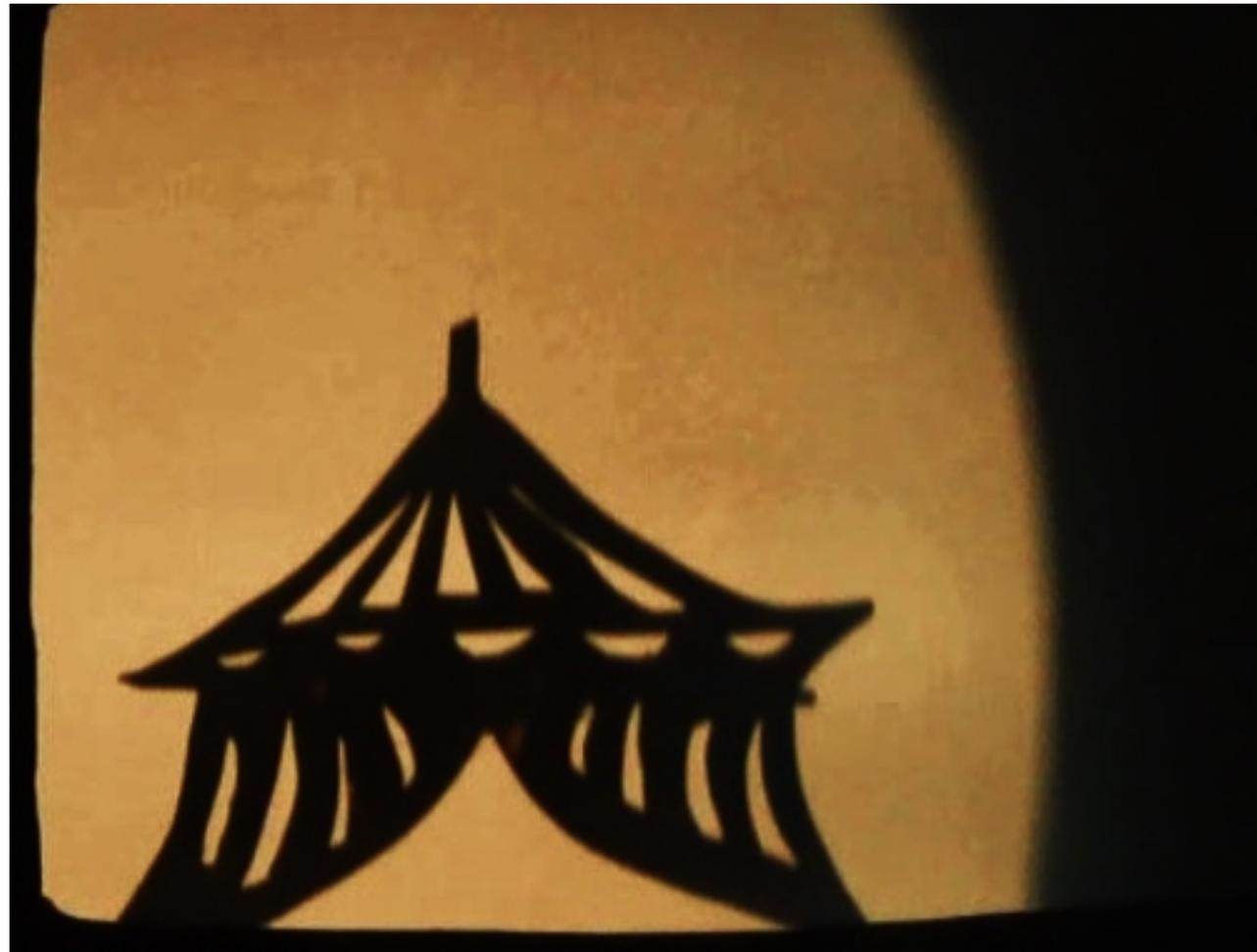


# CIRCO PIRILAMPO

.....  
PORTFÓLIO

ABRAM ALAS QUE O CIRCO VEM CHEGANDO!!





# SETEMBRO

no Guca Jangurussu

## PROJETO PRIMEIRO ATO



**05/09**  
Sábado - 18h30

Teatro  
**"Circo Pirilampo"**

Grupo Ânima Teatro de Bonecos  
Parceria com o Programa Arte  
Itinerante do Centro Cultural  
Banco do Nordeste.

Local: Pátio



**12/09**  
Sábado - 18h30

Teatro  
**"A Granja"**

Grupo Nós de Teatro

Local: Pátio



**26/09**  
Sábado - 18h30

Teatro  
**"Romeu e  
Julietta - O Encontro  
de Shakespeare e  
a Cultura Popular"**

Grupo Garajal

Local: Pátio



REDE CUCA  
Jangurussu



Prefeitura de  
**Fortaleza**  
Coordenadoria de Juventude

Abram alas que o Circo vem chegando!

# Circo Pirilampo

Biblioteca Pública do Estado  
do Ceará - Espaço Estação  
8 de setembro | terça-feira | 14 às 15h  
Acesso gratuito

BIBLIOTECA  
PÚBLICA DO  
ESTADO DO  
CEARÁ  
BRASÃO DE ARMA



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

**PROGRAMAÇÃO GRATUITA**



**SET/2015**

**Expressões artísticas e perspectivas para o futuro**

**cursos extensivos**

*pág. 10 a 15*

Os cursos extensivos do Cuca Barra ajudaram Jack Joy, Laíza e Juliana a encontrar seus gostos e possíveis futuros profissionais




**Prefeitura de Fortaleza**  
Coordenadoria de Juventude

**15/TER**

**JOVENS COMUNICADORES REUNIÃO DO REPÓRTER CUCA**  
15h, Radioescola

**16/QUA**

**JUVENTUDES E O MUNDO DO TRABALHO** **TELA VERDE**  
→ GT de Orientação Profissional  
19h, Central de Ideias

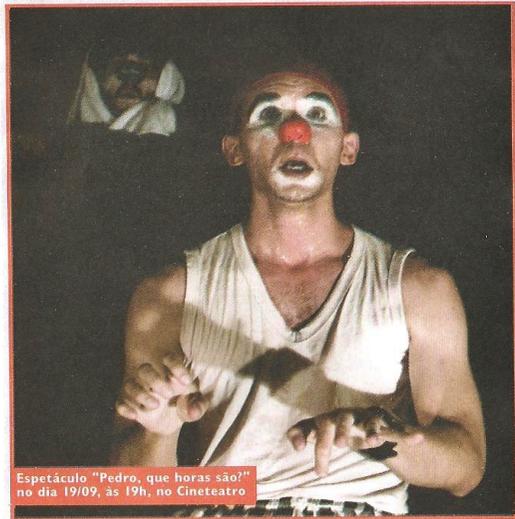
**PRIMEIRO ATO - TEATRO**  
→ Circo Pirlampo, Grupo Anima Teatro de Bonecos  
19h, Pátio  
Parceria com o Projeto Arte Itinerante do CCBNB

**CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**  
→ Conto Africano "O Homem Sem Sorte"  
15h, Biblioteca

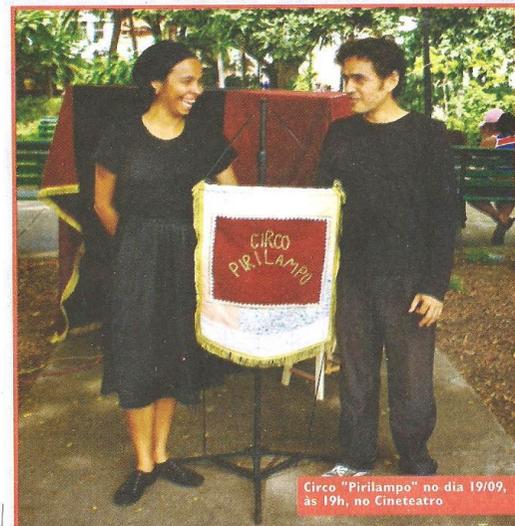
**17/OUI**

**CUCA SAUDÁVEL**  
→ Sala de Espera  
13h30, Sala de Meio Ambiente

**CURTA MAIS CINEMA ESPECIAL CIRCUITO TELA VERDE** **TELA VERDE**  
→ Salvem o Rio  
→ Paraíba pede Socorro  
→ O Homem e os Recife: A história do projeto Coral Vivo  
→ Tapajós: Respeitem a forma da gente ser  
14h, Cineclube



Espectáculo "Pedro, que horas são?" no dia 19/09, às 19h, no Cineteatro



Circo "Pirlampo" no dia 19/09, às 19h, no Cineteatro

programação dia a dia

# Theatro José de Alencar

PROGRAMAÇÃO SEMANAL

15 a 20 de setembro

[www.secult.ce.gov.br](http://www.secult.ce.gov.br)

## MÚSICA

**Banda de Música**  
**Alusão ao dia do Soldado**  
Quarta, dia 16. 20h. Para convidados.

**Vencedores do II Festival Litero - Musical**  
EMEF Altair Gifone e EMEF Marieta Rios  
Quinta, dia 17. 10h. Grátis.

**Hora do Ângelus: Tenor Franklin Dantas**  
**canta uma das versões da Ave-Maria**  
Quinta, dia 17. 18h. Grátis.

**Musical Infantil "Frozen 2 -**  
**Uma Febre Congelante!"**  
Sábado, dia 19. 17h.

+ **"Tributo a Elton John, com**  
**Maestro Rogério Martins**  
Sábado, dia 19. 20h. Palco principal  
R\$ 40 e 20. [www.baratocoletivo.com.br](http://www.baratocoletivo.com.br).

**Concerto "Música dos Grandes**  
**Mestres para Voz e Violão"**  
16h. Foyer. R\$ 10 e 5. 120 lugares. 60min.

## LITERATURA

**54º Festival do Colégio Monsenhor**  
**Joviniano Barreto**  
**"Saia da internet e vá ler um livro"**  
Terça, dia 15. 1h. R\$ 24 e 12 (meia para todos).

**Concurso Cultural - Prêmio Lira Neto**  
Catadores de Histórias, Contadores  
de Sonhos - 2ª Fase  
Quinta, dia 17. 14h. Grátis.

## TEATRO

**"Circo Pirilampo"**  
**Ânima Teatro de Bonecos**  
Quinta, dia 17. 17h. Grátis.

## DANÇA

**Arte do Encontro - Conversas e Café**  
Café, danças e conversas  
**+ Em Carne Viva - Silvia Moura**  
**Performance + Lançamento do Livro**  
Sexta, dia 18.

## HUMOR

**Stand Up, com Vagner Ancelmo**  
Sábado, dia 19. 18h30. R\$ 20 e 10. 12 anos.

## MOSTRA PLÍNIO MARCOS: 80 ANOS DO BENDITO MALDITO

**Cine Maldito - Querô – 2007**  
Quarta, dia 16. 14h  
+ **Dialogo: Redução da Maioridade**

**Roda de Conversa – Inserção do**  
**tema Diversidade Sexual nas Escolas**  
Quinta, dia 17. 19h.

+ **Exposição "Plínio Marcos –**  
**Bendito Maldito**

Visitação  
gratuita de  
terça a sexta  
(9h às 17h)  
e aos sábados,  
domingos e  
feriados  
(14h às 17h).



 GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura



+ Circo  
Pirilampo

# Livro no Tamarindeiro

sábado | 19 de setembro | 9 às 12h  
Praça da Estação - Fortaleza (CE)

BIBLIOTECA  
PÚBLICA DO  
ESTADO DO  
CEARÁ  
ESPAÇO ESTAÇÃO



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

# SETEMBRO

no Guca Mondubim

## PROJETO PRIMEIRO ATO



**25/09**  
Sexta - 19h

### Teatro Infanto-Juvenil "Circo Pirilampo"

Grupo Ânima | Parceria do Projeto Arte Itinerante do Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBN.

**Local:** Patio



**26/09**  
Sábado - 19h

### Teatro Infantil "Esconderijo dos Gigantes"

Inquieta Cia de Teatro

**Local:** Teatro



REDE CUCA  
Mondubim



Prefeitura de  
**Fortaleza**  
Coordenadoria de Juventude

.....  
FESTIVAIS

HOJE TEM

**CIRCO  
PIRILAMPO**

DIA 11/11 - 12H00  
TERMINAL DO SIQUEIRA



**6º** Festival  
POPULAR de  
Teatro de  
FORTALEZA

[WWW.FESTIVALPOPULARDETEATRO.COM](http://WWW.FESTIVALPOPULARDETEATRO.COM)



Prefeitura de Fortaleza  
Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza

APRESENTA

# XI FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA

CONEXÕES CONTEMPORÂNEAS



**HOJE TEM!**  
(PROGRAMAÇÃO GRATUITA)

MOSTRA OUTROS OLHARES

**"CIRCO PIRILAMPO"**

*GRUPO ÂNIMA (CE)*

ÀS 19H

MOSTRA OUTROS OLHARES —

**"SECA FLOR"**

*GRUPO TERUÁ (CE)*

ÀS 20H

PRAÇA DO MIRANTE



APOIO



Prefeitura de Fortaleza  
Comunidade de Aprendizagem

ORGANIZAÇÃO



THEATRO JOSE DE MENEZES



CENTRO CULTURAL BANCO DO NOROESTE



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Educação



anima.cult  
instituto

.....

CRÍTICA

### O CORPO DE IMAGENS DO "CIRCO PIRILAMPO".

Por Manoel Moacir - Artista – educador e Doutorando no programa de artes cênicas PPGAC/USP



Foto: Diego Souza

Uma pequena caixa coberta de panos escuros, em meio à Praça do Mirante, iluminada, tendo abaixo do morro, uma Fortaleza tensa em prosperar. Mas praça, ocupada por crianças, adolescentes e famílias da comunidade, olhava por cima da cidade, espaço que me pareceu emblemático dos desafios que este Festival enfrenta em termos ação cultural: garantir acesso ao teatro, aproximando-o dos contextos de vida da população, vindo daí a importância de suas atividades serem gratuitas, descentralizadas, interferindo na medida que elas instauram o extra-cotidiano, o imprevisível ou a desautomatização das nossas rotinas habituais.

O *Circo Pirilampo* é um desses trabalhos que se destacam pela invenção ao avesso do excesso das imagens, com seu rigor e inventividade no trato das sombras, resultado de dois anos de pesquisa, em seus breves quatro minutos. Parecem poucos, deveria haver mais tempo para esta experiência em que dois espectadores por vez assistem a uma sucessão de imagens relacionadas ao cotidiano do circo. Há que se sonhar mais, exigem nossos desejos por mais poesia e menos utilidade.

A duração, porém, é essa, curta. E recorta uma fração pequena de nossas vidas, mas durante seu acontecer, requer imersão, é preciso que se adentre por baixo de um pano e se veja numa tela branca, com sutil iluminação e duas caixinhas de som, fragmentos de uma história sem diálogos, mas pontuadas por sonoridades que acompanham as ações.

O corpo nessas imagens do circo é de uma utopia, cujo compromisso parece ser apenas entreter, de outros modos. Como se ali se remediasse por instantes todo o caos, ou todo tédio, e com seus poderes quase sobre-humanos, palhaços, trapezistas, equilibristas e bailarinas desafiassem a lógica dos sentidos conhecidos em piadas, piruetas, pontas dos pés, cambalhotas, e enfrentamentos com o risco de vida (não é que um leão, com sua sombra gigante engole um pequeno domador?), numa carnavalização que o cotidiano tende a afastar.

O corpo dessas imagens é de papel, leve, e simulado, nas projeções. Mas também é mostrado, com as mãos que escodem e revelam uma estrela, no momento final, mostrando um truque pelas mãos do manipulador/sombriista (Cleomir Alencar) que é também um duplo do espectador quando mimetiza o ato de bater palmas.

Nas suas buscas entre o boneco, formas animadas com objetos e sombras, este grupo trilha um caminho singular, o que me confirma o desejo de ter nesse pequeno recorte outras variações sobre o mesmo tema. Algo que não é fácil, já que se trata de uma tradição antiga originária de culturas asiáticas, sem contudo invalidar o gesto de pesquisa desta criação. Assumir isso como processo de busca é algo que também vemos nos registros no blog deles <http://animabonecos.blogspot.com.br/>, assim como o vídeo do *Circo Pirilampo* na íntegra.

Ao mesmo tempo, me pergunto se esse trabalho já está "acabado" ao caminhar justamente na direção do "menos é mais" e se, portanto, a economia do tempo que tanto me chamou a atenção não seria sua maior aposta. Sabendo que estamos falando de um grupo com quase vinte anos, vejo aqui um jogo de formas que se exercita na contramão da infância hiper-espetacularizada e midiática, como em *Esconderijo de Gigantes*, também presente neste Festival.

#### ***XI Festival de Teatro de Fortaleza***

***Espetáculo: Circo Pirilampo***

***Grupo Ânima de Teatro***

***Mostra Outros Olhares***

***Local: Praça do Mirante - Fortaleza/CE***

***Data: 14/12/2015***

.....

CLIPPING



Entidade criada e mantida pelos empresários do comércio.  
Serviço de Atendimento ao Cliente (SAC)

Ceará

☎ 0800 275 5250 ☎ (85) 3462 6350

### Circo e teatro na hora do almoço no Sesc



As Unidades Centro e Fortaleza do Sesc recebem na terça-feira (7), às 12h e 12h30, respectivamente, dois espetáculos: "Circo Pirilampo" e "O tiquetaquear do tempo". As apresentações fazem parte do Terça EnCena.

Com direção de Cleomir Alencar, "Circo Pirilampo" trata-se de uma peça de teatro de sombras em miniatura, que apresenta a chegada do circo: montagem da lona, preparação do picadeiro e dos artistas. Do Grupo Anima, o espetáculo tem o objetivo de divertir e interagir com o público.

Concepção de Rebeka Lúcio, "O tiquetaquear do tempo" tem como mote o tempo que assola as pessoas, consumindo-as a todo instante. A peça busca promover uma experiência coletiva sobre essa temática: o tempo que tiquetaqueia a cada instante.

Os espectadores serão convidados a compartilhar momentos da vida como: "Quais são as marcas do tempo?", "O que o tempo leva?" e "Em que tempo você vive?". Essas indagações irão perpassar a poética desse encontro.

#### **Sobre o Terça EnCena**

Promovido pelo Serviço Social do Comércio (Sesc-Ce), o projeto Terça EnCena incentiva e fomenta às artes cênicas (teatro, circo, contação de história e dança), possibilitando maior proximidade entre artistas e público, além de gerar um engrandecimento cultural no espectador.

#### **SERVIÇO**

##### **Terça EnCena**

##### **Dia 7**

##### **Circo Pirilampo - Grupo Anima**

Local: Espaço Multicultural da Unidade Centro do Sesc (R. 24 de maio, 692 - Centro)

Horário: 12h

Informações: (85) 3455.2118

##### **O tiquetaquear do tempo - Rebeka Lúcio**

Local: Área de Convivência da Unidade Fortaleza do Sesc (Rua Clarindo de Queiroz, 1740 - Centro)

Horário: 12h30

Informações: (85) 3452.9090

:::Gratuito:::

GRUPO ÂNIMA 13/07/2015 - 13h28

## Projeto Terça EnCena apresenta "Circo Pirilampo"

DIVULGAÇÃO



DIVULGAÇÃO

Com direção de Cleomir Alencar, que também contracena com a atriz Tatiane Sousa, o espetáculo *Circo Pirilampo* é cartaz do projeto *Terça EnCena*, ao meio-dia, na Área de Convivência do Sesc-Fortaleza (rua Clarindo de Queiroz, 1740 - Centro).

A montagem coloca em cena o teatro de sombras em miniatura, que se utiliza de uma caixa cênica de pequena proporção, também chamada de Lambe-lambe. Um suporte cênico com autonomia de energia, e sem necessidades técnicas.

Esse gênero do teatro, por sua vez, dialoga seu bucolismo por um lado com os retratistas ambulantes do século XIX - que fotografavam pessoas utilizando uma caixa -, por outro com os circos mambembes, que saem de um lugar para outro, criando rupturas no cotidiano e espalhando delicadezas com números singelos e sublimes.

O grupo surgiu a partir de vivências de seus integrantes com as práticas bonequeiras, visando de aprofundar o conhecimento de técnicas de construção dos bonecos, da habilidade de produzir o movimento e gesto dos títeres, e da arte dramática própria dessa linguagem. De 2007 para cá, o Ânima faz laboratório com o Teatro de Sombras Contemporâneo.

Outras informações: 98794 7611 / 99918 1865.

Site: [animabonecos.blogspot.com](http://animabonecos.blogspot.com)

E-mail: [casuloproducoeseartes@gmail.com](mailto:casuloproducoeseartes@gmail.com)

facebook

Curta nossa página, fique por dentro das últimas notícias e concorra a super prêmios  
[facebook.com/OPOVOOnline](https://facebook.com/OPOVOOnline)

