

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO DE OSCs PARA ELABORAÇÃO E EXECUÇÃO DE PROGRAMA DE FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO DO SETOR CULTURAL - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB SOBRAL/CE - EDITAL Nº CHP26002-SEJUC

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº P471485/2026

ANEXO II - MODELO DE PLANO DE TRABALHO

1. PROPOSTA DE PLANO DE TRABALHO:

1.1. Defina o Objeto do Termo de Colaboração Cultural, de forma concisa e em conformidade com O QUE e ONDE se pretende realizar.

1.2. Indique o público-alvo que será beneficiado com a realização do projeto e com o objeto proposto:

1.3. Indique os resultados esperados após a realização do projeto, considerando os desdobramentos e os resultados das metas.

2. MOTIVAÇÃO DO PROJETO:

2.1. Defina os objetivos do projeto:

A. Defina o objetivo geral:

B. Defina os objetivos específicos (listar, no máximo, dez objetivos específicos):

3. METAS DO PROJETO:

Descrição das metas e serviços previstos:

META 01	
a) AÇÃO A SER DESENVOLVIDA	
Plano de Execução:	
Tema da ação	
Ementa <i>(resumo do conteúdo da ação)</i>	
Público beneficiário	
Quantidade de vagas para participantes	

Critérios de seleção para os participantes <i>(caso a procura exceda a quantidade de vagas)</i>	
Período de execução <i>(mês de execução – do 1º ao 12º mês, quantas vezes na semana, período do dia, hora/aula)</i>	
Materiais pedagógicos	
B) AÇÃO A SER DESENVOLVIDA	
Tema da ação	
Ementa <i>(resumo do conteúdo da formação / capacitação)</i>	
Público beneficiário	
Quantidade de vagas para participantes	
Critérios de seleção para os participantes <i>(caso a procura</i>	

exceda a quantidade de vagas)	
Nº de turmas	
Período da execução da ação. (mês de execução – do 1º ao 12º mês, quantas vezes na semana, período do dia, hora/aula)	
Materiais pedagógicos	
Plano de ação (acrescentar as informações individualmente para cada Plano previsto)	
b) Ações de acessibilidade cultural previstas:	
c) Resultados esperados:	
d) Produtos gerados:	
META 02	
a) AÇÃO A SER DESENVOLVIDA	

Plano de Execução:	
Tema da ação	
Ementa <i>(resumo do conteúdo da ação)</i>	
Público beneficiário	
Quantidade de vagas para participantes	
Critérios de seleção para os participantes <i>(caso a procura exceda a quantidade de vagas)</i>	
Período de execução <i>(mês de execução – do 1º ao 12º mês, quantas vezes na semana, período do dia, hora/aula)</i>	
Materiais pedagógicos	

C) AÇÃO A SER DESENVOLVIDA	
Tema da ação	
Ementa <i>(resumo do conteúdo da formação / capacitação)</i>	
Público beneficiário	
Quantidade de vagas para participantes	
Critérios de seleção para os participantes <i>(caso a procura exceda a quantidade de vagas)</i>	
Nº de turmas	
Período da execução da ação. <i>(mês de execução – do 1º ao 12º mês, quantas vezes na semana, período do dia, hora/aula)</i>	
Materiais pedagógicos	

<i>Plano de ação (acrescentar as informações individualmente para cada Plano previsto)</i>	
b) Ações de acessibilidade cultural previstas:	
c) Resultados esperados:	
d) Produtos gerados:	
<i>Plano de ação (inserir mais linhas caso preciso)</i>	

4. **EQUIPE**

Meta	Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?	[INSERIR MAIS COLUNAS, SE NECESSÁRIO]
Ex.: META 1 - FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO	Ex.: João Silva	Oficineiro	123456789101	Sim	Não	Sim	

5. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Meta	Atividade Geral	Etapas	Descrição	Início	Fim	[INSERIR MAIS COLUNAS, SE NECESSÁRIO]
Ex.: META 1 - FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO	Ex: Divulgação em escolas	Mobilização	Divulgação do projeto nas escolas do território	11/06/2024	11/12/2024	

6. CAPACIDADE TÉCNICA E OPERACIONAL DA ENTIDADE CULTURAL PARA REALIZAÇÃO DO PROJETO

6.1 Indique outros projetos em etapa de planejamento, execução, prestação de contas ou que já tenham sido executados com mesmo objeto ou objeto similar ao proposto neste Edital, especificando o órgão ou instituição responsável pelo apoio/financiamento, duração, período de realização, local/abrangência, atividades desenvolvidas, dentre outras informações que tenham consonância com o objeto deste projeto atual, demonstrando as ações já realizadas que comprovem, no mínimo, 2 (dois) anos de experiência no objeto proposto (ou objeto similar):

6.2. Indique a estrutura organizacional, os equipamentos e a estrutura tecnológica que o proponente possui para realizar o projeto: o espaço físico, o quadro de pessoal e as ferramentas tecnológicas para o desenvolvimento de atividades pertinentes e compatíveis em características e prazos do projeto proposto:

7. **INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

8. Inclua informações que considerar relevantes e que ainda não foram descritas nos campos deste Planejamento do Projeto, diante da especificidade do projeto e da atuação da entidade cultural:

(Local e data) _____, ____/____/____.

Assinatura

(Responsável Legal da Entidade Cultural) NOME COMPLETO