# ANEXO I

## PROPOSTA DO PROJETO

### A Secretaria Municipal da Cultura de Trairi/CE

O interessado, abaixo qualificado, requer sua inscrição no Edital acima mencionado referente ao Ciclo Junino de Trairi 2024.

|  |
| --- |
| **IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE** |
| Nome do Proponente |  |
| RG |  | CPF |  |
| Endereço |  |
| Cidade/Estado |  | CEP |  |
| E-mail |  |
| Telefone(s) |  |
| Nome do Grupo ouColetivo |  |
| **APRESENTAÇÃO E JUSTIFICATIVA**(Realizar a apresentação do projeto contando a tragetória cultural da quadrilha, de acordocom os critérios de classificação informados no item 8) |
|  |

|  |
| --- |
| **OBJETIVO**(Expor de forma clara o detalhamento dos objetivos, ou seja, onde e como você deseja chegar com está proposta e como o grupo junino será positivamente impactado se a proposta forselecionada) |
|  |
| **Descrição do Público Alvo:** |
|  |
| **MODO DE EXECUÇÃO**(Descreva como será executado) |
|  |

|  |
| --- |
| **PLANO DE AÇÃO**(Descrição de gastos previstos com o projeto) |
| **Item** | **Descrição** | **Quantidade** | **Valor Unitário** | **Valor Total** |
| 01 |  |  |  |  |
| 02 |  |  |  |  |
| 03 |  |  |  |  |
| 04 |  |  |  |  |
| 05 |  |  |  |  |
| 06 |  |  |  |  |
| 07 |  |  |  |  |
| 08 |  |  |  |  |
| 09 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| **Valor do total do plano de trabalho** |  |

Trairi/CE, em ­­\_\_\_\_\_\_de \_\_\_\_\_\_\_\_de 2024

Assinatura do(a) Proponente

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITEM** | **PONTUAÇÃO** | **TOTAL** |
| I - Engajamento e comprometimento da quadrilha junina com a afirmação identitária nas comunidades e nos territórios, assim como noenfrentamento das desigualdades socioeconômicas e violação de direitos. | 0 a 5 | 5 |
| II - Trajetória da quadrilha junina bem como seu envolvimento nosprocessos de fruição, formação, produção e difusão artístico-cultural, desenvolvidos na região respeitando as tradições locais e regionais. | 0 a 5 | 5 |
| III - Promoção e produção das quadrilhas juninas no que diz respeito à valorização econômica da cadeia produtiva da cultura tais como música, artes cênicas, dança, design e moda, literatura local e/ou regional, artesvisuais e demais linguagens envolvidas. | 0 a 5 | 5 |
| IV - Sustentabilidade e contribuição para o desenvolvimento socioeconomico, humano, cultural e ambiental, bem como articular ações que promovam a interação desta importante manifestação tradicional dentro das comunidades e territórios. | 0 a 5 | 5 |
| V - Contribuição para a inclusão a partir das atividades ofertadas pelas quadrilhas juninas no que diz respeito à diversidade de gênero, sexual,racial, social e de crenças. | 0 a 5 | 5 |
| **TOTAL** |  | **25** |