

**ANEXO II - ÁREAS DE ATUAÇÃO DE PARECERISTA**

<b>ÁREA ARTÍSTICA CULTURAL</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Composição, arranjo e execução de obra musical para orquestra, bandas, grupos de câmara, dentre outras formações musicais;</li><li>- Produção, registro e difusão musical em diversos meios e suportes físicos e digitais;</li><li>- Pesquisa, memória e publicação na área;</li><li>- Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, oficinas, residências, Intercâmbios, dentre outras ações educativas.</li><li>- Difusão: mostras, festivais e circuitos de shows;</li><li>- Gestão e manutenção de bandas e grupos musicais;</li><li>- Gestão e manutenção de estúdios e demais espaços musicais;</li><li>Licenciatura ou Educação musical;</li><li>- Gestão Cultural.</li></ul>
<b>TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação, direção e produção de espetáculos; Pesquisa, memória e publicações na área;</li><li>- Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, oficinas, residências artísticas, dentre outras ações educativas;</li><li>- Difusão: mostras, festivais e circuitos de espetáculos;</li><li>- Gestão de Infraestrutura e programação;</li><li>- Gestão e manutenção de grupos e companhias</li><li>- Gestão Cultural.</li></ul>
<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação e direção de montagem de espetáculos de dança;</li><li>- Pesquisa, memória e publicações da área;</li><li>- Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, oficinas, residências artísticas, intercâmbios, dentre outras ações educativas na área da dança;</li><li>- Difusão: mostras, festivais, bienais e circuitos de espetáculos;</li><li>- Gestão e manutenção de grupos e companhias.</li></ul>

<b>CIRCO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação e direção de montagem de espetáculos circenses;</li><li>- Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, seminários, oficinas e palestras, dentre outras ações educativas;</li><li>- Pesquisa, memória e publicações da área;</li><li>- Gestão e manutenção de grupos, companhias e circos de lona;</li><li>- Gestão Cultural.</li></ul>
<b>LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação literária; Edição e produção de livros, revistas e demais: Literatura: publicações em diversos meios e suportes;</li><li>- Pesquisa e memória na área;</li><li>- Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, de cursos, oficinas, residências, dentre outras ações educativas;</li><li>- Difusão: saraus, colóquios, fóruns, festas literárias, bienais e feiras de livros;</li><li>- Gestão de editoras, livrarias, sebos, dentre outros espaços ligados ao mercado editorial; Gestão e manutenção de bibliotecas e outros espaços de leitura;</li><li>- Gestão Cultural.</li></ul>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação, curadoria e/ou produção de obras e ou/montagens de exposição em quaisquer suportes: pintura, desenho, gravura, escultura, objeto, grafite, instalação, performances, videoarte, artes digitais, arte eletrônica, arte cibernética, artes gráficas e design;</li><li>- Difusão: Feiras, mostras, circuitos artísticos no campo das artes visuais;</li><li>- Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, seminários, oficinas e palestras, dentre outras ações educativas; - Pesquisa e publicações da área;</li><li>- Curadoria ou gestão de museus, galerias, ateliês, escolas de artes visuais, dentre outros espaços;</li><li>- Gestão Cultural.</li></ul>

<b>FOTOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação de ensaios fotográficos;</li><li>- Curadoria, montagem de exposições e instalações fotográficas;</li><li>- Pesquisa, memória e publicações na área;</li><li>- Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, oficinas, residências, dentre outras ações educativas;</li><li>- Difusão: mostras, festivais, intercâmbios e circuitos de exposições;</li><li>- Curadoria ou gestão de museus, galerias, ateliês, escolas de artes visuais, dentre outros espaços;</li><li>- Gestão Cultural.</li></ul>
<b>MODA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação e produção de peças e coleções; Pesquisa e publicações na área;</li><li>- Formação: cursos, seminários, oficinas, outras ações formativas relacionadas a Museus - Educação Museu;</li><li>- Gestão de ateliês, escolas, incubadoras e empreendimentos na área de design e moda;</li><li>- Pesquisa, memória e publicações da área;</li><li>- Difusão: mostras, feiras, rodadas de negócios, circuitos expositivos, dentre outros;</li><li>- Gestão Cultural.</li></ul>

<b>INTERSETORIALIDADES DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA, GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cultura e Educação;</li><li>- Cultura e Direitos Humanos;</li><li>- Cultura, Gênero e Diversidade Sexual;</li><li>- Economia da Cultura e Economia Criativa;</li><li>- Cultura e Acessibilidade;</li><li>- Cultura e Desenvolvimento;</li><li>- Cultura, Comunicação e Novas Mídias;</li><li>- Cultura e Meio Ambiente;</li><li>- Direitos Culturais;</li><li>- Políticas Públicas e Gestão Cultural;</li><li>- Produção de Eventos Culturais;</li><li>- Gestão Cultural.</li></ul>
<b>CULTURA TRADICIONAL POPULAR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saberes e fazeres populares tradicionais; Mestres da cultura, ofícios e práticas tradicionais;</li><li>- Festejos tradicionais populares (Ciclo carnavalesco, Festejos Juninos, Ciclo Natalino, dentre outros.);</li><li>- Registro e salvaguarda de bens culturais;</li><li>- Expressões Culturais Afro-brasileiras;</li><li>- Culturas Indígenas;</li><li>- Culturas Ciganas;</li><li>- Atuação nas áreas de criação, formação, pesquisa, gestão;</li><li>- Formação: projetos pedagógicos na área de educação patrimonial, cursos, oficinas e demais ações formativas;</li><li>- Gestão de equipamentos de valor histórico, artístico e arquitetônico;</li><li>- Gestão Cultural.</li></ul>
<b>ARTESANATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação e produção de peças;</li><li>- Pesquisa e publicações na área do artesanato;</li><li>- Formação: cursos, seminários, oficinas, outras ações formativas relacionadas ao artesanato e seus segmentos; Gestão de ateliês de artesanato;</li><li>- Empreendimentos na área de artesanato;</li><li>- Difusão: mostras, feiras, rodadas de negócios, Circuitos expositivos, dentre outros;</li></ul>

**AUDIOVISUAL**

- Produção de conteúdo audiovisual de curta e longa metragem, incluindo rádios e TVs educacionais e culturais;
- Produção de conteúdo audiovisual de seriados;
- Produção de conteúdo audiovisual de animação;
- Direção, Coordenação e Produção de Eventos Técnicos
- Festivais, Mostras, Seminários, Eventos de Mercado e circuitos de exibição;
- Difusão de acervo e conteúdo audiovisual em diversos meios e suportes;
- Direção e desenvolvimento de roteiros;
- Produção televisiva;
- Desenvolvimentos de jogos eletrônicos de caráter educativo e cultural;
- Direção e Gerência de Conteúdo para canais ou plataformas;
- Programação de salas de cinema;
- Distribuição de conteúdos para salas de cinema e outras plataformas.
- Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, oficinas, residências artísticas, dentre outras ações educativas;
- Coordenação de espaços formativos especializados em audiovisual;
- Formação/Oficina na área audiovisual (tendo ministrado cursos, seminários, oficinas, workshops e palestras);
- Curadoria e/ou Gestão de cinema e cineclubes;
- Pesquisa, memória e publicações da área;
- Comunicação Social;
- Gestão de salas de exibição
- Gestão Cultural.

<b>ÁREAS TÉCNICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação e circulação de ações culturais;</li><li>- Pesquisa, memória e publicações da área;</li><li>- Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, oficinas, residências artísticas, intercâmbios, dentre outras ações educativas no campo das áreas técnicas;</li><li>- Difusão: mostras, festivais e circuitos de apresentação nas áreas técnicas;</li><li>- Curadoria de trabalhos para galerias, ateliês, espaços urbanos, dentre outros espaços;</li><li>- Produção de/em diversos contextos de Eventos/Seminários/Festivais/Mostras, entre outros, voltados para as áreas técnicas;</li><li>- Gestão Cultural.</li></ul>
<b>PERFORMANCE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação e circulação de ações performáticas;</li><li>- Pesquisa, memória e publicações da área;</li><li>- Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, oficinas, residências artísticas, intercâmbios, dentre outras ações educativas no campo da performance;</li><li>- Difusão: mostras, festivais e circuitos de apresentação de performance;</li><li>- Curadoria de trabalhos para galerias, ateliês, espaços urbanos, dentre outros espaços;</li><li>- Produção de/em diversos contextos de Eventos/Seminários/Festivais/Mostras, entre outros, voltados para a performance;</li><li>- Gestão Cultural.</li></ul>
<b>MÍDIAS DIGITAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação e Produção de jogos</li><li>- Pesquisa, memória e publicações da área;</li><li>- Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, oficinas, residências artísticas, intercâmbios, dentre outras ações educativas no campo</li><li>- Difusão: mostras, festivais e circuitos de eventos digitais;</li><li>- Gestão Cultural.</li></ul>

**HUMOR**

- Criação, direção e produção de espetáculos;
- Pesquisa, memória e publicações e área;
- Formação: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, oficinas, residências, dentre outras ações educativas;
- Difusão mostras, festivais, intercâmbios e circuitos diversos;
- Manutenção de grupos e companhias
- Gestão Cultural.