

## ANEXO VIII

### RELATÓRIO DE EXECUÇÃO E CONTRAPARTIDA

DADOS DO PROJETO	
Nome do Projeto:	
Nome do Agente Cultural Proponente:	
Vigência do Projeto:	Valor Repassado ao Projeto:
Data de Entrega do Relatório:	
RESULTADOS DO PROJETO	
<p>Resumo: <i>(Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.)</i></p>	
<p><b>As ações planejadas para o projeto foram realizadas?</b></p> <p>( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.                  ( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.                  ( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.                  ( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.</p>	
<p><b>Ações desenvolvidas :</b> <i>(Descreva as ações desenvolvidas, , datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.)</i></p>	

**CUMPRIMENTO DE METAS – METAS INTEGRALMENTE CUMPRIDAS**

META 1: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

META 2: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

META 3: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

OBSERVAÇÃO DAS METAS: (Fazer a observação conforme a meta identificada)

**CUMPRIMENTO DE METAS – METAS PARCIALMENTE CUMPRIDAS (SE HOUVER)**

META 1: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

META 2: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

META 3: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

OBSERVAÇÃO DAS METAS: (Fazer a observação conforme a meta identificada)

**CUMPRIMENTO DE METAS – METAS NÃO CUMPRIDAS CUMPRIDAS (SE HOUVER)**

META 1: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

META 2: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

META 3: *[Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

OBSERVAÇÃO DAS METAS: (Fazer a observação conforme a meta identificada)

## PRODUTOS GERADOS

### A execução do projeto gerou algum produto?

(Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.)

( ) Sim ( ) Não

### Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

- ( ) Publicação ( ) Livro ( ) Catálogo ( ) Live (transmissão on-line)  
( ) Vídeo ( ) Documentário ( ) Filme  
( ) Relatório de pesquisa ( ) Produção musical  
( ) Jogo ( ) Artesanato ( ) Obras ( ) Espetáculo  
( ) Show musical ( ) Site ( ) Música  
( ) Outros: \_\_\_\_\_

### Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto? Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

### Quais foram os resultados gerados pelo projeto? Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

### Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto? Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

### Quais foram os resultados gerados pelo projeto? Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

**Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele** (Você pode marcar mais de uma opção).

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

**PÚBLICO ALCANÇADO** (Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.)

#### EQUIPE DO PROJETO

**Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?** Digite um número exato (exemplo: 23).

**Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?**

- Sim     Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

**Informe os profissionais que participaram da execução do projeto (Nome Completo; Função; CPF; Pessoa Negra ou indígena? PCD?)**

EX:

1 – Fulano de tal / Função: Cinegrafista / CPF: XXX.XXX. XXX- XX / Pessoa Negra ou Indígena: sim/ PCD? não

## LOCAIS DE REALIZAÇÃO

**De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?**

- ( ) 1. Presencial. ( ) 2. Virtual. ( ) 3. Híbrido (presencial e virtual)

**6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?** Você pode marcar mais de uma opção.

- ( ) Youtube ( ) Instagram / IGTV  
( ) Facebook ( ) TikTok ( ) Google Meet, Zoom etc.  
( ) Outros: \_\_\_\_\_

**Informe aqui os links dessas plataformas:**

**De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**

- ( ) 1. Fixas, sempre no mesmo local.  
( ) 2. Itinerantes, em diferentes locais.  
( ) 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

**Em que município e Estado o projeto aconteceu?**

**Onde o projeto foi realizado?** Você pode marcar mais de uma opção.

- ( ) Equipamento cultural público municipal. ( ) Equipamento cultural público estadual.  
( ) Espaço cultural independente. ( ) Escola. ( ) Praça. ( ) Rua.  
( ) Parque. ( ) Outros

## DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

## ANEXOS

*Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.*