**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2024**

**AUDIOVISUAL E OUTRAS MODALIDADES**

**ANEXO V** | **RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

**1. DADOS DO PROJETO**

Nome do projeto:

Nome do agente cultural proponente:

Nº do Termo de Execução Cultural:

Vigência do projeto:

Valor repassado para o projeto:

Data de entrega desse relatório:

**2. RESULTADOS DO PROJETO**

**2.1. Resumo:**

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

**2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**

[  ] Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

[  ] Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

[  ] Uma parte das ações planejadas não foi feita.

[  ] As ações não foram feitas conforme o planejado.

**2.3. Ações desenvolvidas**

Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários etc. Fale também sobre a eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

**2.4. Cumprimento das Metas**

Metas integralmente cumpridas:

META 1

[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

OBSERVAÇÃO DA META 1:

[informe como a meta foi cumprida]

Metas parcialmente cumpridas (se houver):

META 1

[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

Observações da Meta 1:

[Informe qual parte da meta foi cumprida]

Justificativa para o não cumprimento integral:

[Explique por que parte da meta não foi cumprida]

Metas não cumpridas (se houver)

Meta 1

[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

Justificativa para o não cumprimento:

[Explique por que a meta não foi cumprida]

**3. PRODUTOS GERADOS**

**3.1. A execução do projeto gerou algum produto?**

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

[  ] Sim [   ] Não

**3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

[  ] Oficina 16 horas [  ] Oficina 32 horas [  ] Live (transmissão on-line)

[  ] Documentário [  ] Relatório de pesquisa [  ] Site

[  ] Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

**3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

**3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele:**

(Você pode marcar mais de uma opção).

[  ] Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

[  ] Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

[  ] Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

[  ] Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

[  ] Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

[  ] Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

[  ] Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

[  ] Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

**4. PÚBLICO ALCANÇADO**

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

**5. EQUIPE DO PROJETO**

**5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?**

Digite um número exato (exemplo: 23).

**5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?**

(  ) Sim        (  ) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

**5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:**

| **Nome do profissional/ empresa** | **Função no projeto** | **CPF/CNPJ** | **Pessoa negra?** | **Pessoa indígena?** | **Pessoa com deficiência?** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ex.: João Silva | Cineasta | 123456789101 | Sim/Não | Sim/Não | Sim/Não |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

 **6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO**

**6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?**

[  ]1. Presencial. [  ] 2. Virtual. [  ] 3. Híbrido (presencial e virtual).

**Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):**

**6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?**

Você pode marcar mais de uma opção.

[  ] Youtube [  ] Instagram [  ] Facebook [  ] TikTok [  ] Google Meet, Zoom etc.

[  ] Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:**

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

**6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**

[  ] 1. Fixas, sempre no mesmo local.

[  ] 2. Itinerantes, em diferentes locais.

[  ] 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

**6.5 Em que município o projeto aconteceu?**

**6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

[  ] Zona urbana central. [  ] Zona urbana periférica. [  ] Zona rural.

[  ] Área de vulnerabilidade social. [  ] Unidades habitacionais.

[  ] Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).

[  ] Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).

[  ] Áreas atingidas por barragem.

[  ] Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

[  ] Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.7 Onde o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

[  ] Equipamento cultural público municipal.[  ] Equipamento cultural público estadual.

[  ] Espaço cultural independente.

[  ] Escola [  ] Praça [  ] Rua [  ] Parque [  ] Outros

**7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

**8. CONTRAPARTIDA**

Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.

**9. TÓPICOS ADICIONAIS**

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

**10. ANEXOS**

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente