



## ANEXO PROJETO BÁSICO

### VII EDITAL DE APOIO ÀS PRODUÇÕES DO CICLO PASCAL - PACAJUS 2025

#### CATEGORIAS DE APOIO – CICLO PASCAL

#### 1. RECURSOS DO EDITAL

1.1. O presente edital possui valor total de **R\$ 70.000,00** (Setenta Mil Reais).

#### 2. PARA EFEITO DESTE EDITAL COMPREENDE-SE:

**2.1. ESPETÁCULO CÊNICO DA PAIXÃO DE CRISTO:** a realização cênica da manifestação Paixão de Cristo, de palco ou de rua, que encenam a crucificação, morte e ressurreição de Jesus Cristo. As propostas selecionadas DEVERÃO realizar as encenações em Espaço Público, Equipamentos Culturais, Escolas Públicas e Praças, no período da Semana Santa;

**2.2. MANIFESTAÇÃO TRADICIONAL POPULAR:** compreende a diversidade de manifestações populares relativas ao período do ciclo da Semana Santa, tais como “Caretas”, “Procissão de Penitentes”, “Procissão de Fogaréu” e “Malhação ou Queima de Judas”, “Via Sacras”. As propostas selecionadas deverão realizar as manifestações em espaços públicos (equipamentos culturais, escolas, praças, etc.).

**2.2.1.** Para efeito deste Edital compreende-se como manifestação tradicional popular do Ciclo pascal:

- **Via Sacra:** Do latim "Caminho Sagrado", é uma manifestação cultural e religiosa que faz parte do ciclo pascal, relacionado à celebração da Semana Santa na tradição cristã. A Via Sacra recria simbolicamente o percurso que Jesus Cristo teria feito carregando a cruz desde o local de sua condenação até o monte Calvário, onde foi crucificado. Esta prática tem suas raízes nas peregrinações cristãs à Terra Santa durante a Idade Média, quando os fiéis visitavam os lugares sagrados associados à Paixão de Cristo. Com o tempo, a Via Sacra tornou-se uma tradição mais difundida e foi incorporada às celebrações da Semana Santa em muitas comunidades cristãs ao redor do mundo. A Via Sacra geralmente consiste em 14 estações, ou paradas, que representam eventos específicos do caminho de Jesus até o Calvário. Estas estações incluem;



- **Caretas:** brincantes que representam personagem da cultura popular tradicional caracterizados com máscaras, chicotes, chocalhos, roupas esfarrapadas e/ou partes dos corpos pintadas para dificultar o reconhecimento e que perambulam em busca de esmolas para oferecer ao Divino junto ao sacrifício de Judas.
- **Procissão de Penitentes:** manifestação tradicional da religiosidade popular na qual um agrupamento de pessoas, geralmente fiéis e devotos, reunidos em marcha solene, vestidos com uma indumentária tradicional (geralmente com roupas brancas e capuzes), percorrem as ruas e estradas das cidades, entoando cânticos (benditos), levando velas acesas ou tochas, para reverenciar mortos, louvar santos e divindades
- **Procissão de Fogaréu:** manifestação tradicional da religiosidade popular na qual um grupo de pessoas realiza um cortejo à luz de velas e/ou tochas, ao som de tambores, rememorando a busca e a prisão de Cristo. É marcante a participação de pessoas vestindo túnicas e encapuzadas, representando os soldados romanos enviados por Caifás para encontrar e prender Jesus, com a sua presença nas procissões relacionadas à penitência e estigmatização.
- **Malhação ou Queima de Judas:** tradição popular que representa o sacrifício de Judas, com leitura de testamento, julgamento, condenação e execução, praticada, normalmente, como o início das comemorações da Ressurreição. Para se elaborar o testamento, utiliza-se de textos jocosos, podendo conter, ou não, sátiras a situações vivenciadas pela comunidade.

### 3. TIPOS DE PROPONENTES E CATEGORIAS;

3.1. Poderão se inscrever neste edital proponentes Pessoa Física, Pessoa Jurídica com fins Lucrativos (MEI) e Pessoa Jurídica Sem Fins Lucrativos (OSCs), desde que respeitando as categorias e as informações a seguir:

CATEGORIAS	TIPOS DE PROPONENTES
Categoria 01 – ESPETÁCULO CÊNICO DE GRANDE PORTE	Pessoa Física CNPJ com Fins Lucrativos (MEI) CNPJ sem Fins Lucrativos (OSCs)
Categoria 02 - ESPETÁCULO CÊNICO DE MÉDIO PORTE	Pessoa Física CNPJ com Fins Lucrativos (MEI) CNPJ sem Fins Lucrativos (OSCs)
Categoria 03 – MANIFESTAÇÕES TRADICIONAIS POPULARES DO CICLO PASCAL	Pessoa Física CNPJ com Fins Lucrativos (MEI) CNPJ sem Fins Lucrativos (OSCs)



### 3.2. CATEGORIAS:

**3.2.1. ESPETÁCULO CÊNICO DE GRANDE PORTE:** encenação da Paixão de Cristo que esteja no mínimo em sua 10ª edição, cuja ação proposta justifique o orçamento previsto para essa Categoria.

**3.2.2. ESPETÁCULO CÊNICO DE MÉDIO PORTE:** encenação da Paixão de Cristo que esteja no mínimo em sua 5ª edição, cuja ação proposta justifique o orçamento previsto para essa Categoria.

**3.2.3. MANIFESTAÇÕES TRADICIONAIS POPULARES DO CICLO PASCAL:** compreende a diversidade de manifestações populares relativas ao período do ciclo da Semana Santa, tais como “Caretas”, “Procissão de Penitentes”, “Procissão de Fogaréu” e “Malhação ou Queima de Judas” e “Via Sacras”.

**3.3.** Podem concorrer nestas categorias projetos que demonstrem predominância na área da Cultura Popular e com experiência de produção dentro do ciclo pascal, em qualquer modalidade.

### 4. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	VAGAS AMPLA CONCORRENCIA	VAGAS COTAS PESSOAS NEGRAS	VAGAS COTAS PESSOAS INDIGENAS	VAGAS COTAS PESSOAS COM DEFICIENCIAS	TOTAL DE VAGAS	VALOR POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Categoria 01 – ESPETÁCULO CÊNICO DE GRANDE PORTE	1	-	-	-	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
Categoria 02 - ESPETÁCULO CÊNICO DE MÉDIO PORTE	1	1	-	-	2	R\$ 10.000,00	R\$ 20.000,00
Categoria 03 – MANIFESTAÇÕES TRADICIONAIS POPULARES DO CICLO PASCAL	1	1	1	1	4	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00
TOTAL GERAL							R\$ 70.000,00