

ANEXO I

CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 131.050,00** (cento e trinta e um mil e cinquenta reais) distribuídos da seguinte forma:

AUDIOVISUAL

a) Até **R\$ 109.050,00** (cento e nove mil e cinquenta reais) para apoio a produção de obras audiovisuais de curta-metragem e/ou videoclipe, desenvolvimento de roteiro, websérie/videocast, finalização e/ou pós produção de obra audiovisual;

DEMAIS ÁREAS

b) Até R\$ 22.000,00 (vinte e dois mil reais) para Prêmios de trajetória e apoio à cultura popular e tradicional brasileira;

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais

Produção de curtas-metragens:

Refere-se ao apoio concedido à produção de **curta-metragem** com duração de até **15 minutos** (documentário, ficção ou animação).

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição do filme.

Produção de documentários:

Refere-se ao apoio concedido à produção de **documentários**.

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição do filme.

Produção de videoclipes:

Refere-se ao apoio concedido à produção de videoclipes de **artistas locais** com duração de **3 a 6 minutos**.

O fomento à produção de videoclipes envolve o suporte para a criação e produção de vídeos musicais, geralmente para fins de divulgação de artistas e suas músicas. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de videoclipes criativos e de qualidade, estimulando a colaboração entre a música e o audiovisual.

Desenvolvimento de roteiro:

Refere-se ao apoio para o **desenvolvimento de roteiro de curtas médias, ou longa-metragens** (documentário, ficção ou animação).

A iniciativa visa incentivar a criação de projetos sólidos, com narrativas bem estruturadas e conteúdo relevante.

Finalização e/ou pós produção de obra audiovisual:

Refere-se ao apoio para a finalização e/ou pós-produção de obra audiovisual.

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar as etapas de finalização, pós-produção e distribuição do filme.

Desenvolvimento de web série ou videocast:

Refere-se ao apoio para o **desenvolvimento de web série** (documental, ficção ou animação) ou **videocast** com debates, entrevistas ou palestras de assuntos relevantes para a sociedade.

A iniciativa visa incentivar a criação de projetos sólidos, com narrativas bem estruturadas e conteúdo relevante para plataformas digitais.

DEMAIS ÁREAS

Prêmios de trajetória e apoio à cultura popular e tradicional brasileira

Prêmio para apoio e reconhecimento de trajetória de mestres, mestras e grupos de cultura popular e tradicional brasileira. Os projetos podem ter como objeto:

I – Prêmio de trajetória para mestres e mestras da cultura popular brasileira;

II - Prêmio para apoio e continuidade de grupos relacionados à cultura popular e tradicional brasileira.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

AUDIOVISUAL

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE E TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem	2	0	0	2	R\$12.000,00	R\$ 24.000,00
Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de documentário	1	0	0	1	R\$10.000,00	R\$10.000,00
Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de videoclipe	1	1	1	3	R\$5.350,00	R\$16.050,00
Inciso I LPG - Apoio à finalização e/ou pós-produção de obra audiovisual	1	0	0	1	R\$11.500,00	R\$11.500,00
Inciso I LPG - Apoio ao desenvolvimento de websérie ou videocast	1	1	1	3	R\$7.500,00	R\$ 22.500,00
Inciso III Ação de Formação Audiovisual	1	1	0	2	R\$ 12.500,00	R\$ 25.000,00
						Valor total: R\$ 109.050,00

DEMAIS ÁREAS

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE E TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA

	CIA					
Prêmios de trajetória e apoio à cultura popular e tradicional brasileira	8	2	1	8	R\$ 2.750,00	R\$ 22.000,00