ANEXO VI

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO E CONTRAPARTIDA

|  |  |
| --- | --- |
| **DADOS DO PROJETO** | |
| Nome do Projeto: | |
| Nome do Agente Cultural Proponente: | |
| Vigência do Projeto: | Valor Repassado ao Projeto: |
| Data de Entrega do Relatório: | |
| **RESULTADOS DO PROJETO** | |
| Resumo: (Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.) | |
| **As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**  (  ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.  (  ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.  (  ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.  (  ) As ações não foram feitas conforme o planejado. | |
| **Ações desenvolvidas : *(****Descreva as ações desenvolvidas, , datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.)* | |

|  |
| --- |
| **CUMPRIMENTO DE METAS – METAS INTEGRALMENTE CUMPRIDAS** |
| META 1: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]* |
| META 2: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]* |
| META 3: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]* |
| OBSERVAÇÃO DAS METAS: (Fazer a observação conforme a meta identificada) |
| **CUMPRIMENTO DE METAS – METAS PARCIALMENTE CUMPRIDAS (SE HOUVER)** |
| META 1: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]* |
| META 2: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]* |
| META 3: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]* |
| OBSERVAÇÃO DAS METAS: (Fazer a observação conforme a meta identificada) |
| **CUMPRIMENTO DE METAS – METAS NÃO CUMPRIDAS CUMPRIDAS (SE HOUVER)** |
| META 1: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]* |
| META 2: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]* |
| META 3: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]* |
| OBSERVAÇÃO DAS METAS: (Fazer a observação conforme a meta identificada) |

|  |
| --- |
| **PRODUTOS GERADOS** |
| **A execução do projeto gerou algum produto?**  **(**Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.)  (  ) Sim (  ) Não |
| **Quais produtos culturais foram gerados?**  Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.  (  ) Publicação (  ) Livro (  ) Catálogo (  ) Live (transmissão on-line)  (  ) Vídeo (  ) Documentário (  ) Filme  (  ) Relatório de pesquisa (  ) Produção musical  (  ) Jogo (  ) Artesanato (  ) Obras (  ) Espetáculo  (  ) Show musical (  ) Site (  ) Música  (  ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube? |
| **Quais foram os resultados gerados pelo projeto?** Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto. |
| **Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?** Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube? |
| **Quais foram os resultados gerados pelo projeto?** Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto. |
| **Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele** (Você pode marcar mais de uma opção).  (  ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.  (  ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.  (  ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.  (  ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.  (  ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.  (  ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.  (  ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.  (  ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais. |
| **PÚBLICO ALCANÇADO (**Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.) |
| **EQUIPE DO PROJETO** |
| **Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?** Digite um número exato (exemplo: 23). |
| **Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?**  (  ) Sim        (  ) Não  Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto. |
| **Informe os profissionais que participaram da execução do projeto (Nome Completo; Funçao; CPF; Pessoa Negra ou indigina? PCD?**  EX:  *1 – Fulano de tal / Função: Cinegrafista / CPF: XXX.XXX. XXX- XX / Pessoa Negra ou Indígena: sim/ PCD? não* |
| **LOCAIS DE REALIZAÇÃO** |
| **De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?**  (  )1. Presencial. (  ) 2. Virtual. (  ) 3. Híbrido (presencial e virtual) |
| **6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?**Você pode marcar mais de uma opção.  (  )Youtube (  )Instagram / IGTV  (  )Facebook (  )TikTok (  )Google Meet, Zoom etc.  (  )Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Informe aqui os links dessas plataformas:** |
| **De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**  (  )1. Fixas, sempre no mesmo local.  (  )2. Itinerantes, em diferentes locais.  (  )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais. |
| **Em que município e Estado o projeto aconteceu?** |
| **Onde o projeto foi realizado?** Você pode marcar mais de uma opção.  (  )Equipamento cultural público municipal. (  )Equipamento cultural público estadual.  (  )Espaço cultural independente. (  )Escola. (  )Praça. (  )Rua.  (  )Parque. (  )Outros |
| **DIVULGAÇÃO DO PROJETO**  Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram |
| ***ANEXOS***  *Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.* |