**ANEXO I - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

A Avaliação dos projetos será com base nos critérios e na gradação de pontos estabelecidos abaixo:

**1. Gradação de Pontos**

|  |  |
| --- | --- |
| 0 ponto | Não atende ao critério |
| 01 e 1,5 pontos | Atende insuficientemente ao critério |
| 02 e 2,5 pontos | Atende parcialmente ao critério |
| 03 e 3,5 pontos | Atende satisfatoriamente ao critério |
| 04 pontos | Atende plenamente ao critério |

**2 - Critérios de Mérito Cultural e Capacidade Técnica**

|  |  |
| --- | --- |
| **I - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL.** | A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos. |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **PONTOS** | **PONTUAÇÃO****máxima** | **TOTAL** |
| **a)** | Estágio | 0,10(por cada semestre comprovado por cada pessoa física) | 1 |  |
| **b)** | Certificado de Curso de Desenho Assistido por Computador (CAD) emitido por pessoas jurídicas de direito público ou privado; | 0,10(por certificado comprovado por cada pessoa física) | 0,5 |  |
| **c)** | Certificado de Curso de modelagem BIM emitido por pessoas jurídicas de direito público ou privado; | 0,2(por certificado comprovado por cada pessoa física) | 1 |  |
| **d)** | Exercício técnico-profissional, como graduado, exceto docência, em função diretamente relacionada com a área objeto da seleção. | 0,5(por cada ano comprovado por cada pessoa física) | 2,5 |  |
|  **e)** | Certificado de Curso Técnico Profissionalizante diretamente relacionado com a área objeto da seleção, emitido por pessoas jurídicas de direito público ou privado; | 0,4(por certificado comprovado por cada pessoa física) | 2 |  |
| **f)** | Certificado de Curso de Especialização diretamente relacionado com a área objeto da seleção, emitido por pessoas jurídicas de direito público ou privado; | 0,9(por certificado comprovado por cada pessoa física) | 9 |  |
| **g)** | Diploma de Curso de Mestrado diretamente relacionado com a área objeto da seleção, emitido por pessoas jurídicas de direito público ou privado; | 1(por diploma comprovado por cada pessoa física) | 5 |  |
| **h)** | Diploma de Curso Doutorado diretamente relacionado com a área objeto da seleção, emitido por pessoas jurídicas de direito público ou privado; | 2(por diploma comprovado por cada pessoa física) | 10 |  |
| **i)** | Certificado de Cursos de Longa Duração (entre 100h e 360 h) em áreas afins ao objeto do edital, emitido por pessoas jurídicas de direito público ou privado; | 0,6(por certificado comprovado por cada pessoa física) | 3 |  |
| **j)** | Certificado de Cursos de Média Duração (entre 40 e 100h) em áreas afins, emitido por pessoas jurídicas de direito público ou privado; | 0,4(por certificado comprovado por cada pessoa física) | 2 |  |
| **k)** | Certificado de Cursos de Curta Duração (entre 8h e 40h) em áreas afins, emitido por pessoas jurídicas de direito público ou privado; | 0,2(por certificado comprovado por cada pessoa física) | 1 |  |
| **l)** | Trabalhos profissionais autorais premiados internacionalmente, voltados para a área de conservação e restauro em patrimônio cultural edificado. | 1,5(por cada trabalho) | 15 |  |
| **m)** | Trabalhos profissionais autorais premiados nacionalmente voltados para a área de conservação e restauro em patrimônio cultural edificado. | 1(por cada trabalho) | 10 |  |
| **n)** | Trabalhos Técnicos autorais voltados para a área de conservação e restauro em patrimônio cultural edificado (Planos, projetos e obras em arquitetura, urbanismo e *design*). | 0,5(por cada trabalho) | 5 |  |
| **o)** | Trabalhos Técnicos autorais (Planos, projetos e obras em arquitetura, urbanismo e *design*). | 0,5(por cada trabalho) | 3 |  |
| **p)** | Trabalhos Técnicos (Comissões; Pareceres; Relatórios; Assessoria e consultoria; Entrevistas, Programas e comentários na mídia; Redes sociais, *websites* e *blogs*) na área objeto da seleção. | 0,5(por cada trabalho) | 3 |  |
| **q)** | Colaboração em equipe de Trabalho Técnico voltados para a área de conservação e restauro em patrimônio cultural edificado; | 0,4(por cada trabalho) | 4 |  |
| **r)** | Colaboração em equipe de Trabalho Técnico (Planos, projetos e obras em arquitetura, urbanismo e *design*); | 0,3(por cada trabalho) | 3 |  |
| **TOTAL GERAL DE PONTOS** | **80** |

**2.2.** Se houver insuficiência de projetos classificados em uma das categorias, a Comissão de Avaliação e Seleção poderá remanejar os recursos para ampliar o número de propostas selecionadas em outras categorias, respeitando a ordem decrescente de classificação geral.

**2.3.** Havendo empate de pontuação entre as propostas classificadas, a Comissão de Avaliação Técnica promoverá o desempate com prioridade para a proposta que obtiver maior pontuação na soma dos critérios **“a”**, caso persista o empate será considerada a maior pontuação na soma dos critérios **“b”** e, assim, sucessivamente.

**2.4.** Serão desclassificados os projetos que não obtiverem o mínimo de 40 (quarenta) pontos, o equivalente a 50% do total máximo de pontuação dos critérios de avaliação previstos.

**3.** Além da pontuação acima, o agente cultural poderá receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

|  |  |
| --- | --- |
| **PONTUAÇÃO EXTRA** | **PONTUAÇÃO** |
| **Equipes majoritariamente formadas por pessoas** | Pessoas negras; pessoas indígenas; pessoas LGBTQIAPN+; mulheres; quilombolas, pessoas ciganas e pessoas com deficiência (PCD). | 2 |
| **Equipes majoritariamente formadas por pessoas** | Pessoas idosas idosas, com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos | 2 |
| **TOTAL** |  | **4** |