

**RESULTADO FINAL DO EDITAL OCUPA MIS MULTILINGUAGEM 028/2024 -- PROJETOS ARTÍSTICOS PARA O MUSEU DA IMAGEM E DO SOM - MIS CE**

O Museu da Imagem e do Som do Ceará faz parte da Rece – Rede Pública de Espaços e Equipamentos Culturais do Estado do Ceará, e sua gestão é feita em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, torna público para conhecimento das pessoas inscritas na seleção de artistas que possuem o objetivo de promover iniciativas colaborativas, inclusivas, integradas e inovadoras nos domínios dos museus, da cultura, da sociedade, da arte e da tecnologia, o RESULTADO FINAL do EDITAL OCUPA MIS MULTILINGUAGEM 028/2024 - PROJETOS ARTÍSTICOS PARA O MUSEU DA IMAGEM E DO SOM - MIS CE.

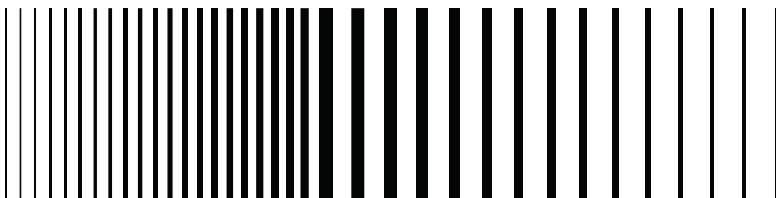
**RESULTADO AOS RECURSOS IMPETRADOS**

Inscrição	Categoria	Proponente	Resultado
on-194099243	Instalações Sonoras	Wallace Douglas Queiroz Jeremias de Souza	Indeferido
on-546016921	Imersiva	Paula Duarte de Sousa	Indeferido

**RESULTADO FINAL APÓS RECURSO**

**CATEGORIA - INSTALAÇÕES SONORAS**

Classificação	Inscrição	Proponente	Resultado
1	on-64980418	Vitor Cavalcanti Colares	Classificado
2	on-670165325	Francisco Izzi de Souza Vitório	Classificado

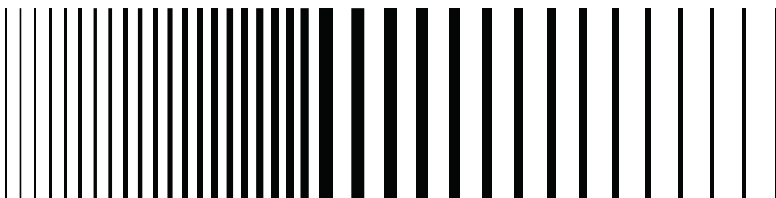


### CATEGORIA - IMERSIVA

Classificação	Inscrição	Proponente	Resultado
1	on-1275589421	Tuan Roque Fernandes	Classificado
2	on-952289223	Ronald Horácio Rodrigues da Silva	Classificado
3	on-1630848105	Aspásia Mariana Santos Melo	Classificada
4	on-1966601081	Aurenívia Morais Uchôa	Classificada
5	on-1729868912	André Moura Lopes	Classificado

### CATEGORIA - FACHADA

Classificação	Inscrição	Proponente	Resultado
1	on-2093988187	Bárbara Banida Mota Muniz	Classificada
2	on-1881382597	Stephany Mayra Sena Fernandes	Classificada
3	on-1550187049	Ingra Rabelo de Castro	Classificada



A comissão avaliadora foi composta por:

### Curadoria e Análise Técnica

#### Luciara Ribeiro

Educadora, pesquisadora e curadora. Nascida em Xique-xique/Bahia, atualmente residente entre a cidade de São Paulo e Goiânia. É mestre em História da Arte pela Universidade de Salamanca (USAL, Espanha, 2018) e pelo Programa de Pós-Graduação em História da Arte da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP, Brasil, 2019). É graduada em História da Arte pela UNIFESP (2014) e possui curso técnico em museologia pela Escola Técnica Estadual de São Paulo (ETEC/SP, 2015). É colaboradora da Revista Contemporary And América Latina e da plataforma virtual Projeto Afro. É docente no Departamento de Artes Visuais da Faculdade Santa Marcelina e no Centro Universitário Fundação Armando Alvares Penteado. Coordena o setor de curadoria, educação e pesquisa do Sertão Negro Ateliê e Escola de Artes.

#### Trojany

Nasce em Icó, região fronteira entre Rio Grande do Norte e Paraíba, Brasil. Cresceu entre os açudes, os rios e as roças. É artista visual, arte educadora, curadora e designer. Atua produzindo reflexões na intersecção entre tecnologia, arte e ancestralidade, criando ambientes de exposição virtual, sites, objetos em modelagem tridimensional, filmes e performance. Constrói uma pesquisa que por um lado olha para os recursos hídricos no Ceará e a dinâmica de sobrevivência e transformação que se instaura em volta desses espaços. Por outro, observa as dinâmicas entre corpo, máquina, memória, arquivos digitais e internet.

#### David Felício



Educador, pesquisador e artista visual. Formado em História (UFC/ 2017), especialista em história do Brasil e do Ceará (IDJ/2018) e pós graduando em Museologia: Preservação Gestão e Difusão (FESPSP). Desenvolve pesquisas independentes em torno da história, memória e explora as interseções desses campos às práticas educativas e artísticas. Enquanto educador atuou como professor substituto na SEDUC e também facilitou oficinas de fotografia com crianças e adolescentes. É laboratorista no Lab 8 - laboratório analógico e atualmente é técnico em preservação, conservação e digitalização no MIS-CE. Participou do Laboratório de Cultura Digital do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ), com o projeto intitulado "Amansa-Senhor" e também do Laboratório de Artes Visuais da Escola Porto Iracema das Artes junto de Jorge Silvestre investigando a presença afrodescendente no Ceará. Participou de exposições coletivas como soterramento, Ant\_Corpo e do 72º Salão de Abril.

assinatura.contrato@institutomirante.org  
Fortaleza, 10 de setembro de 2024.

Assinado  
  
D4Sign

**Tiago Sobreira de Santana**  
Diretor Presidente do Instituto Mirante de Cultura e Arte

silasdepaula.mis@institutomirante.org

Assinado  
  
D4Sign 

**Silas José de Paula**  
Diretor do Museu da Imagem e do Som do Ceará



## OCUPAMIS24 RESULTADO-FINAL 1 pdf

Código do documento 408ebbe2-4e04-40b1-b9d3-c630bf5c058e



### Assinaturas



Silas José de Paula  
silasdepaula.mis@institutomirante.org  
Assinou como Diretor(a)



Tiago Sobreira de Santana  
assinatura.contrato@institutomirante.org  
Assinou como Presidente

### Eventos do documento

#### 10 Sep 2024, 17:41:41

Documento 408ebbe2-4e04-40b1-b9d3-c630bf5c058e **criado** por KAROLINNE LIMA DE BRITO (96dc672d-7c1b-4815-8397-e2573a136c57). Email:karolinne.brito@institutomirante.org. - DATE\_ATOM: 2024-09-10T17:41:41-03:00

#### 10 Sep 2024, 17:41:51

KAROLINNE LIMA DE BRITO (96dc672d-7c1b-4815-8397-e2573a136c57). Email: karolinne.brito@institutomirante.org. **REMOVEU** o signatário **7394eae4-0ee1-4169-85a8-b6a551633bbc@grupo.d4sign.com.br** - DATE\_ATOM: 2024-09-10T17:41:51-03:00

#### 10 Sep 2024, 17:43:36

Assinaturas **iniciadas** por KAROLINNE LIMA DE BRITO (96dc672d-7c1b-4815-8397-e2573a136c57). Email: karolinne.brito@institutomirante.org. - DATE\_ATOM: 2024-09-10T17:43:36-03:00

#### 10 Sep 2024, 18:30:24

SILAS JOSÉ DE PAULA **Assinou como Diretor(a)** - Email: silasdepaula.mis@institutomirante.org - IP: 191.247.27.191 (191-247-27-191.3g.claro.net.br porta: 5978) - **Geolocalização: -3.7442918649578756 -38.50583495216812** - Documento de identificação informado: 059.439.733-20 - DATE\_ATOM: 2024-09-10T18:30:24-03:00

#### 10 Sep 2024, 21:06:53

TIAGO SOBREIRA DE SANTANA **Assinou como Presidente** - Email: assinatura.contrato@institutomirante.org - IP: 189.106.94.26 (189-106-94-26.user3p.vtal.net.br porta: 28352) - **Geolocalização: -3.7337767317403046 -38.49111321658558** - Documento de identificação informado: 289.585.513-72 - DATE\_ATOM: 2024-09-10T21:06:53-03:00





5 páginas - Datas e horários baseados em Brasília, Brasil  
**Sincronizado com o NTP.br e Observatório Nacional (ON)**  
Certificado de assinaturas gerado em 10 de September de 2024,  
21:08:29



Hash do documento original

(SHA256):deb81cd395212570d8d29ff434bae8989d67b110dc1798f589b5c96d9c450fa3

(SHA512):af1bfa070f1dc3d5ad4f9ec92b544630510ea481729bdb8d1893c394404baa19a874b291def84643d793aaef4e2f7dfc8ae6a68d0ba758b8ca307ad7cce8b9f1

Esse log pertence **única e exclusivamente** aos documentos de HASH acima

**Esse documento está assinado e certificado pela D4Sign**