

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/2024 - PNAB SECULT
CRATO**

[AUDIOVISUAL E ÁREAS TÉCNICAS]

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO
CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

ANEXO I – CATEGORIAS

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 58.000,00 (cinquenta e oito mil reais) distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 26.000,00 (vinte e seis mil reais) para a CATEGORIA Audiovisual - Formação;
- b) Até R\$ 16.000,00 (dezesesseis mil reais) para a CATEGORIA Audiovisual - Pesquisa e Desenvolvimento de Roteiro;
- c) Até R\$ 16.000,00 (dezesesseis mil reais) para a CATEGORIA Áreas Técnicas.

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS,

AUDIOVISUAL - FORMAÇÃO

Neste edital, a Formação Audiovisual refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de cursos voltados para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos no campo do audiovisual.

A Formação Audiovisual deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes e com carga horária mínima de 30h.

Deverá ser apresentado no ato da inscrição:

- I. Detalhamento, dentro do Plano de Trabalho (anexo II), dos conteúdos e da metodologia de mediação/formação; e

II. Apresentação do minicurriculo do(s) profissional(is) mediadores/formadores e de outros profissionais que comporão a equipe básica do projeto.

AUDIOVISUAL - PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO

Este edital refere-se ao apoio para o desenvolvimento de roteiro de curta a média-metragem, com duração entre 12 e 60 minutos, podendo tratar-se de obra de ficção, documentário, animação, etc. A iniciativa visa incentivar a criação de projetos sólidos, com narrativas bem estruturadas e conteúdo relevante.

ÁREAS TÉCNICAS - FORMAÇÃO

Neste edital, a Formação em Áreas Técnicas refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de cursos voltados para profissionais, estudantes e interessados nas áreas técnicas (Iluminação, sonorização, cenografia, roadie e etc). Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos no campo. Duração mínima de 30 horas.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
AUDIOVISUAL FORMAÇÃO (30H) -	1	1	0	0	2	R\$ 13.000,00	R\$ 26.000,00
AUDIOVISUAL PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO	1	0	1	0	2	R\$ 8.000,00	R\$ 16.000,00
ÁREAS TÉCNICAS FORMAÇÃO (30h)	1	0	0	1	2	R\$ 8.000,00	R\$ 16.000,00