**ANEXO XVIII – PERFIL DA EQUIPE DE MAPEAMENTO**

A equipe pode ser formada por profissionais pós‐graduados e graduados. O importante é garantir uma quantidade mínima de pesquisadores graduados e com experiência em trabalhos dessa natureza e uma boa coordenação de equipe. Para a execução do edital, o proponente deverá dispor de equipe técnica mínima, mobilizada durante todo o tempo de realização do projeto, formada por profissionais sendo:

**a) Coordenador do grupo** deverá ser graduado em Ciências Sociais ou Antropologia ou História ou cursos interdisciplinares em Ciências Humanas ou Licenciatura, será o Coordenador de Pesquisa e deverá possuir comprovada experiência em pesquisas sobre bens culturais de natureza imaterial e material com capacidade de elaboração de textos (Profissional preferencialmente inserido no povo ou comunidade tradicional objeto deste certame).

**b) Pesquisadores** de comprovada experiência em pesquisas sobre patrimônio cultural, possuindo graduações nas áreas de Ciências Sociais ou Antropologia, História, ou cursos interdisciplinares em Ciências Humanas Licenciatura (Profissional preferencialmente inserido no povo ou comunidade tradicional objeto deste certame).

**c) Assistente de pesquisa** que irá acompanhar e auxiliar o procedimento de pesquisa e mapeamento, não sendo obrigatório nível escolar, no entanto, deve pertencer ao território ou à etnia que pretende se mapear.

**d) O proponente** poderá contratar outros profissionais que auxiliem na execução do projeto tais como: fotógrafo; produtor de audiovisual (em relação à documentação audiovisual, para o mapeamento é necessária a presença de profissionais de fotografia e vídeo, preferencialmente pessoas que tenham experiência na área da antropologia visual. Como é necessário documentar com qualidade, além dos bens culturais, o processo de desenvolvimento da pesquisa e demais atividades, recomenda‐se que, se possível, eles sejam membros permanentes da equipe de pesquisa). Profissionais mobilizadores locais (preferencialmente detentores culturais do objeto deste mapeamento); profissionais ou empresas com experiência em georreferenciamento e sistema de informação geográfica; profissionais com experiência em diagramação textual de publicações; revisor de texto necessitando conhecimento das regras da ABNT; Arquiteto com conhecimento específico em arquitetura de comunidades tradicionais. (Profissional preferencialmente inserido no povo ou comunidade tradicional objeto deste certame).

**e)** Todos os materiais e equipamentos adequados para a realização dos trabalhos são de responsabilidade do proponente, bem como todos os custos com deslocamento da equipe de pesquisa e demais custos inerentes à realização dos trabalhos.