lei complementar 195/2022).**

Rua Vereador Efisio Costa, 688, centro, Quixeré – CE, CEP 62.920-000

E-mail: [quixereleipaulogustavo@gmail.com](mailto:quixereleipaulogustavo@gmail.com) <https://quixere.ce.gov.br/>

CNPJ 07.807.191/0001-47 CGF 06.920.172-2



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



- e) Cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;
- f) Sejam membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros).

**6.2.** O agente cultural que integrar Conselho de Cultura poderá concorrer neste Edital para receber recursos do fomento cultural, exceto quando se enquadrar nas vedações previstas no subitem 6.1.

**6.3.** Quando se tratar de proponentes pessoas jurídicas, estarão impedidas de apresentar projetos aquelas cujos sócios, diretores e/ou administradores se enquadrarem nas situações descritas no subitem 6.1.

**6.4.** A participação de agentes culturais nas oitivas e consultas públicas não caracteriza o envolvimento direto na etapa de elaboração do edital de que trata a alínea c) do subitem 6.1.

## 7. DOS CRITÉRIOS

**7.1.** Os PROJETOS serão avaliados e classificados em ordem decrescente, somando-se os pontos conforme os seguintes CRITÉRIOS DE ANÁLISE DE MÉRITO DO PROJETO e a soma da pontuação referente aos CRITÉRIOS DE ANÁLISE DE MÉRITO DO PROPONENTE e CRITÉRIOS DE AÇÕES AFIRMATIVAS, conforme tabelas abaixo:

**a)** Critérios de análise de mérito referentes à qualificação do PROJETO:

CRITÉRIOS DE ANÁLISE DE MÉRITO DO PROJETO			
Nº	RUBRICA	DESCRIÇÃO	PONTOS
01	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	De 0 a 5 pontos.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



02	Trajatória artística e cultural do proponente	Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	De 0 a 5 pontos.
03	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	De 0 a 5 pontos.
04	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Quixeré	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura de Quixeré.	De 0 a 5 pontos.
05	DA PARTICIPAÇÃO DE PROFISSIONAIS DO MUNICÍPIO	O PROJETO tem participação de artistas ou profissionais naturais do Município de Quixeré ou de pessoas naturais de outros estados que residem no município há pelo menos dois anos?	5 pontos: 75% (setenta e cinco por cento) ou mais dos/das participantes
			3 pontos: 50% (cinquenta por cento) ou mais dos/das participantes.
			0 pontos: menos de 50% (cinquenta por cento) dos/das participantes.
06	DA LOCALIDADE	O PROJETO foi realizado ou será realizado no município de Quixeré,	5 pontos: Plenamente.

Rua Vereador Efisio Costa, 688, centro, Quixeré – CE, CEP 62.920-000

E-mail: [quixereleipaulogustavo@gmail.com](mailto:quixereleipaulogustavo@gmail.com) <https://quixere.ce.gov.br/>

CNPJ 07.807.191/0001-47 CGF 06.920.172-2





MINISTÉRIO DA  
CULTURA



		levando em consideração a sua localização para gravação, a circulação para exibição ou atividade formativa?	3 pontos: Parcialmente
			0 pontos: NÃO

**b) CRITÉRIOS DE AÇÕES AFIRMATIVAS** previstas na realização da CONTRAPARTIDA, conforme art. 16 do Decreto Regulamentador nº 11.525, de 11 de maio de 2023:

CRITÉRIOS DE AÇÕES AFIRMATIVAS			
Nº	RUBRICA	DESCRIÇÃO	PONTOS
01	PÚBLICO-ALVO	O perfil do público a que o PROJETO é direcionado contempla os recortes de vulnerabilidade social e as especificidades territoriais, considerando o acesso e difusão de culturas de comunidades visibilizadas?	4 pontos: SIM
			0 ponto: NÃO
02	CONTRAPARTIDA	Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural.	2 ponto: SIM
			0 ponto: NÃO
03	PROPONENTE	Em conformidade com o previsto no art. 16 do Decreto Regulamentador nº 11.525, de 11 de maio de 2023, o PROJETO é escrito por	4 pontos: SIM



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



		PROPONENTE mulher, pessoa negra, pessoa indígena, pertence a comunidade tradicional, inclusive de terreiro e quilombola, populações nômades e povos ciganos, pessoa LGBTQIA+, pessoa com deficiência ou de outro grupo minorizado socialmente?	0 ponto: NÃO
--	--	--	--------------

**7.2.** A pontuação a que se refere o item anterior deverá obedecer os seguintes indicadores:

- a) 0 pontos: impossibilidade de análise por ausência de documentos;
- b) 0,1 a 1,9 ponto: insuficiente;
- c) 2 a 2,9 pontos: fraco;
- d) 3 a 3,9 pontos: razoável;
- e) 4 a 4,9 pontos: suficiente;
- f) 5 pontos: excelente.

**7.3.** Será utilizada pela CAP, como critério de desempate, a maior nota dos quesitos específicos dos CRITÉRIOS DE ANÁLISE DE MÉRITO DO PROJETO, de acordo com a seguinte ordem de critérios: 1, 2, 3, 4, 5 e 6 sucessivamente da tabela constante no subitem 7.1. Alínea a);

**7.4.** Permanecendo o empate, a SCEJ chamará o proponente de maior idade, caso ainda assim permanecendo o empate a SCEJ convocará os PROPONENTES das propostas empatadas cuja presença será obrigatória e realizará sorteio;

**7.5.** A pontuação mínima para a classificação será de 20 (vinte) pontos, correspondente a 50% (cinquenta) por cento da pontuação máxima de 40 (quarenta) pontos;

**7.6.** Conforme previsto no art. 23 do Decreto Regulamentador nº 11.525, de 11 de maio de 2023, a SCEJ dará ampla publicidade e transparência à destinação dos recursos de que trata a LEI PAULO GUSTAVO na página <https://www.quixere.ce.gov.br/publicacoes.php?grupo=22&cat=&Comp=&sec=&Exerc=&Num=&ta=3&Descricao=&dtini=&dtfim=>; após a publicação no Diário Oficial do Município de Quixeré;

**7.7.** Do resultado da seleção caberá recurso, conforme ANEXO 01, condizente ao cronograma estabelecido no subitem 4.1.

Rua Vereador Efisio Costa, 688, centro, Quixeré – CE, CEP 62.920-000

E-mail: [quixereleipaulogustavo@gmail.com](mailto:quixereleipaulogustavo@gmail.com) <https://quixere.ce.gov.br/>

CNPJ 07.807.191/0001-47 CGF 06.920.172-2



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## 8. DA DOCUMENTAÇÃO

### 8.1. Pessoa Jurídica:

- a) Preenchimento completo da ficha de inscrição no Mapa Cultural contendo título, público alvo, sinopse, direcionamento dos recursos, equipe técnica e *links* que contribuam com a análise do projeto;
- b) Plano de Execução e Cronograma - ANEXO 02;
- c) Cópia digitalizada da Certidão de Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ) atualizada;
- d) Estatuto ou Contrato Social, devidamente registrado. No caso de inscrição de Microempreendedor Individual - MEI, apresentar Certificado da Condição de Microempreendedor Individual. A pessoa jurídica deverá comprovar no seu ato constitutivo que a área de atuação é compatível com o objeto deste Edital e ter afinidade com a proposta apresentada;
- e) Cópia digitalizada da Carteira de Identidade (frente e verso) do representante legal;
- f) Cópia digitalizada do CPF do representante legal;
- g) Cópia digitalizada do Ato Constitutivo, Estatuto ou Contrato Social em vigor e suas alterações, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais e, no caso de entidades sem fins lucrativos ou sociedades por ações, acompanhada dos documentos comprobatórios da eleição de sua diretoria e/ou seus administradores, devidamente registrado;
- h) Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS);
- i) Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho (<https://www.tst.jus.br/certidao1>);
- j) Certidão negativa de débitos municipais (<http://www.xtronline.com.br/quixere/cnd.php>);
- k) Certidão negativa de tributos estaduais (<https://www.sefaz.se.gov.br/SitePages/servico.aspx?cod=9&Url=https%3a//sic-certidao-negativa.apps.sefaz.se.gov.br/emissao&ShowBanner=1>);
- l) Certidão negativa de tributos federais (<https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidaointernet/PJ/Emitir>);
- m) Não será permitida a terceirização da Pessoa Jurídica.

**8.2.** Após o processo de seleção, os PROPONENTES das PROPOSTAS selecionadas deverão obrigatoriamente, ao prazo descrito no CRONOGRAMA DO EDITAL, apresentar o seguinte documento:

- a) Termo de Compromisso de Execução de Proposta e Contrapartida - ANEXO 05 deste Edital, preenchido e assinado;



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**8.3.** A não apresentação do documento mencionado no subitem 8.3. acarretará na **DESCLASSIFICAÇÃO** do projeto aprovado e o projeto suplente será contemplado;

**8.4.** A qualquer momento a SCEJ poderá solicitar outros documentos comprobatórios das informações constantes no Mapa Cultural ou informações prestadas no ato da inscrição.

## **9. DO PAGAMENTO**

O repasse financeiro ao proponente contemplado fica condicionado ao Termo de Compromisso de Execução de Proposta e Contrapartida assinado, conforme o subitem 8.3 deste Edital.

## **10. DA CONTRAPARTIDA**

**10.1.** Todas as atividades propostas na realização da CONTRAPARTIDA deverão ser gratuitas e garantir o mais amplo acesso público com atividades preferencialmente direcionadas:

- a)** Aos moradores de comunidades rurais com difícil acesso à cultura e lazer;
- b)** Aos profissionais de saúde, preferencialmente aqueles envolvidos no combate à pandemia de Covid-19; e
- c)** Às pessoas integrantes de grupos e coletivos culturais e de associações comunitárias.

**10.2.** Não serão consideradas para fins deste Edital, CONTRAPARTIDAS destinadas exclusivamente à Internet, tais como: lives, vídeos, publicações em redes sociais e outros;

**10.3.** A SCEJ disponibilizará espaço para a realização das contrapartidas, considerando a possibilidade de agenda e viabilidade técnica de recepção das ações do projeto inscrito nos equipamentos públicos sob sua tutela;

**10.4.** As contrapartidas deverão ser realizadas conforme calendário apresentado no CRONOGRAMA DO EDITAL e após o recebimento do pagamento;

**10.5.** A CONTRAPARTIDA não poderá onerar a Administração Pública, sendo de inteira responsabilidade do PROPONENTE o atendimento de todas as suas necessidades, exceto a permissão de utilização de espaços públicos;



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



- 10.6.** O responsável legal e principais membros envolvidos na contrapartida proposta deverão preencher as informações solicitadas e assinar o Termo de Compromisso de Execução de Proposta e de Contrapartida (ANEXO 05);
- 10.7.** A não execução das contrapartidas acarretará ao PROPONENTE as seguintes penalidades, nos próximos 05 anos:
- a) Impedimento de participação nos Editais publicados pela SCEJ; e
  - b) Impedimento na solicitação de apoio para atividades artísticas e culturais realizadas pelo PROPONENTE.
- 10.8.** A proposta de contrapartida deve, cumulativamente estar relacionada ao objetivo e/ou objeto do projeto, não podendo, portanto, ser a mesma ação do objeto proposto;
- 10.9.** A atividade de contrapartida poderá ser fiscalizada/vistoriada “in loco” por representante da SCEJ;
- 10.10.** A SCEJ poderá convocar os contemplados para um alinhamento quanto à contrapartida a ser executada;

## **11. DO RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE PROPOSTA E CONTRAPARTIDA**

- 11.1.** O PROPONENTE deve comprovar a execução do projeto e da contrapartida por meio de Relatório de Execução de Proposta e Contrapartida (ANEXO 06);
- 11.2.** A qualquer momento a SCEJ poderá solicitar outros documentos comprobatórios como fotos, vídeos, publicações e outros que demonstrem a execução da contrapartida;
- 11.3.** O PROPONENTE autoriza a SCEJ a publicar e divulgar as imagens e as Informações contidas na inscrição e se responsabiliza pela veracidade das informações, documentos e materiais apresentados;
- 11.4.** O PROPONENTE, bem como os demais participantes do projeto inscrito, autoriza a Prefeitura Municipal a utilizar as imagens, áudios, documentos e informações para geração de indicadores, exibição em mídia impressa e eletrônica, em materiais institucionais e Internet, ou qualquer outro meio, exclusivamente para fins de divulgação e difusão das ações culturais municipais, sem fins lucrativos;
- 11.5.** As autorizações aqui descritas não possuem limitação temporal ou numérica e é válida para o Brasil e exterior, sem que seja devida nenhuma remuneração a qualquer título.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**11.6** Não haverá prorrogação dos prazos estabelecidos neste Edital, de acordo com o cronograma especificado no subitem 4.1;

**11.7** Na hipótese do julgamento da prestação de informações apontar a necessidade de devolução de recursos, o agente cultural será notificado para que exerça a opção por:

- a) Devolução parcial ou integral dos recursos ao erário;
- b) Apresentação de plano de ações compensatórias; ou
- c) Devolução parcial dos recursos ao erário juntamente com a apresentação de plano de ações compensatórias.

## **12. DAS OBRIGAÇÕES DO PROPONENTE**

**12.1.** Cabe ao PROPONENTE buscar as informações sobre o andamento de seu processo;

**12.2.** O PROPONENTE que, por algum motivo, desistir de receber o recurso, deverá apresentar justificativa por meio de ofício protocolado na SCEJ;

**12.3.** Caberá ao PROPONENTE responder, de forma exclusiva e integral, por eventuais denúncias, reclamações e/ou questionamentos, assegurando à Prefeitura Municipal de Quixeré o pleno ressarcimento por possíveis prejuízos sofridos a esse título;

**12.4.** A SCEJ não se responsabilizará, solidária ou subsidiariamente, em hipótese alguma, pelos atos, contratos e compromissos de natureza comercial, financeira, trabalhista ou outra, bem como pelas respectivas taxas, tributos e/ou encargos deles decorrentes, assumidos pelo PROPONENTE para fins de realização da proposta inscrita, tais como ECAD, Sated, ANCINE, entre outros;

**12.5.** Todos os custos que impliquem na contratação de terceiros, deverão assegurar o recolhimento dos direitos autorais e conexos, bem como das contribuições sociais e dos tributos previstos em lei;

**12.6.** A omissão de quaisquer informações pertinentes a titulares de direitos de autor ou propriedade, responsabilizará quem prestou a informação, de forma exclusiva e integral, por tal conduta;

**12.7.** Os participantes inscritos autorizam o uso gratuito da imagem e som das obras para fins de divulgação da programação e ações de comunicação institucional da SCEJ pelo período de 24 (vinte e quatro) meses;



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**12.8.** Deverá o PROPONENTE, obrigatoriamente, exibir em todos os produtos artístico-culturais e peças de divulgação das iniciativas apoiadas com os recursos da LEI PAULO GUSTAVO, as marcas do Governo Federal, brasão oficial do Município de Quixeré e marca oficial da SCEJ, de acordo com os padrões de identidade visual fornecido e suas orientações.

### **13. DAS AÇÕES AFIRMATIVAS**

**13.1.** Este Edital reserva, no mínimo, vinte por cento das vagas para pessoas autodeclaradas negras e dez por cento das vagas para pessoas autodeclaradas indígenas;

**13.2.** Na hipótese de não haver propostas aptas em número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas remanescentes será destinado para a outra categoria de reserva de vagas;

**13.3.** Na hipótese de, observado o disposto no item 13.2, o número de propostas permanecer insuficiente para o preenchimento das cotas, as vagas reservadas serão destinadas à ampla concorrência.

### **14. DISPOSIÇÕES GERAIS**

**14.1.** O repasse do recurso fica condicionado à existência de disponibilidade orçamentária e financeira oriunda da LEI PAULO GUSTAVO;

**14.2.** O ônus decorrente da participação neste Edital, incluídas as despesas com cópias e emissão de documentos, é de exclusiva responsabilidade do PROPONENTE;

**14.3.** As legislações, informações e resultados atrelados a este Edital estarão disponíveis na página

<https://www.quixere.ce.gov.br/publicacoes.php?grupo=22&cat=&Comp=&sec=&Exerc=&Num=&ta=3&Descricao=&dtini=&dtfim=>;

**14.4.** A inscrição no presente Edital implica na total aceitação das normas nele contidas e ciência das legislações nele citadas, sobre as quais o PROPONENTE não poderá alegar desconhecimento;

**14.5.** Qualquer alteração no andamento da proposta selecionada deverá ser autorizada previamente pela SCEJ que terá 15 (quinze) dias para análise e manifestação;

**14.6.** A qualquer tempo este Edital poderá ser alterado, revogado ou anulado, no todo ou em parte, por motivo de interesse público, sem que isso implique direito a indenização de qualquer natureza;



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**14.7.** Nos termos do que dispõe a Lei Federal 9.610/98 (Direitos Autorais), o proponente, contemplado no presente Edital, autoriza a SCEJ a arquivar, armazenar e divulgar os resultados do projeto em diferentes plataformas digitais sob sua responsabilidade, com fins educativos e culturais, de acordo com as modalidades previstas na referida Lei;

**14.8.** Para mais informações referentes à LEI PAULO GUSTAVO, a SCEJ atenderá presencialmente na sede da secretaria, situado à Rua Vereador Efisio Costa, 688, Centro, Quixeré/CE, de segunda a sexta-feira, das 08h00m às 13h00m, e por e-mail: [quixereleipaulogustavo@gmail.com](mailto:quixereleipaulogustavo@gmail.com) ;

**14.9.** Os casos omissos ou não previstos neste edital serão analisados e decididos pela SCEJ.

Quixeré/CE, 24 de Janeiro de 2024

**JOÃO DE ARAUJO COSTA**

Secretaria de Cultura, Esporte e  
Juventude





MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ANEXOS

ANEXO 01 - DECLARAÇÃO DE RECURSO

ANEXO 02 - PLANO DE EXECUÇÃO E CRONOGRAMA

ANEXO 03 - DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA EM NOME DE TERCEIROS

ANEXO 04 - DECLARAÇÃO DE REPRESENTANTE DO GRUPO

ANEXO 05 - TERMO DE COMPROMISSO DE EXECUÇÃO DE PROJETO E CONTRAPARTIDA

ANEXO 06 - RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE PROJETO E CONTRAPARTIDA

ANEXO 07 - TERMO DE ANUÊNCIA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ANEXO 01

### DECLARAÇÃO DE RECURSO

*Este documento não faz parte dos documentos de inscrição e só poderá ser utilizado após publicação dos resultados, e somente em casos em que o proponente considere a necessidade de solicitar à Comissão a revisão de sua não aprovação. O pedido somente será aceito se enviado exclusivamente nos termos do Item 5.5, estabelecidos pelo Edital.*

Fase do Recurso:                    (   ) HABILITAÇÃO                    (   ) SELEÇÃO	
Nome do Proponente:	CPF/CNPJ:
Nome do Projeto:	Nº de Inscrição:
E-mail:	Telefone:
Argumentação:	
_____ Assinatura	

\* Anexe a este formulário documentação que colabore para a defesa da argumentação.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ANEXO 02 PLANO DE EXECUÇÃO E CRONOGRAMA

**1. NOME DO PROPONENTE:**

**2. TÍTULO DO PROJETO:**

**3. PERÍODO DE EXECUÇÃO:**

**4. LOCAL(IS) DA ATIVIDADE:** *(Indicar local em que será executado o projeto. Caso seja em estrutura de instituição privada parceira, anexar a este projeto carta de autorização para uso do espaço; se o espaço for público, anexar a este projeto anuência do gestor responsável pelo espaço público)*

**5. PÚBLICO BENEFICIADO DO PROJETO:** *(Indicar público que será beneficiado com o projeto, bem como justificativa para a escolha)*

**6. CARÁTER MULTIPLICADOR:** *(O caráter multiplicador de um projeto cultural refere-se à capacidade desse projeto de gerar impacto e influenciar outras pessoas, grupos e comunidades além dos participantes diretos. É o poder de disseminar ideias, valores e experiências, alcançando um público mais amplo e promovendo mudanças sociais)*

**7. COMUNICAÇÃO:** *(Como você pretende divulgar as ações do projeto? O que será feito para fazer o seu projeto chegar ao público beneficiado?)*



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**8. ACESSIBILIDADE:** *(Descreva de que forma o projeto contemplará medidas de acessibilidade física, atitudinal e/ou comunicacional. No aspecto comunicacional, são considerados recursos de acessibilidade comunicacional: Língua Brasileira de Sinais - Libras, o sistema Braille, o sistema de sinalização ou comunicação tátil, a audiodescrição, as legendas e a linguagem simples. Mecanismos de participação poderão ser concretizados também por meio de adaptação de espaços culturais com residências inclusivas, utilização de tecnologias assistivas, medidas de prevenção e erradicação de barreiras atitudinais, contratação de serviços de assistência por acompanhante ou oferta de ações de formação e capacitação acessíveis a pessoas com deficiência)*

### 9. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

ETAPA Nº	DESCRIÇÃO	METODOLOGIA

### 10. CONTRAPARTIDA SOCIAL

CARGA HORÁRIA	DESCRIÇÃO DA AÇÃO	LOCAL DA AÇÃO	PERÍODO DE EXECUÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



### ANEXO 03

## DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA EM NOME DE TERCEIROS

Eu, \_\_\_\_\_, inscrito no  
CPF \_\_\_\_\_ e inscrito no RG \_\_\_\_\_, detentor  
do imóvel localizado em (logradouro e nº)

\_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_

Complemento: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_ declaro que  
\_\_\_\_\_ inscrito no CPF  
\_\_\_\_\_ e inscrito no RG \_\_\_\_\_ é  
locador do imóvel supracitado.

Por ser verdade, dato e assino o presente documento, declarando estar ciente das  
informações aqui prestadas.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2023

\_\_\_\_\_  
(assinatura do declarante)

\_\_\_\_\_  
(assinatura do proponente)

*\* Anexar cópia do documento pessoal com foto do declarante.*



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ANEXO 04

### DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO

Nós, membros/componentes do grupo/coletivo \_\_\_\_\_, declaramos anuência do grupo para o edital CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS.

Para tanto, indicamos o(a) Sr(a) \_\_\_\_\_, portador do RG sob o nº \_\_\_\_\_, devidamente inscrito no CPF sob o nº: \_\_\_\_\_, como nosso(a) representante e responsável.

O grupo está ciente de que o(a) representante acima indicado(a) será o(a) responsável por representar o grupo junto a Prefeitura Municipal de Quixeré, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023

O coletivo/grupo é composto pelos membros abaixo listados:

#### **MEMBRO 1**

NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

TELEFONE PARA CONTATO: \_\_\_\_\_

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

#### **MEMBRO 2**

NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



CPF: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

TELEFONE PARA CONTATO: \_\_\_\_\_

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

### **MEMBRO 3**

NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

TELEFONE PARA CONTATO: \_\_\_\_\_

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

### **MEMBRO 4**

NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

TELEFONE PARA CONTATO: \_\_\_\_\_

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

### **MEMBRO 5**

NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

TELEFONE PARA CONTATO: \_\_\_\_\_

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

### **MEMBRO 6**

NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

TELEFONE PARA CONTATO: \_\_\_\_\_

ASSINATURA: \_\_\_\_\_



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ANEXO 05

### TERMO DE COMPROMISSO DE EXECUÇÃO DE PROJETO E CONTRAPARTIDA

Pelo presente, (NOME COMPLETO DO PROPONENTE), portador (a) do RG nº (Nº DO RG) e CPF nº (Nº DO CPF), residente/domiciliado(a) à (ENDEREÇO COMPLETO), assumo inteira responsabilidade pelas informações prestadas no Mapa Cultural e no ato da inscrição do Projeto (TÍTULO DO PROJETO INSCRITO), no Edital nº 002/2023 – Edital de Chamamento Público para a Seleção de Projetos Audiovisuais, apoiado pelos recursos oriundos da Lei Complementar nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO, do mesmo modo declaro que os documentos apresentados são autênticos.

Assumo, pelo presente Termo, os seguintes compromissos:

1. Realizar as contrapartidas listadas no PROJETO, assumindo todas as necessidades e as obrigações legais decorrentes de sua execução;
2. Não transferir a terceiros as obrigações assumidas em decorrência do atendimento do Termo;
3. Apresentar, nos prazos que lhe forem assinalados, informações ou documentos referentes ao desenvolvimento e a conclusão das atividades aprovadas no projeto inscrito;
4. Apresentar o Relatório de Execução de Projeto e Contrapartida à Secretaria de Cultura, Esporte e Juventude - SCEJ.

---

Assinatura do PROPONENTE responsável legal





MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ANEXO 06

### RELATÓRIO DE EXECUÇÃO E CONTRAPARTIDA

Edital 003/2023 - CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS  
AUDIOVISUAIS

<b>1. NOME DO PROPONENTE</b>
<b>2. TÍTULO DO PROJETO</b>
<b>3. LOCAL(IS) DE REALIZAÇÃO DO PROJETO</b>
<b>4. DATA OU PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO PROJETO:</b>
<b>5. DETALHAMENTO DAS AÇÕES DO PROJETO</b>
(Descreva as principais ações/atividades realizadas no projeto, identificando o conteúdo, tempo de duração/execução de cada atividade, público alvo, medidas de acessibilidade, objetivos, metas e outras informações específicas importantes, de acordo com o detalhamento e cronograma previsto no projeto).
<b>6. CONTRAPARTIDAS</b>
(Informe as contrapartidas oferecidas pelo proponente)
<b>7. AÇÕES DE COMUNICAÇÃO, DIVULGAÇÃO E MARKETING DA PROPOSTA / AÇÃO - QUAIS*:</b>



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



<input type="checkbox"/> Redes Sociais. Quais? _____	<input type="checkbox"/> Jornal. Qual? _____
<input type="checkbox"/> Rádio. Qual? _____	<input type="checkbox"/> Outros. Quais? _____
* Favor anexar imagens e indicar os links onde foi postada a divulgação.	
<b>8. REGISTRO DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA / AÇÃO - QUAIS*:</b>	
<input type="checkbox"/> Vídeo	<input type="checkbox"/> Postagem em Rede Social / Captura de Tela
<input type="checkbox"/> Fotos/Imagens	<input type="checkbox"/> Outros. Quais? _____
* Favor anexar exemplar	
<b>9. PÚBLICO ALCANÇADO</b>	
Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto - interno e externo, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.	

\_\_\_\_\_  
Assinatura do PROPONENTE responsável legal



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ANEXO 07

### TERMO DE ANUÊNCIA

Eu, \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_ e CPF nº \_\_\_\_\_, residente no endereço \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, por meio deste termo, declaro estar ciente da minha participação como \_\_\_\_\_ [função que executa no projeto de acordo com a Ficha Técnica], no projeto \_\_\_\_\_, do proponente \_\_\_\_\_, inscrito no Edital 002/2023 da Secretaria de Cultura, Esporte e Juventude - SCEJ..

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023

(Local)

\_\_\_\_\_  
Assinatura