



CHARLES RIBEIRO PINHEIRO

PORTFÓLIO/CLIPPING

2013-2024

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs>

<https://beacons.ai/charles.ribeiro.pinheiro>

DIA DA

LITERATURA CEARENSE

arquivos, memória e resistência

ler e conhecer as autoras e autores cearenses
são atos de resistência fundamental para
valorizar as identidades culturais do Ceará



18 DE NOVEMBRO | 8H ÀS 20H

AUDITÓRIO JOSÉ ALBANO - CH1 - UFC

Organização: Grupo de pesquisa "Literatura cearense comparada"
e Programa de Pós-graduação em Letras - UFC

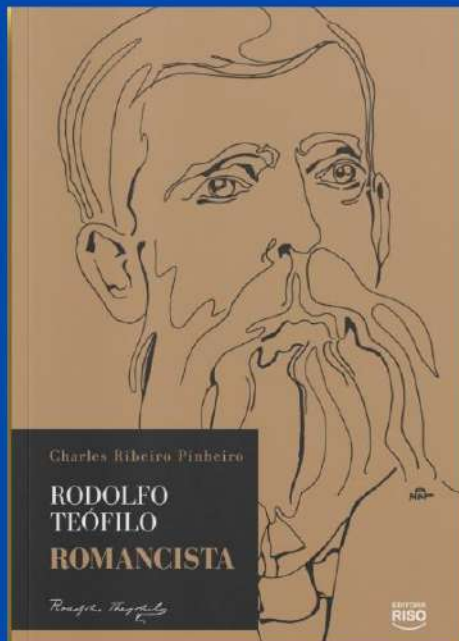
@literatura.cearense.comparada
@ppgletrasufc



<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/literatura-ceara>

LITERATURA CEARENSE

Rodolfo Teófilo romancista



Acesse editorariso.com.br
e garanta o seu

Apoio cultural:



AUDITÓRIO JOSÉ ALBANO - CH1 - UFC

ORGANIZAÇÃO:

Grupo de pesquisa "Literatura Cearense Comparada" e Programa de Pós-graduação em Letras - UFC



<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/literatura-ceara>



LITERATURA CEARENSE

14h-16h: MESA 2 - LITERATURA CEARENSE - PESQUISA E FICÇÃO

·Prof. Dr. Carlos Vazconcelos (IFCE) – Terra talhada (romances): uma Ibiapaba mítica, ancestral e encantada



·Prof. Dr. Leite Júnior (UFC) – O Almirante e o Uirapuru, de Domingos Olímpio



·Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro (UFC) – Desarquivando romances e polêmicas de Rodolfo Teófilo



ORGANIZAÇÃO:

Grupo de pesquisa "Literatura Cearense Comparada" e Programa de Pós-graduação em Letras - UFC





<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/literatura-ceara>

INSCRIÇÕES ABERTAS
OFICINA GRATUITA

XVI SEMANA DE
HUMANIDADES
INSPIRANDO MENTES + MOLDANDO O FUTURO

A POESIA CEARENSE DA BELLE ÉPOQUE (1900-1922)



PROPONENTE: Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

CARGA HORÁRIA: 04h (Presencial) | VAGAS: 35

LOCAL: Centro de Humanidades I - Benfica

HORÁRIO: 09h às 11h | DIAS: 04 e 05 de nov. 2024

55 ANOS

UFC 70



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/post/a-poesia-cearense-da-belle-%C3%A9poque>



@literatura.cearense.comparada

📍 CENTRO DE HUMANIDADES UFC



@PPGLETRASUFC

Registros da Oficina Poesia Cearense da Belle Époque



<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/post/a-poesia-cearense-da-belle-%C3%A9poque>

RODOLFO TEÓFILO ROMANCISTA

Charles Ribeiro Pinheiro

LANÇAMENTO

Dia: 08/nov (sexta-feira)

Horário: 14:00h

Local: Hall de Entrada do ICA

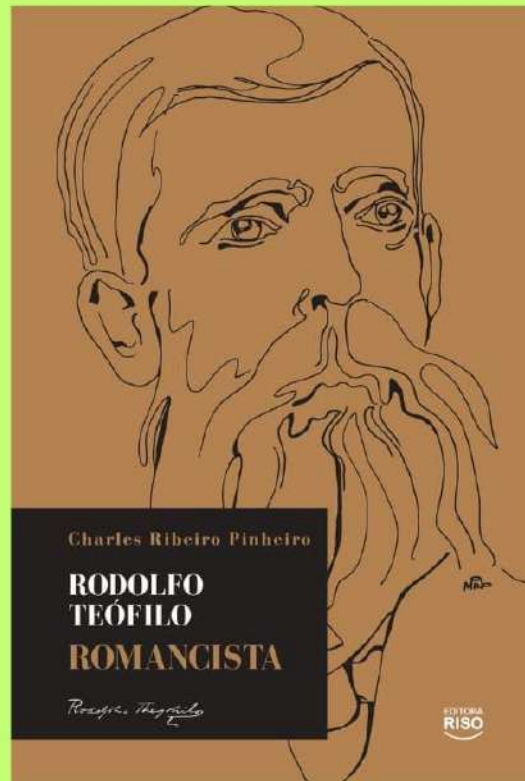
UFC - Campus do Pici



X MOSTRA ICA

Apoio cultural:

Este projeto é aprovado
pela Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022



<https://ppgletras.ufc.br/pt/lancamento-de-livro-sobre-rodolfo-teofilo-na-10a-edicao-da-mostra-ica/>



UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ - UVA
XX SEMANA DE LETRAS/JORNADA GÓTICA
MORS ET VERBUM: A MORTE E SEUS REFLEXOS
LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS



MINICURSO

AS REPRESENTAÇÕES DA MORTE PELA ÓTICA DO HORROR NO ROMANCE A FOME DE RODOLFO TEÓFILO

Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

DIA 29/10/25 | 19H ÀS 21H:
(BLOCO DA LETRAS - CAMPUS BETÂNIA/SOBRAL)



**Semana de Letras da UVA em
Sobral no dia 29 de outubro**

INSCRIÇÕES ABERTAS



OFICINA "INTRODUÇÃO À PESQUISA LITERÁRIA"

PROPONENTE: PROF. DR. CHARLES RIBEIRO PINHEIRO



Local: Prédio Carolina Maria de Jesus, PPGLetras-UFC, CHI
Dias 12 e 19 de setembro, às quintas, de 12h às 13h30
Oficina gratuita com direito a certificado. 20 vagas.





CHARLES RIBEIRO
revela **RODOLFO**
TEÓFILO: Um Home...

A Voz da História



Link do episódio no Spotify:

<https://open.spotify.com/episode/0HgXf5RdAtmcLT7dWCxBZu?si=9-4Qyj94TjCi-YbqukdP7w>



RODOLFO TEÓFILO

CIENTISTA & ROMANCISTA



com
CHARLES RIBEIRO



CHARLES RIBEIRO revela RODOLFO TEÓFILO: Um Homem de Ciência e Letras

17 visualizações há 44 min. #históriadoceará ...mais



A Voz da História 3,12 mil

Inscrição

Dá Play



You tube

<https://www.youtube.com/watch?v=0NVuw4SCtI&t=163s>

3ª FLICE

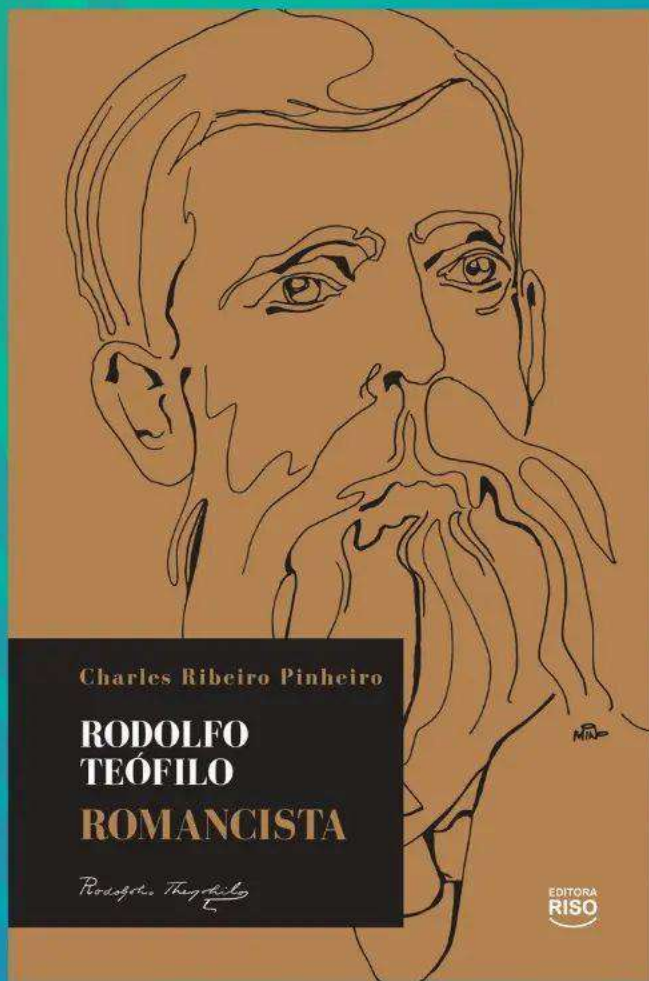
Centro Cultural Belchior



Feira de Autores



CHARLES RIBEIRO PINHEIRO

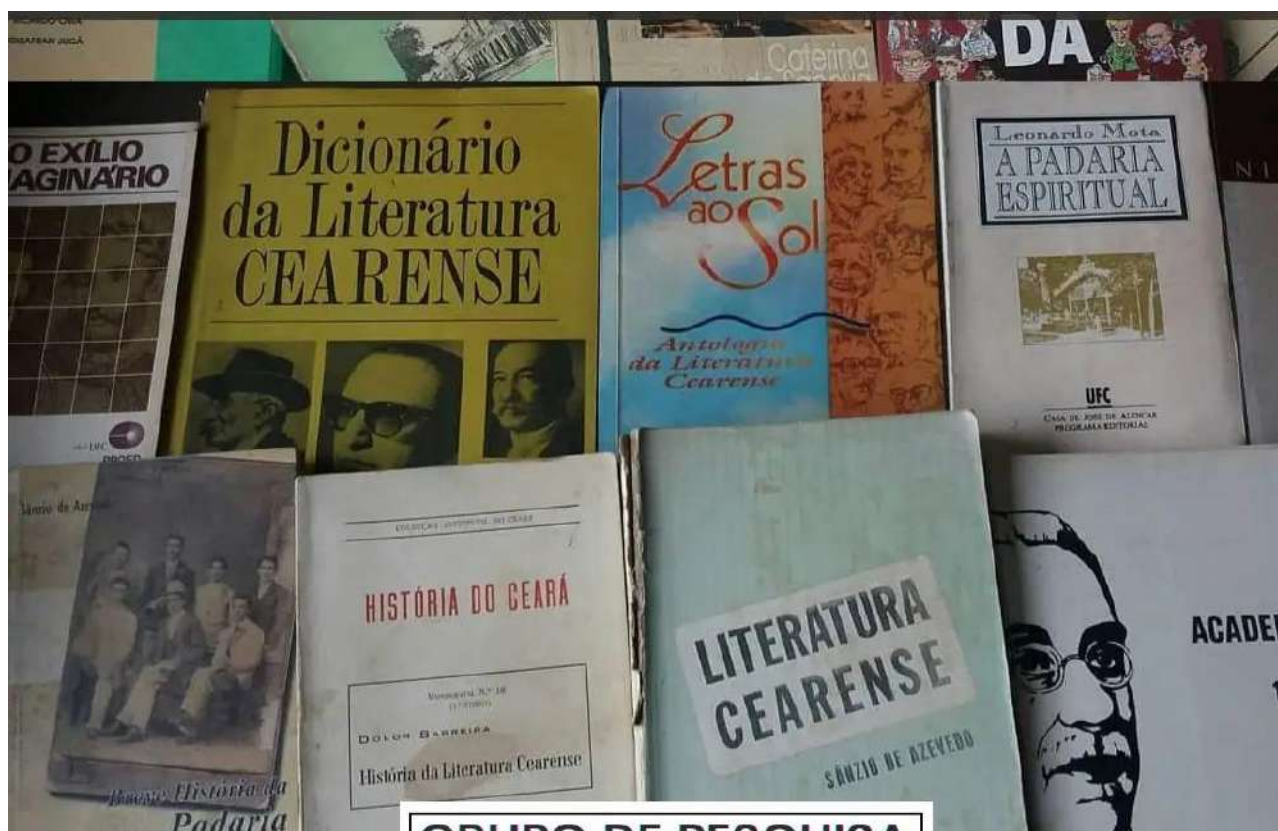


12/07 e 13/07
SEXTA E SÁBADO
14h às 20h

Rua dos Pacajus,
123, Praia de Iracema

Este projeto é aprovado
pela Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará - Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022





GRUPO DE PESQUISA

LITERATURA CEARENSE COMPARADA

Coord. Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

Local: Prédio Carolina Maria de Jesus, PPGLetras-UFC, CHI

Encontros: às quintas, de 12h às 13h30

Carga Horária por semestre: 40 horas.

06 de junho

Quinta-feira

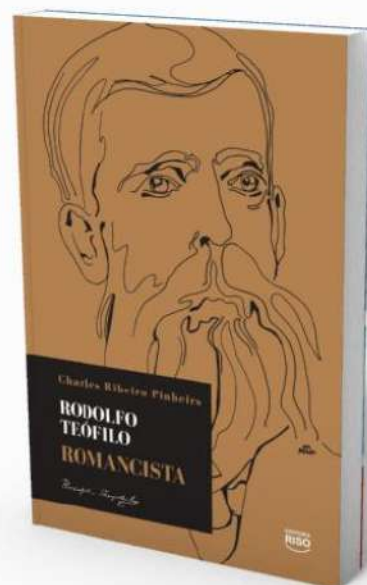
18h

Rodolfo Teófilo - Romancista

de Charles Ribeiro

mediação de Carlos Vazconcelos

entrada gratuita



Biblioteca Pública Estadual do Ceará
Av. Pres. Castelo Branco, 255

<https://bece.cultura.ce.gov.br/events/lancamento-do-livro-rodolfo-teofilo-romancista-de-charles-ribeiro-pinheiro/?occurrence=2024-06-06>





Lançamento do livro "Rodolfo Teófilo – Romancista" de Charles Ribeiro Pinheiro

Fruto de uma pesquisa sobre a formação intelectual e literária do escritor cearense Rodolfo Teófilo (1853-1932), em paralelo à análise de seus romances publicados na década de 1890. O professor Charles Ribeiro Pinheiro amplia os estudos sobre Rodolfo Teófilo a partir de sua figura como romancista: as referências, os estudos, as vivências e os temas, no objetivo de investigar e traduzir o lado do prisma de uma intensa vida entre as ciências e as artes. **Rodolfo Teófilo Romancista** é um livro tanto para os que desejam saber mais sobre a vida deste grande autor, quanto para aqueles que querem entender os meandros de sua prolífica produção. Este é um projeto que tem apoio cultural do Governo do Estado do Ceará através da Secretaria da Cultura, XII Edital Ceará de Incentivo às Artes 2022, Lei nº 18.012, de 1º de abril de 2022, e da FUNCAP.

+ Adicionar ao Calendário do Google

<https://bece.cultura.ce.gov.br/events/lançamento-do-livro-rodolfo-teofilo-romancista-de-charles-ribeiro-pinheiro/?occurrence=2024-06-06>



DATA

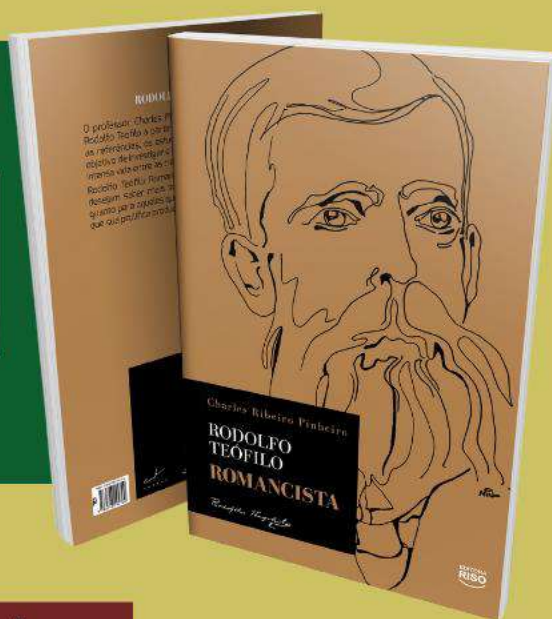
LANÇAMENTO DO LIVRO RODOLFO TEÓFILO ROMANCISTA

RÁDIO DEBATE



Universitária
FM 107,9

06/06 às 11h30



Prof. Charles Ribeiro Pinheiro

Prof. Carlos Vazconcelos



Apoio cultural:

Este projeto é aprovado
pela Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



<https://open.spotify.com/episode/6mRWcB2oLk0V8CdoJpSaTP?si=59PklwOASDmSi5DYFrGWFw>



Lançamento livro na Feira Literária de Aracati
<https://www.flickr.com/photos/200911780@N02/albums/72177720318097227/>

Programação
18 a 23/junho

**FESTA
LITERÁRIA
DE ARACATI**
Feira Literária do Ceará

21 | sexta-feira

Feira Literária de Aracati
16h

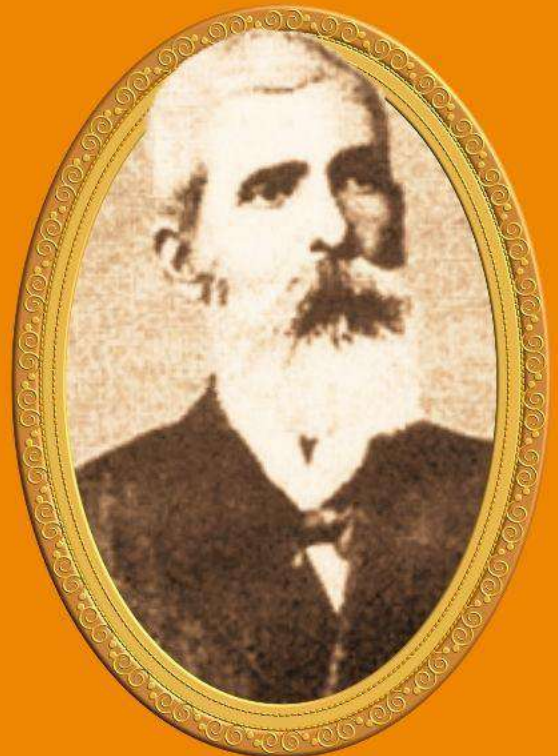
Acervo em Evidência

Entre páginas e documentos:

Adolfo Caminha e Rodolfo Teófilo no acervo da Bece
com **Charles Ribeiro** e mediação de **Ana Karine Garcia**

local: **Biblioteca Pública Municipal de Aracati**

Av. Cel. Alexanzito, 984. Centro



<https://bece.cultura.ce.gov.br/bece-participa-de-feira-literaria-do-ceara-em-aracati/>

https://www.instagram.com/p/C8Wu0f3Om0N/?img_index=4

← Voltar à lista de álbuns

Fotos, pessoas ou grupos

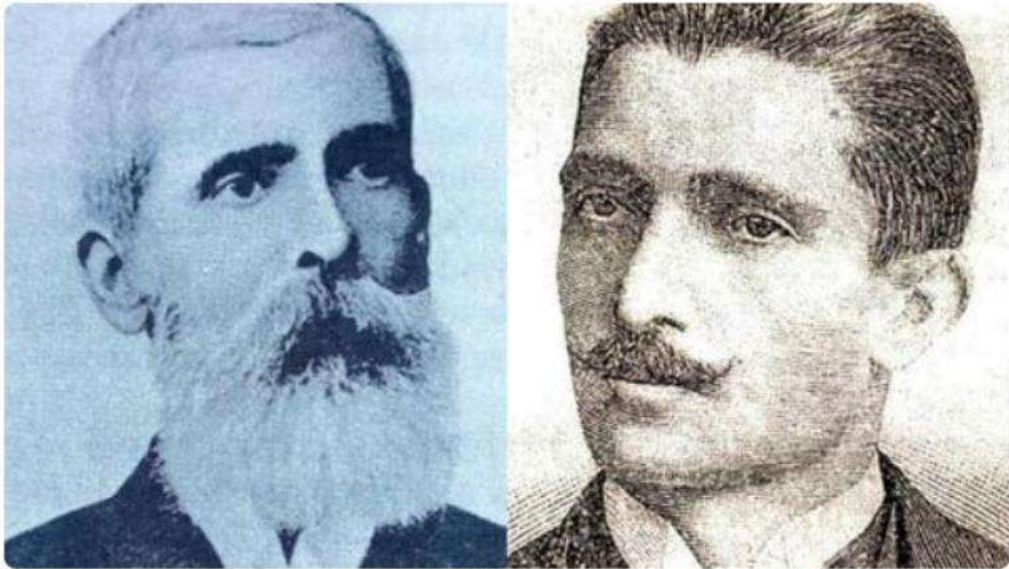


<https://www.flickr.com/photos/200911780@N02/albums/72177720318150584/>

‘Frívolo, pueril e insignificante’: livro revela troca de farpas entre célebres escritores cearenses

Polêmica está em “Rodolfo Teófilo - Romancista”, escrito pelo professor e pesquisador Charles Ribeiro; além da obra, exposição reúne partes importantes da história do literato

Escrito por **Diego Barbosa**, diego.barbosa@svm.com.br
09:00 - 09 de Junho de 2024



Legenda: À esquerda, Rodolfo Teófilo e, ao lado, ilustração de Adolfo Caminha: embates e conflitos

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/frivolo-pueril-e-insignificante-livro-revela-troca-de-farpas-entre-celebres-escritores-cearenses-1.3520474>

📍 RUA GRANDE ARACATI

RODOLFO TEÓFILO ROMANCISTA

@FEIRALITERARIAIACE

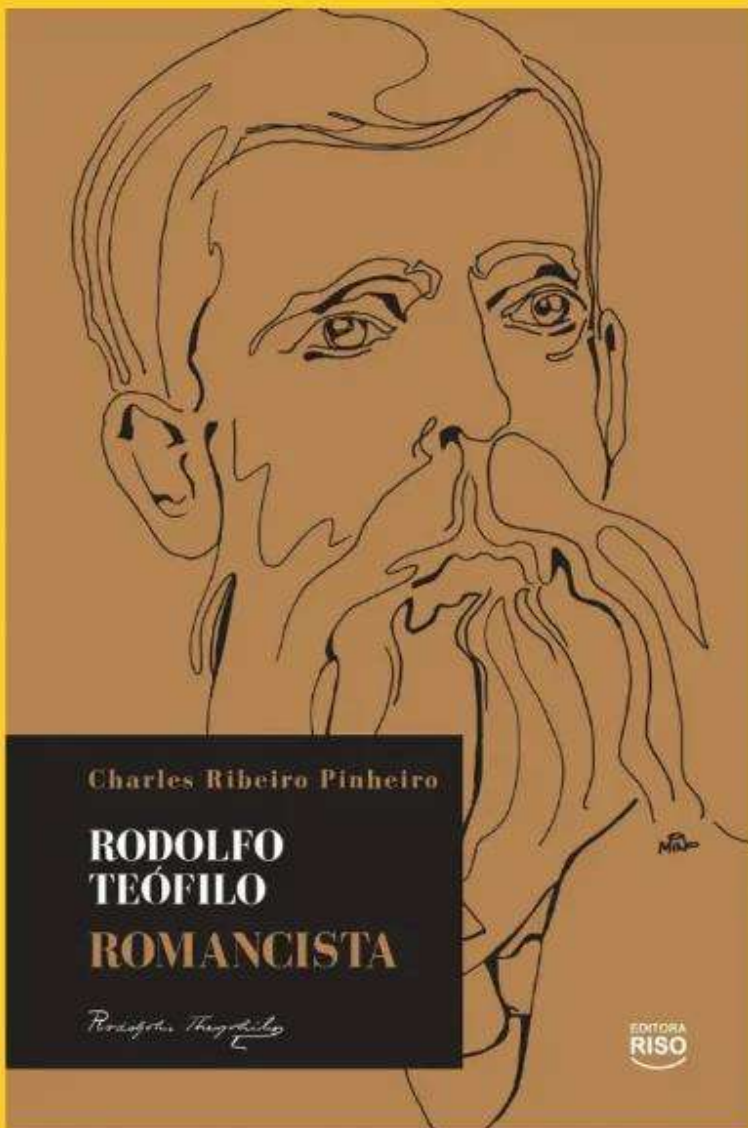
Charles Ribeiro Pinheiro

LANÇAMENTO

FESTA
LITERÁRIA
DE ARACATI

Feira Literária do Ceará

Local: Rua Grande
Centro de Aracati
Quinta-20/06
das 17h30 às 18h30



Apoio cultural:

Este projeto é aprovado
pela Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



EDITORA
RISO

https://www.instagram.com/p/C7FO4l2O9qU/?img_index=5

16 de maio,
quinta-feira, 18h30 às 19h30
no Palco Principal

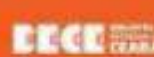


FESTA LITERÁRIA DE ICÓ

Feira Literária do Ceará

Homenagem a Ana Nogueira Batista

(Escritora - Padaria Espiritual)
com Socorro Pinheiro e
Charles Pinheiro (Expositor)





Na Feira Literária de Icó, mesa em homenagem à escritora e jornalista, Ana Nogueira Batista, com as falas da Professora Doutora Socorro Pinheiro (FECLI/UECE-Iguatu-CE) e do Professor Doutor Charles Ribeiro Pinheiro



Lançamento
livro na Feira
Literária de Icó



Lançamento livro na Feira Literária de Sobral



<https://www.instagram.com/p/C6gs-4dLTWj/>

RODOLFO TEÓFILO ROMANCISTA

Charles Ribeiro Pinheiro



Rodolfo Teófilo romancista, de Charles Ribeiro Pinheiro, é fruto de uma pesquisa sobre a formação intelectual e literária do escritor cearense Rodolfo Teófilo (1853-1932), em paralelo à análise de seus romances publicados na década de 1890.

Apoio cultural:



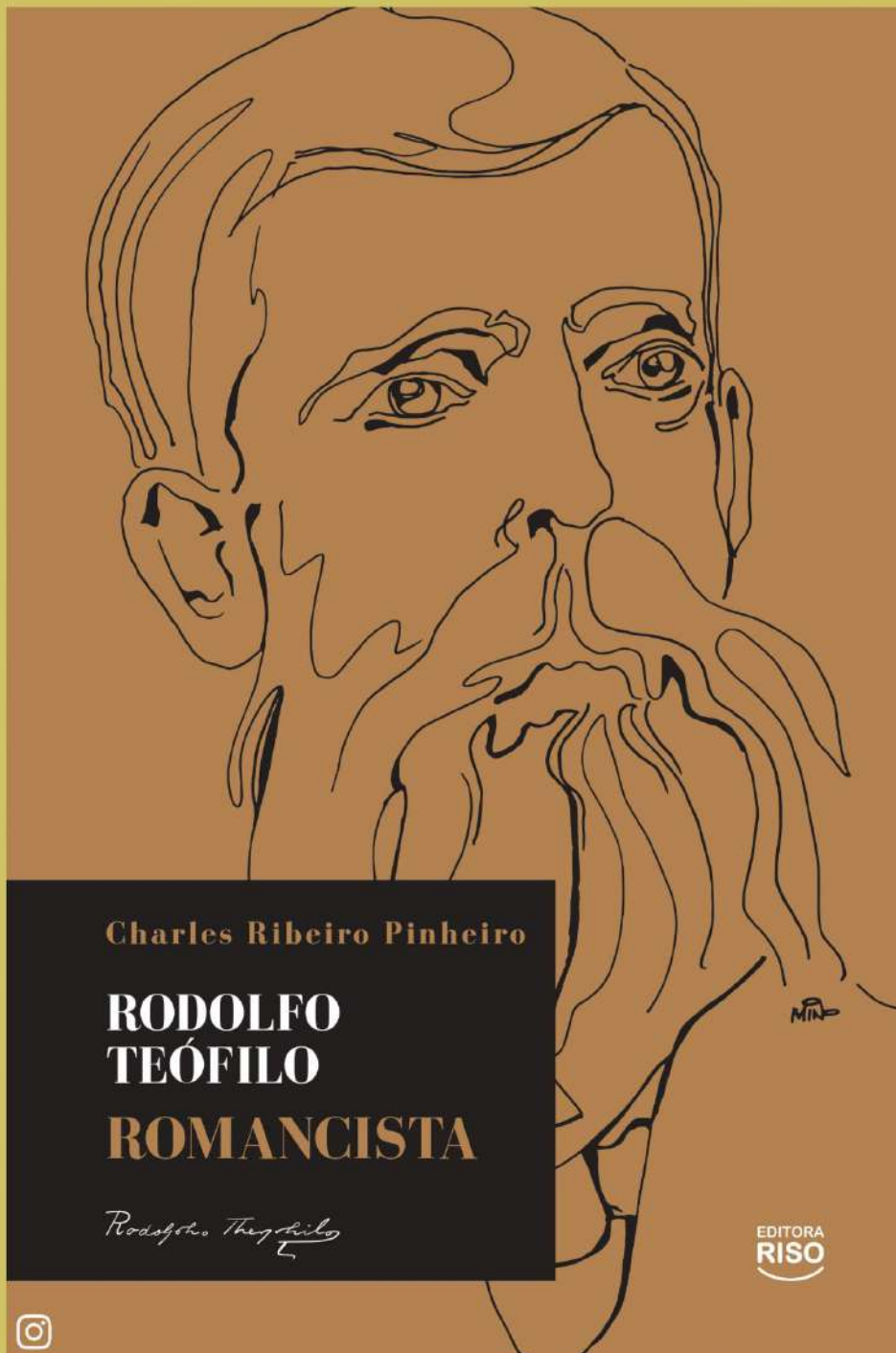
CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

Este projeto é aprovado pela
Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



F U N C A P

EDITORA
RISO



Charles Ribeiro Pinheiro

RODOLFO TEÓFILO ROMANCISTA

Rodolfo Teófilo

EDITORA
RISO



Acesse e garanta o seu: editorariso.com.br
[instagram.com/charles.ribeiro.pinheiro](https://www.instagram.com/charles.ribeiro.pinheiro)

Vencedor do XII Edital Ceará de Incentivo às Artes (2022), da SECULT, com o livro *Rodolfo Teófilo Romancista*.

Rodolfo Teófilo

um intelectual
entre as ciências
e as letras



Rodolfo Teófilo

ESTE LIVRO PERTENCE A
BIBLIOTECA PÚBLICA

Lançamento

23/fevereiro - 16h30

sexta-feira

com Prof^a. Dr^a. Ana Karine Garcia,
Prof. Dr. Charles Pinheiro, Madalena
Herminio e Milena Santos Monteiro



Youtube da Bece



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

<https://bece.cultura.ce.gov.br/events/lançamento-da-exposicao-google-arts-e-culture-rodolfo-teofilo/>

<https://g.co/arts/wTabBdyeVACyR8rA7>



Projeto de leitura
Clássicos na Escola
Literatura Nordestina



📍 CÉSAR CALS EEFM DR





https://open.spotify.com/episode/57T4xVOleKqSRKqAyEVA1k?si=IvA7EPMXRpyl_jJZTDAUxw

AVES DE ARRIBAÇÃO

Rádio Debate
Universitária FM 107,9



23/02 às 11:30h



Profa. Diana Azevedo

Prof. Cavalcante Junior



Prof. Charles Pinheiro



UFC 70

https://open.spotify.com/episode/57T4xVOleKqSRKqAyEVA1k?si=IvA7EPMXRpyl_jJZTDAUxw

Caminho das Letras: Literatura Cearense em foco



Tema: ▪ 25 de junho 2024

Grupo Clã ▪ 14h às 16h

Palestrantes (acadêmicas do 8º LP):

- Raniele Albuquerque do Nascimento
- Maria Gerliusa Araujo Oliveira
- Danila de Jesus Teixeira
- Alice Costa Sousa

Mediação: Profa. Dra. Margarida Pontes Timbó (UVA)
e Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro (UFC)

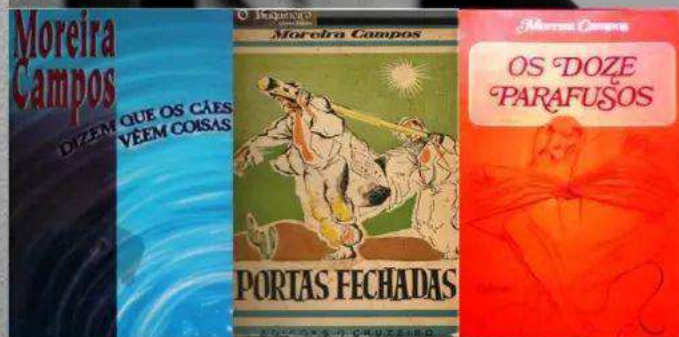
Acesse através do link:
<https://meet.google.com/bec-uidg-mye>



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Ciência, Tecnologia
e Educação Superior

https://www.instagram.com/caminhodasletras_uva/

Literatura Cearense Comparada



110 ANOS DE MOREIRA CAMPOS

110 anos do contista cearense Moreira Campos | Conto Cearense | Literatura Ceará/cearense



Charles Ribeiro Pinheiro
132 inscritos

Analytics

Editar vídeo



9



Compartilhar



Promover



Download



71 visualizações · 7 de jan. de 2024 #conto #ficção #ceara

O dia 06 de janeiro de 2024 marca os 110 anos do grande contista cearense Moreira Campos, que nasceu no dia 06/01/14.

Bacharel pela Faculdade de Direito do Ceará, licenciou-se em Letras Neolatinas pela Faculdade Católica de Filosofia do Ceará. Foi professor titular de Literatura Portuguesa do Curso de Letras da Universidade Federal do Ceará e Membro Fundador do Grupo CLã. ingressou na Academia Cearense de Letras em 1962. Faleceu em Fortaleza, no dia 6/06/94.

No Ceará, trabalhou para estabelecer o conto moderno junto com os ficcionistas do Grupo CLã, como Braga Montenegro, Fran Martins, Eduardo Campos e Lúcia Martins.

Moreira Campos foi um mestre em representar o cotidiano e os aspectos mundanos de vida por meio de uma escrita concisa e direta. Ele cultivou o grande talento de transformar situações aparentemente comuns em histórias envolventes, revelando as nuances e as emoções presentes nas interações humanas mais simples. Ele criou personagens realistas, multifacetados, complexos, com suas fraquezas, sonhos, dilemas morais e contradições, proporcionando ao leitor uma compreensão profunda da psicologia humana.

Contista de renome, participou de antologias nacionais e estrangeiras, com contos traduzidos em várias línguas. Tem doze livros publicados, sendo um de poesias (Momentos, 1976) e dois póstumos. As suas obras de ficção: Vidas marginais, publicado em 1949 pelas edições CLã, Portas Fechadas, 1957; As vozes do morto, 1963; O Puxador de Terço, 1969; Contos escolhidos, 1971; Os Doze Parafusos, 1978; 10 contos escolhidos, 1981; A Grande Mosca no Copo de Leite, 1985; Dizem que os Cães Veem Coisas, 1987; Porta de Academia (crônicas), 2013 e A gota delirante, 2014.

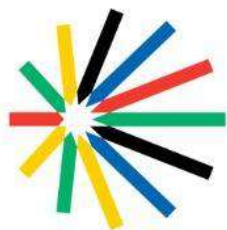
Moreira Campos deixou um legado significativo na literatura brasileira, especialmente no campo do conto, em que a sua maestria narrativa continua a ser apreciada por leitores e estudiosos.

Essa publicação faz parte do projeto de Pós-doutorado "Literatura Cearense Comparada", coordenado pelo Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro, no Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará, com apoio da FUNCAP.

#moreiracampos #conto #contocearense #literaturacearense #contomoderno #ceara #ficção

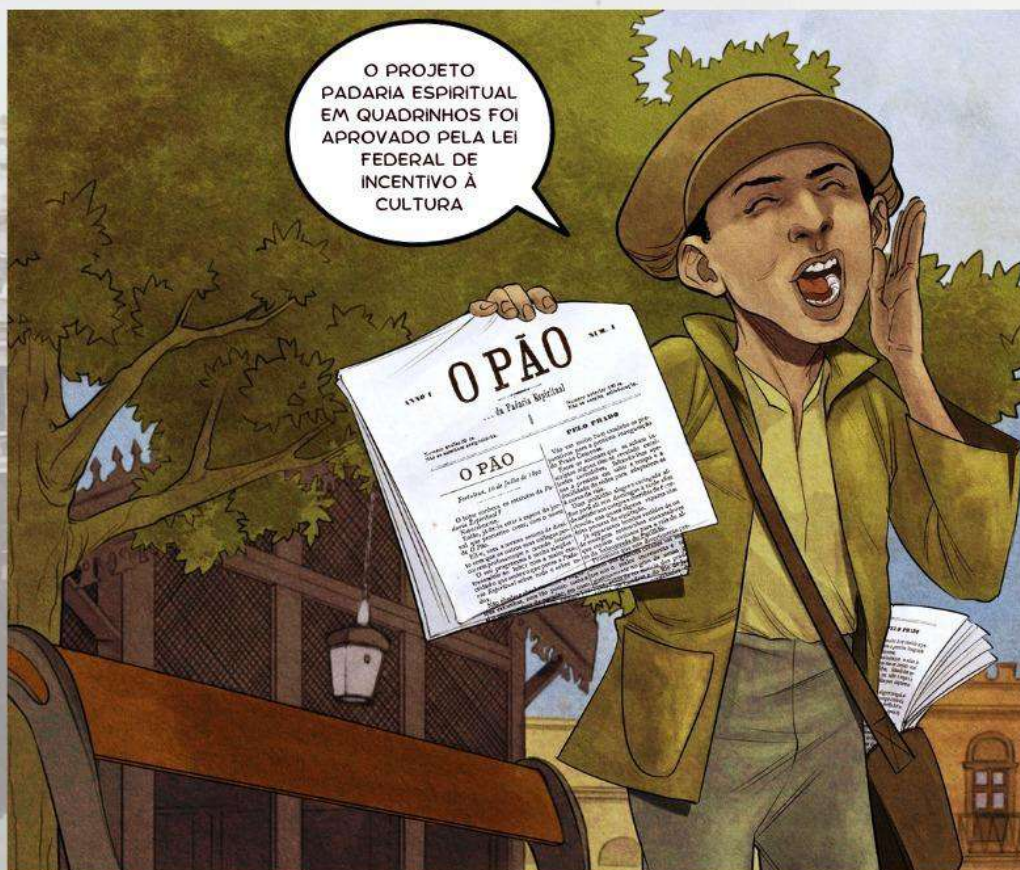
**110 anos do contista cearense Moreira Campos |
Conto Cearense | Literatura Ceará/cearense**

<https://www.youtube.com/watch?v=S8WgDkUautU>



**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet

MINISTÉRIO DA
CULTURA



O projeto

@charles.ribeiro.pinheiro

PADARIA ESPIRITUAL EM QUADRINHOS

foi aprovado pela **Lei Federal de Incentivo à Cultura - N° 8.313/91 (Lei Rouanet)** e está apto à captação com 100% de isenção para empresas patrocinadoras.

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/padaria-espiritual-hq>

VENCEDOR DO XV EDITAL MECENAS-CE

PADARIA ESPIRITUAL EM QUADRINHOS

O PROJETO
PADARIA ESPIRITUAL
EM QUADRINHOS FOI
APROVADO NO XV
EDITAL MECENAS
DO CEARÁ



Charles Ribeiro Pinheiro



XV EDITAL
MECENAS
DO CEARÁ

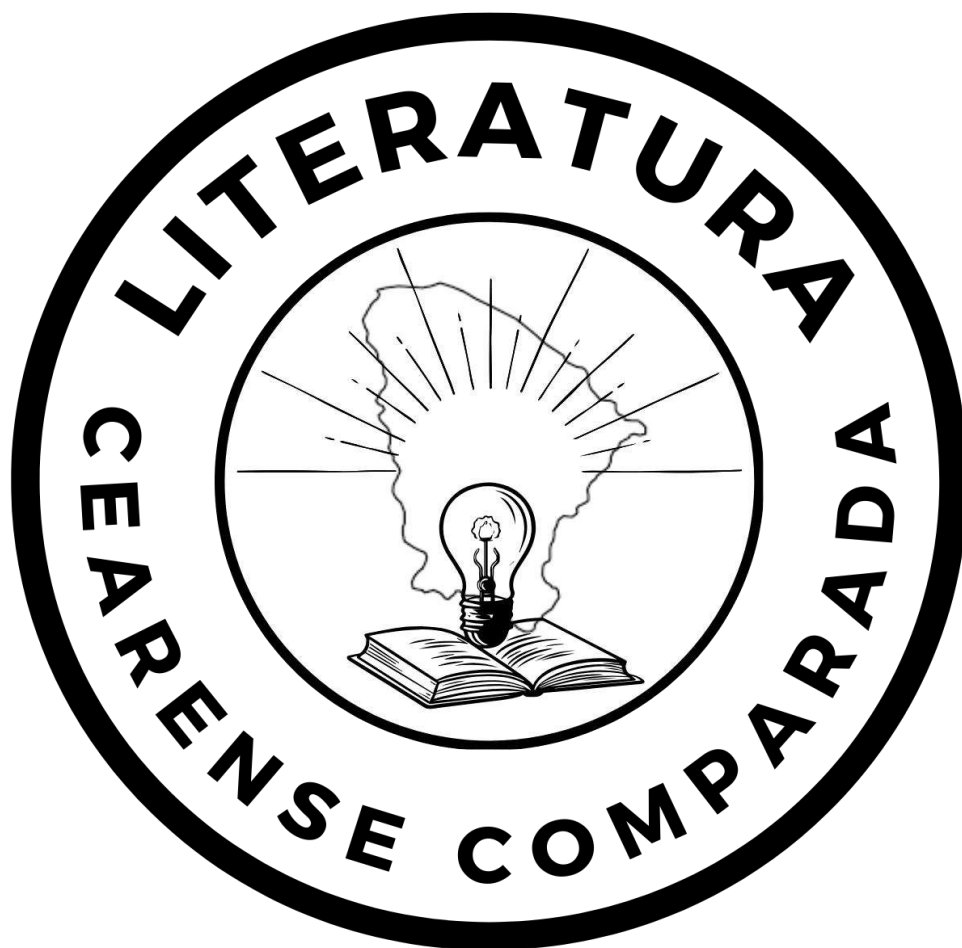
ceará
cultura
SECULT



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/padaria-espiritual-hq>

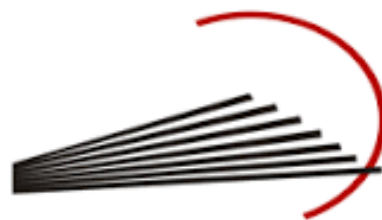
GRUPO DE PESQUISA



Coord. Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro



F U N C A P



PPGLETRAS
UFC

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/literatura-cearense>

Padaria Espiritual: memória, história e carnaval



@E.L.MOREIRACAMPOS

Podcast #14 - Padaria Espiritual: memória, história e carnaval

Encontros Literários
Moreira Campos



https://open.spotify.com/episode/69GfHbn879ReJybz0wQU8N?si=dtUMqd__QCuxB7eCYgzh-w

Charles Ribeiro Pinheiro

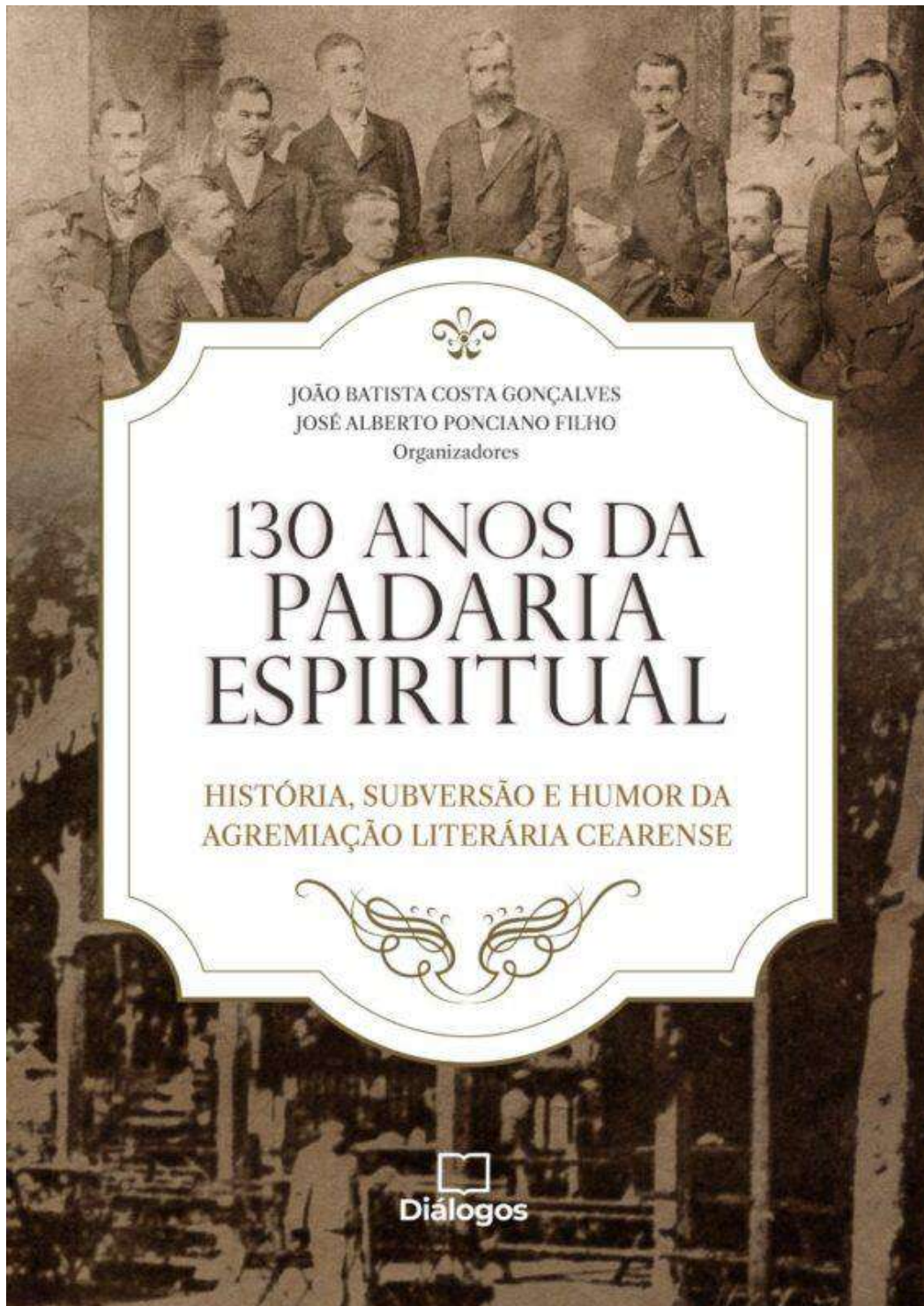


30 de maio - 131 anos

PADARIA ESPIRITUAL



Vídeo homenagem aos 131 anos da Padaria Espiritual, no dia 30 de maio de 2023
<https://youtu.be/mVpoGLQWyIU>



Padaria Espiritual: 130 anos alimentando a cultura cearense

*Charles Ribeiro Pinheiro**

Prefácio no livro 130 anos da Padaria Espiritual: história, subversão e humor da agremiação literária cearense, em:
<https://www.editoradialogos.com/livros/130-anos-da-padaria-espiritual-historia-subversao-e-humor-da-agremiacao-literaria-cearense/>

PLANTA
DA CIDADE
FORTAL
CAPITAL-DA-PROV
=CEA
LEVANT
por
ADOLPHO H
Ex Engº da Provincia
da Camara
18

*Padaria Espiritual
em Quadrinhos*



Talles Rodrigues

Charles Ribeiro Pinheiro e a Padaria Espiritual em Quadrinhos

Quinta-feira, 26/01/2023, às 19h

Live: www.youtube.com/c/AnaLuizaKoehler

https://www.youtube.com/live/isuQ-E_upAc?feature=share



BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ
XIV

PALESTRA

Padaria Espiritual

15 e 17 de novembro | 14h às 17h | CRB-3 (Stand 03 e 05)



Charles Ribeiro Pinheiro

Doutor em Letras pela UFC e professor substituto de Teoria da literatura na UFC. Roteirista de quadrinhos, autor de livros didáticos de Literatura, e autor do projeto Padaria Espiritual em quadrinhos.

Realização



Apoio



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA



Palestra: PADARIA ESPIRITUAL 130 anos

Evento: XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará

Instituição: Conselho Regional de Biblioteconomia - 3a região - Ceará e Piauí

<https://www.youtube.com/watch?v=IRWic0pq2JQ>



Política e cultura, com Luiz Prata Regadas e convidados



DO HABILIDOSO :
POLÍTICA E CULTURA

TEMA

Padaria Espiritual 130 Anos Depois: Cultura e Política

Terça-Feira

CONVIDADOS



28/06/2022

19h30



Tiago Ribeiro
Produtor Cultural



Francisco Jr.
Sociólogo



Charles Ribeiro
Prof. Dr. de Literatura



Gleudson Passos
Prof. de História

INSCREVA-SE

 /TV DO HABILIDOSO

QR Code com link da live

UFC



CH/UECE

 TvDoHabilidoso  tv_do_habilidoso  youtube.com/TvdoHabilidoso

Mesa de Debate: Padaria Espiritual 130 Anos Depois: Cultura e Política

Canal: TV do Habilidoso

Data: 28 de junho de 2022

<https://www.youtube.com/live/qH1cVTE5HGE?feature=share>

MEMÓRIA | Agremiação literária cearense Padaria Espiritual completa 130 anos de fundação nesta segunda-feira, 30: Conheça o movimento e sua importância

130 ANOS DO “ALIMENTO ESPIRITUAL”

MIGUEL ARAUJO
miguelaraujo@opovo.com.br

Há exatos 130 anos, exatamente da Praça do Ferreira, no Centro de Fortaleza, surgiu uma agremiação que “agitava culturalmente” a Capital cearense. Foi em 30 de maio de 1892 que jovens artistas e escritores cearenses decidiram criar o movimento denominado “Padaria Espiritual”. Para reverberar o legado do singular e inovadora agremiação, o *Vida & Arte* reverteu a importância desse histórico até os dias atuais.

A Padaria Espiritual nasceu no Café Java, propriedade de Mané Coco. O café tinha estilo Art Nouveau e reunia jovens botânicos, artistas e literatos que se encontravam para debater novidades literárias da época. Os rapazes de letras e artes, entusiasmados pelo poeta Antônio Sales, decidiram criar, então, uma instituição para despertar o gosto pelas letras no Capital.

Entretanto, esse não era o único objetivo. Os criadores também desejavam proporcionar um movimento de modernização e atualização das novidades “intelectuais e artísticas” de uma forma original e com veia humorística. Enquanto os grêmios fortalezenses adotavam estilo mais sério, a Padaria foi notória pela irreverência.

Os resultados foram chamados de “poderoso” e buscavam “arrastar o povo de espírito” aos integrantes e à sociedade. Nesse caso, o “pão” seria uma metáfora para o “alimento espiritual”, que representaria a inteligência. O grêmio foi fundado com 20 sócios fundadores, entre eles: Lúcio Bezerra, Henrique Joyce, Luís Ferrero, Adolfo Caminha, Rodolfo Teófilo e o próprio Antônio Sales.

Foi Gale, por sinal, o responsável pelo “Programa de Instalação” da Padaria Espiritual, com artigos que apresentavam as características e o funcionamento da agremiação. “É proibido o uso de palavras estrangeiras na língua vernácula, sendo, porém, permitido o emprego dos neologismos do Dr. Castro Lopes”, disse no 1.º artigo. Esse aspecto demonstra o espírito nacionalista do grupo.

Fuço tempo depois, em 10 de julho, circulou a primeira edição do jornal “O Pão”, que reunia crônicas, trechos de romances, poemas, textos inéditos e resenhas de textos literários e filosóficos. As reuniões da Padaria Espiritual eram chamadas de “domínios” e a sede, que funcionou inicialmente na Rua Formosa – atual Avenida São Francisco –, era intitulada “O Pão”.

Como pontua o Doutor em Letras e Professor de Teoria da Literatura, na UFC Charles Ribeiro, esses encontros “eram regados a aguardente e tinham o intuito de estimular a leitura de produções originais e inéditas, e também de apoiar literárias que circulavam na imprensa nacional ou estrangeira.

REPRODUÇÃO



Padaria Espiritual: movimento literário surgido em maio de 1892

As reuniões funcionavam como um círculo de leitura misturado com teatro”, explica.

Como elenca o professor, “a Padaria tem o mérito de, por meio do livro de poemas simbólicos ‘Poderos’ (1893), de Lopes Filho, ser uma das precursoras da estética simbolista no Brasil”. Não, era possível observar “uma variedade de estilos literários”, como parnasianismo, romantismo, realismo e naturalismo. Segundo Charles, a primeira fase do grêmio demonstrava um “olho aos burgueses” — que, neste caso, seriam aqueles que não demonstravam interesse pelas artes e pelas letras. Na segunda fase, houve publicações de vários livros, como “Tropas do Norte”, de Antônio Sales, e “Os Brilhantes”, de Rodolfo Teófilo.

Trinta anos depois da criação da Padaria Espiritual, surgiu um outro movimento de destaque: a Semana de Arte Moderna de 1922. Entretanto, de acordo com Charles, “não houve relações ou influências diretas” entre os dois. “A Padaria Espiritual não teve nenhuma tipo de antecipação estética ou formal com o modernismo de 1922. No jornal *O Pão* e na produção literária dos ‘poderos’, não há de modernista. Era um essencialmente parnasiano, simbolista, naturalista e realista”, afirma.

Ele ainda acrescenta que na Padaria “não havia um desejo de ruptura com as estéticas em voga”. “A respeito que pode ser feita é que os dois movimentos foram encabeçados por jovens

“Os próprios
podeiros lutaram
para democratizar
a literatura e
a publicação
de livros em
Fortaleza, com
muito bom humor,
mas a tarefa foi
muito difícil”

CHARLES RIBEIRO
Professor

artistas e escritores que desejaram e tentaram lutar para divulgar as novidades artísticas de suas épocas, produzir livros e obras de arte. No modernismo de 1922 havia uma preocupação em ser um movimento de ruptura radical com o movimento artístico anterior e com o academismo”, complementa.

A Padaria Espiritual foi encerrada em 1896, mas, mesmo com pouco tempo de vida, teve grande influência na cena literária cearense e também brasileira. Antônio Sales, por exemplo,

participou do contexto de criação da Academia Brasileira de Letras (ABL). Além disso, os “poderos” também tiveram grande relevância para o criação da Academia Cearense de Letras (ACL), fundada em 1894.

Sobre a importância da agremiação nos dias atuais, Charles Ribeiro avalia: “O legado da Padaria Espiritual para o povo cearense e brasileiro de hoje é uma luta incessante para promover a literatura e a cultura, utilizando o livro e o humor como armas contra o ignorância e o desprezo às artes. Os próprios ‘poderos’ lutaram para democratizar a literatura e a publicação de livros em Fortaleza, com muito bom humor, mas a tarefa foi muito difícil. Eles reclamavam bastante da dificuldade de publicar livros, de fazer novos escritores e da falta de recursos de leitores no capital”. Assim, questionamentos sobre como publicar livros e ampliar o número de leitores seriam os dilemas dos ‘poderos’ reverberados até hoje, na visão do especialista.

Para “reverberar” a Padaria Espiritual, será realizada nesta segunda-feira, 30, uma mesa redonda com Charles Ribeiro e Tiago Ribeiro, produtor do festival *A Massa* e autor do livro “Poderos Espiritual Além do Seu Tempo”. Com certificação, sorteio de livros e lançamento de obra “Poderos Espiritual, Vínculos Olfarés”, o evento ocorrerá no Auditório Paulo Petrola, na Universidade Estadual do Ceará (UECE).

A mesa redonda será mediada pelo historiador Gleudson Pascoe e discutirá como novas linguagens poderão abordar as realizações da Padaria Espiritual. “Temos trazer a Padaria em uma perspectiva viva e pulsante, reverberando e revitalizando esse movimento tão singular na nossa cultura”, pontua Tiago Ribeiro.

No primeiro edição, o festival *A Massa* ocorre até 1 de junho, sempre aos sábados e com programação a partir das 17 horas. O evento reúne lançamentos literários, cinema, exposição, performances e shows, além da exibição de exploração de um documentário sobre o movimento a cada edição.

Assim, a programação do *A Massa* busca reforçar os repertórios da Padaria Espiritual até hoje. Tiago aponta motivos que levam a agremiação a continuar sendo lembrada: “O seu vanguardismo, sua singularidade, o lado multiaérea e inusitado tempo, quebrando tabus, normas, regras impostas e indo contra uma elite vigente. Essa ironia, essa sátira e esse fato de recordar o que é nosso faz a Padaria ser atemporal. Que esse espírito continue a pensar o presente e também o futuro”.

Mesa Redonda
Quando: segunda-feira, 30, às 18h30min
Onde: Auditório Paulo Petrola, na Universidade Estadual do Ceará (UECE - Av. Dr. Gilas Manguba, 1000 - Parangaba)

Obras para conhecer a Padaria Espiritual

- *Padaria Espiritual*, de Leonor Mota (edição de 2021, da editora São Vermelho);
- *Antônio Sales e sua época*, de Wilson Boix, disponível no site do ACL;
- *O Jornal O Pão*, disponível no site do ACL;
- *O Pão*, da Padaria Espiritual, da pesquisadora Regina Cláudia Fomponço Faria;
- *A breve história da Padaria Espiritual*, de Sílvia de Azevedo, pela Editora da UFC;
- *Padaria Espiritual: vídeos, charges, coletâneas de artigos* do Armação da Cultura;
- *Padaria Espiritual: um conto fino e travoso*, do historiador Gleudson Pascoe;
- *É pra ler ou pra comer?*, de Socorro Azeite, pela Editora Demônio do Boão;
- *Padaria Espiritual em quadernos*, de Charles Ribeiro Pinheiro, em campanha de financiamento coletivo (catarse.me/padaria-espiritual-quadernos)

Vídeos e Documentários

- Arquivo Doc | Padaria Espiritual: TV Assembleia Ceará no YouTube
- Os cearenses 05 - Padaria Espiritual: Fundação Demônio do Boão no YouTube
- A Padaria Espiritual - Documentário por Felipe Barros; Uirá Peixó no Teatube.

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2022/05/30/130-anos-da-padaria-espiritual-agremiacao-segure-relevante-e-atual.html>

20:00h as 22:00h

Tema:



**130 ANOS DA PADARIA
ESPIRITUAL**



Apresentação
Emerson Praciano

CONVIDADOS:

Charles Pinheiro

- Doutor em Letras e professor pela UFC
- Pesquisador e roteirista do projeto: "Padaria Espiritual em Quadrinhos"

Tiago Ribeiro

- Produtor cultural e escritor
- Diretor da série documental: "Padaria Espiritual Mandando Mensagens para Além do seu tempo"

APOIO CULTURAL:



Matriz: Avenida 13 de Maio, 2400 - Benfica

Filial: Rua Major Facundo, 954 - Centro

Redes sociais: @arteciencia

Facebook: Livraria Arte e Ciência

Informações:

- Compra e venda de livros, cd's, dvd's novos e usados e restauração de livros.

Baixe o app da FM Benfica:



PADARIA ESPIRITUAL - 130 ANOS

Mesa Redonda: NOVOS OLHARES, OUTROS DESAFIOS



**Produtor do Festival
"A Massa"
Autor do livro "Padaria Espiritual
Além do seu Tempo"**

**Prof. Teoria Literária UFC
Autor do livro "Padaria
Espiritual em Quadrinhos"**



**Segunda, 30/05 às 18h30
Auditório da Reitoria - UECE**

<https://ppgletras.ufc.br/pt/convite-para-mesa-padaria-espiritual-130-anos-novos-olhares-outros-desafios-na-uece/>



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE
PROGRAMAÇÃO 2022



Festival A Massa - Alimentando o espírito
Lançamento do Documentário

O Pão – Poetas, Futuristas e Visionários



28.MAI | SÁB | 17h45

Auditório do CCBNB - Fortaleza



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

ENTRADA GRATUITA

**Documentário: Padaria Espiritual mandando Mensagens
para além do seu tempo**

Projeto: Festival A Massa

Produção: Tiago Ribeiro e Candeeiro Cultural

Instituição: Centro Cultural do Banco do Nordeste

Datas: 21 e 28 de maio de 2022

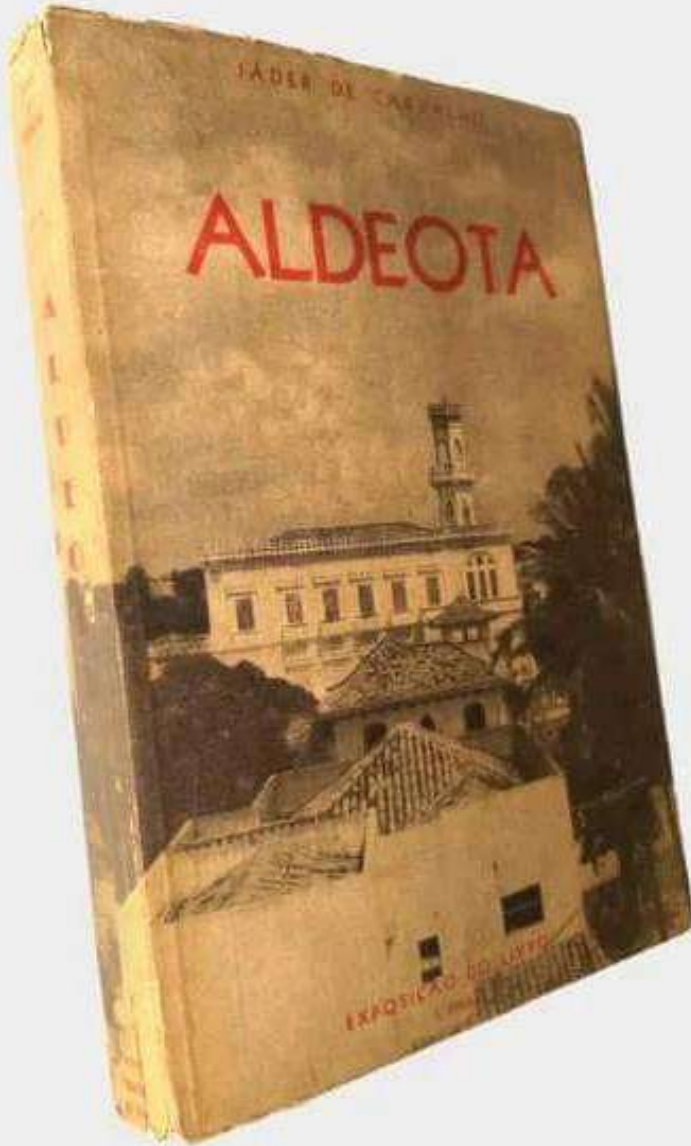


Entrevista concedida ao Jornal da TVC, para o jornalista Leonardo Marinho, veiculada no dia 05 de abril de 2022, sobre a Campanha para publicar o livro Padaria Espiritual em Quadrinhos que narra a história da Padaria Espiritual do Ceará.

<https://youtu.be/1aMEJwOx6W8>



TRAVESSIAS LITERÁRIAS



Aldeota, Jader de Carvalho



comentado por
Charles Ribeiro

Mediação
Fernanda Meireles

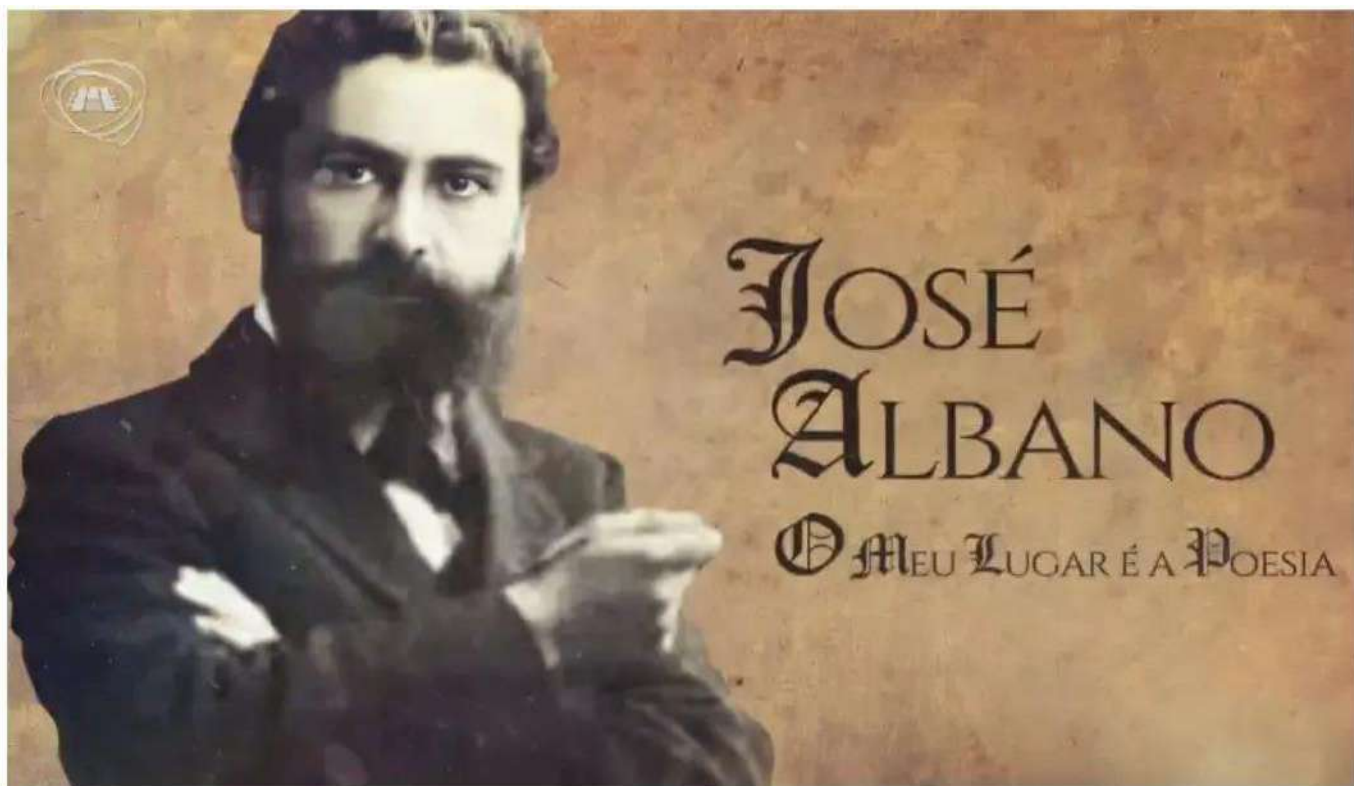
19.04 | 15h



YouTube

O programa "Travessias Literárias", da Biblioteca Pública Estadual do Ceará abordou a obra "Aldeota", de Jader de Carvalho, no dia 19/04, às 15h, no YouTube da Biblioteca Pública do Ceará.

<https://youtu.be/qoyeEi0QMyo>



Entrevista concedida para o documentário "José Albano - o meu lugar é a poesia" da TV Assembleia do Ceará.

<https://youtu.be/mr1cMnCT-lw>

Semana de Arte Moderna e Padaria Espiritual: distintos, movimentos dialogam com o Brasil atual

Escrito por **Diego Barbosa**, diego.barbosa@svm.com.br 09:00 / 14 de Fevereiro de 2022.

Pesquisadores defendem releitura das duas iniciativas como forma de ampliar olhares sobre questões do hoje



Foto: Arte: Louise Anne Dutra

Diferentemente do que se pensa, a **Semana de Arte Moderna de 1922** e a **Padaria Espiritual** foram movimentos bastante distintos. Não houve intersecções diretas ou influências entre os dois. O primeiro – cujo centenário acontece de 13 a 17 de fevereiro deste ano – foi um evento nos campos da **literatura, pintura, escultura e música**, organizado por jovens artistas e patrocinado pela elite cafeeira paulista.

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/semana-de-arte-moderna-e-padaria-espiritual-distintos-movimentos-dialogam-com-o-brasil-atual-1.3192160>

vida & arte

MICHEL AZEVEDO
crônicas, ficção e contos
michel.azevedo@opovo.com.br

Em 20 de maio de 1962, o Odebrecht, depois que narrou o episódio do assassinato de Getúlio Vargas, fez parte de um grupo de jovens que se reuniram na Praça da Ferreira, na cidade de Fortaleza, para discutir a situação política do Brasil e a importância da literatura e da arte na sociedade. Foi o início da Padaria Espiritual, um movimento literário e artístico que se tornou um dos principais espaços de discussão e produção cultural em Fortaleza.

“Como era o humor da época? O humor e o riso são fenômenos sociais e históricos”

Em 20 de maio de 1962, um grupo de jovens se reuniu na Praça da Ferreira, em Fortaleza, para discutir a situação política do Brasil e a importância da literatura e da arte na sociedade. Foi o início da Padaria Espiritual, um movimento literário e artístico que se tornou um dos principais espaços de discussão e produção cultural em Fortaleza.

literária, se pensarmos, mesmo “reformular os quadros”.

“Como professor e pesquisador analiso de literatura e cultura, quero dizer também, e não tudo propõe, e sobretudo de quadros em um ponto que exploramos as estruturas gráficas sobre a literatura de 1962, que se encontram literários e do seu momento”.

A obra apresenta a trajetória da Padaria Espiritual a partir da perspectiva de Francisco de Lenc, personagem que narra a história do grupo de jovens que se reuniram na Praça da Ferreira, em Fortaleza, para discutir a situação política do Brasil e a importância da literatura e da arte na sociedade. Foi o início da Padaria Espiritual, um movimento literário e artístico que se tornou um dos principais espaços de discussão e produção cultural em Fortaleza.

humor e o riso são fenômenos sociais e históricos e precisam ser reformulados e pensados a partir da literatura e da arte na sociedade. Foi o início da Padaria Espiritual, um movimento literário e artístico que se tornou um dos principais espaços de discussão e produção cultural em Fortaleza.

Com a HQ, Charles elaborou um projeto que articula a história do grupo de jovens que se reuniram na Praça da Ferreira, em Fortaleza, para discutir a situação política do Brasil e a importância da literatura e da arte na sociedade. Foi o início da Padaria Espiritual, um movimento literário e artístico que se tornou um dos principais espaços de discussão e produção cultural em Fortaleza.

“Eu acho que o humor e o riso são fenômenos sociais e históricos e precisam ser reformulados e pensados a partir da literatura e da arte na sociedade. Foi o início da Padaria Espiritual, um movimento literário e artístico que se tornou um dos principais espaços de discussão e produção cultural em Fortaleza.”

humor e integrado”.

Charles revisou o formato da obra como uma maneira de aproximar diferentes públicos de Fortaleza Espiritual. “Os quadros podem ser vistos de várias maneiras, para facilitar o acesso à obra, apresentando-a de forma mais acessível e direta, com uma linguagem mais clara e objetiva”.

Charles revisou o formato da obra como uma maneira de aproximar diferentes públicos de Fortaleza Espiritual. “Os quadros podem ser vistos de várias maneiras, para facilitar o acesso à obra, apresentando-a de forma mais acessível e direta, com uma linguagem mais clara e objetiva”.

expressões, gestos e posturas para deitar e dar movimento à obra de arte e literatura e arte e cultura”.

Padaria Espiritual em Quadrinhos
Desde 1962, a partir de 1962, Charles revisou o formato da obra como uma maneira de aproximar diferentes públicos de Fortaleza Espiritual.

Charles revisou o formato da obra como uma maneira de aproximar diferentes públicos de Fortaleza Espiritual. “Os quadros podem ser vistos de várias maneiras, para facilitar o acesso à obra, apresentando-a de forma mais acessível e direta, com uma linguagem mais clara e objetiva”.



Capa da obra Padaria Espiritual em Quadrinhos, criada por Charles Azevedo.



OP
O POVO MAIS
Atualizado em 2022
A Padaria Espiritual é uma importante base para o desenvolvimento da literatura e da arte em Fortaleza, sendo um dos principais espaços de discussão e produção cultural em Fortaleza.

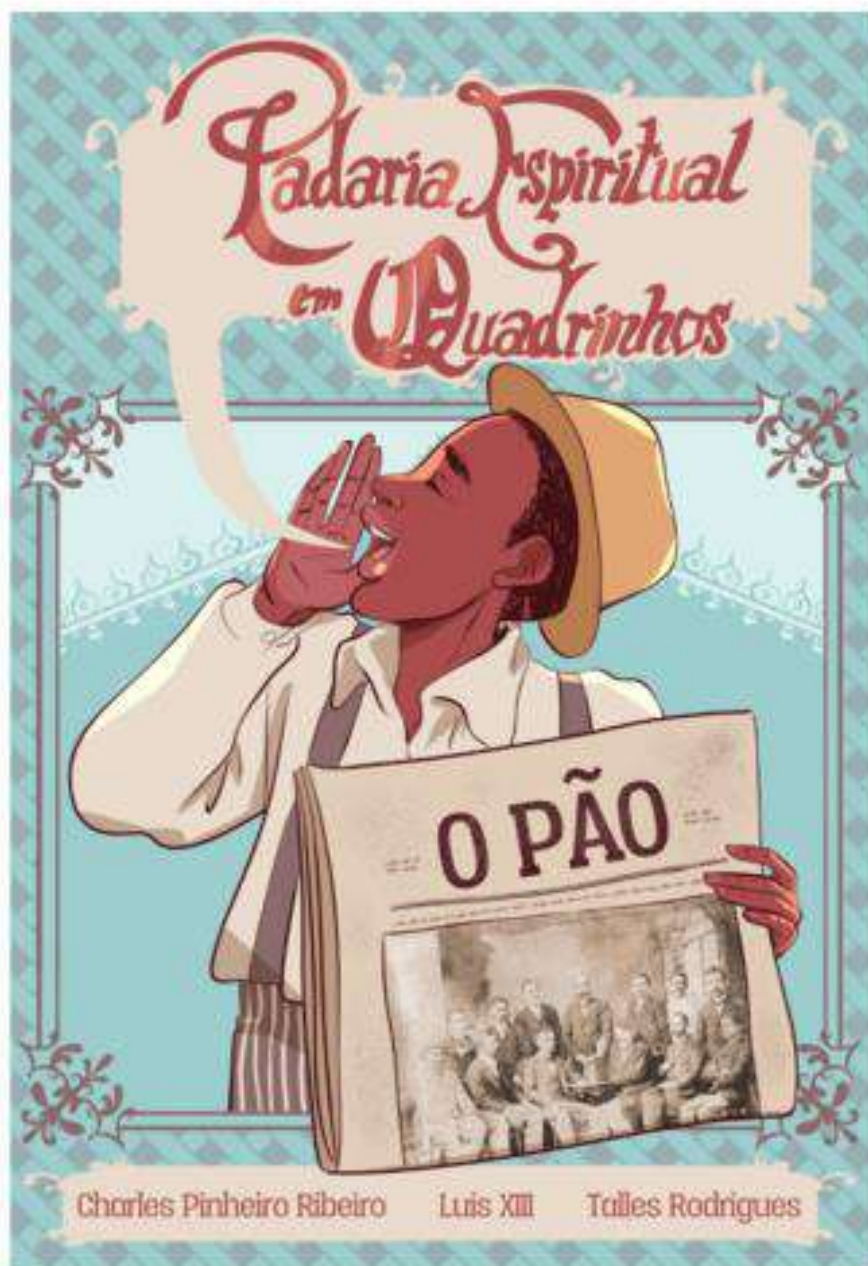
Padaria Espiritual em quadros

| HISTÓRIA | Professor de Literatura realiza campanha de financiamento para publicar HQ sobre agremiação literária que movimentou Fortaleza há 150 anos

CAMPANHA DE FINANCIAMENTO COLETIVO

PADARIA ESPIRITUAL EM QUADRINHOS

Apoie no CATARSE e garanta o seu livro exclusivo!



WWW.CATARSE.ME/PADARIA-ESPIRITUAL-QUADRINHOS

<https://www.catarse.me/padaria-espiritual-quadrinhos>

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ APRESENTA

FORTALEZA LITERÁRIA

ROMANCES E ESPAÇOS URBANOS

CHARLES RIBEIRO

inscrições

09 - 12 de setembro

21h/a - 40 vagas

CURSO ON-LINE

13, 16, 20, 23,
27, 28 e 30 DE SETEMBRO

15H - 18H



CONVOCATÓRIA PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS
ARTÍSTICOS EM FORMATO
DIGITAL (2021-2022)



O Curso "Fortaleza literária: romances e espaços urbanos" ministrado em parceria da Biblioteca Pública do Ceará como parte da programação do Projeto Arte em Rede, organizado pela Secretaria de Cultura do Ceará e o Instituto Dragão do Mar.

<https://bece.cultura.ce.gov.br/sem-categoria/bece-abre-inscricoes-para-curso-online-sobre-romances-cearenses-e-espacos-urbanos/>

CORONAVÍRUS - Clique e saiba o que fazer

PORTAL DO GOVERNO | CASA CIVIL | MAIS SITES



A A+ A

QUILÓMETRO ESTADUAL | CEARÁ TRANSPARENTE | ACESSO À INFORMAÇÃO

**CEARÁ**
GOVERNO DO ESTADOAVANÇANDO
JUNTOS,
O TRABALHO
NÃO PARA

Do que você precisa?



IMPRENSA

SERVIÇOS

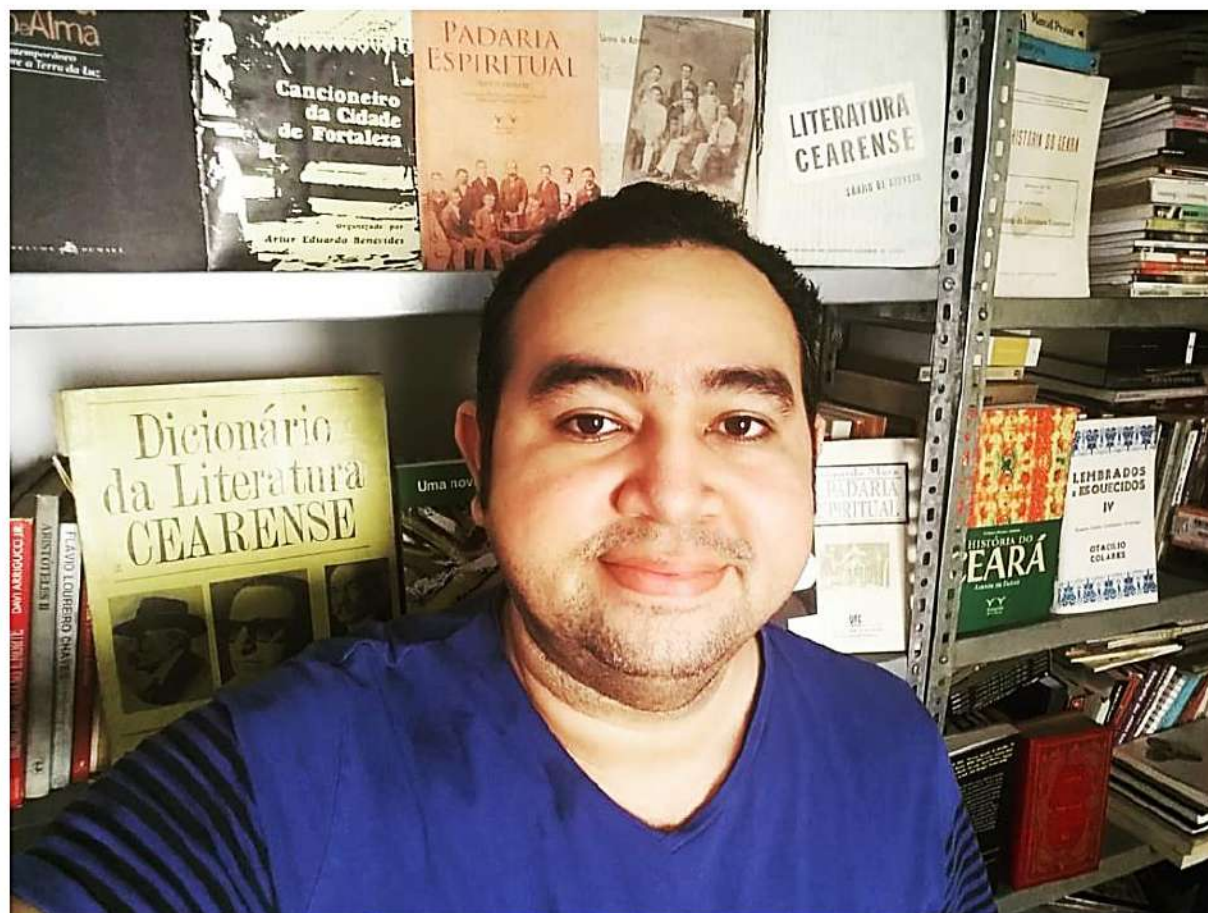
GOVERNO

CULTURA

Biblioteca Pública abre inscrições para curso on-line sobre romances cearenses e espaços urbanos

9 DE SETEMBRO DE 2021 - 15:41 | #BECE #Curso Online #História #Literatura #Romances Cearenses #Secult #Urbanismo

Ivy Ariane - Ascom Bece - Texto



As aulas acontecem de 13 a 30 de setembro, as inscrições são gratuitas

Um mergulho sobre a cidade de Fortaleza nos seus variados aspectos é o que propõe o curso "Fortaleza literária: romances e espaços urbanos". Realizado pela Biblioteca Pública Estadual do Ceará (Bece), equipamento



Fortaleza em quatro romances

Charles Ribeiro Pinheiro

Professor de Literatura, graduado em Letras (UFC). Mestre em Letras e Doutor em Literatura Comparada (UFC), com pesquisas sobre Rodolfo Teófilo. Trabalha também como roteirista de quadrinhos e é autor de livros didáticos e conteudista de Literatura.

22/03 a 02/04 - Seg a Sex 10h30 às 12h30 - Online

Formação Gratuita

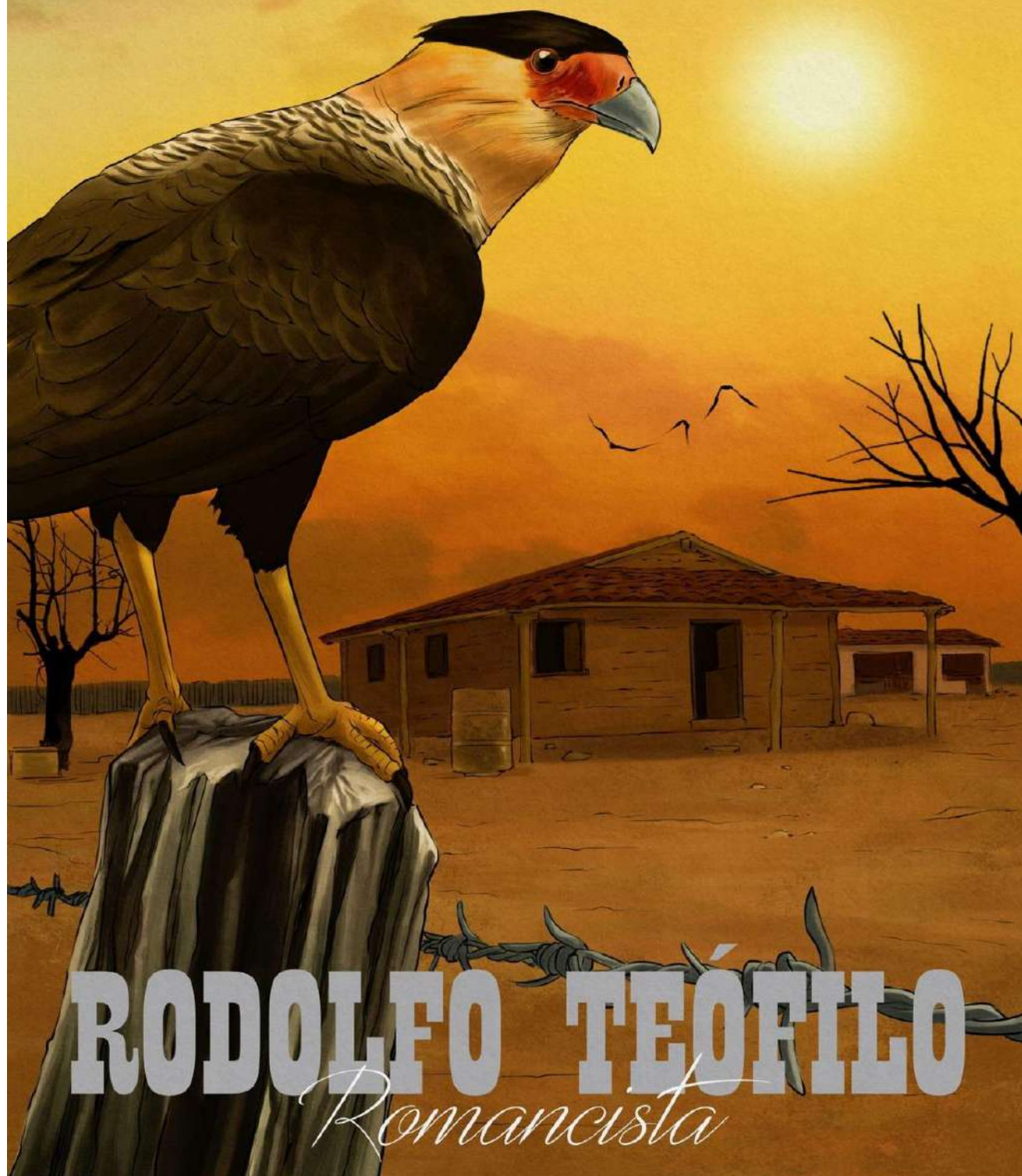


O Curso fez parte do Projeto Arte Urgente: Janelas formativa, resultado da Lei Aldir Blanc através do Instituto BR e Quitanda Soluções Criativas:
<https://arteurgente.com.br/janelas-formativas-08-curso-fortaleza-em-quatro-romances/>

CHARLES RIBEIRO PINHEIRO - LUIS XIII

ALMANAQUE

A FOME 130 ANOS



RODOLFO TEÓFILO

Romancista

Revista em formato de ebook disponível em:

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/fome-130anos>

BATE - PAPO

A FOME
130 ANOS
RODOLFO TEÓFILO
Romancista

Dia 31/01/21 às 18h pelo YOUTUBE

PARTICIPAÇÃO



Professor
Charles Ribeiro Pinheiro



Professora
Lílian Martins



Trad. Libras
Liliana Ripardo Alves

LEI
ALDIR
BLANC



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

**Bate-papo | Romance A fome 130 anos - Rodolfo Teófilo
Romancista, realizado em 31/01/2021, disponível em
<https://youtu.be/l6hHnQ2ekzM>**

Charles Ribeiro Pinheiro

A FOME RODOLFO TEÓFILO

130 ANOS *Romancista*

LEI
ALDIR
BLANC



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PLAYLIST – Vídeos YOUTUBE - Campanha A Fome 130 anos: Rodolfo Teófilo Romancista

“Projeto fomentado com recursos da lei 14.017/2020 - lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza”.

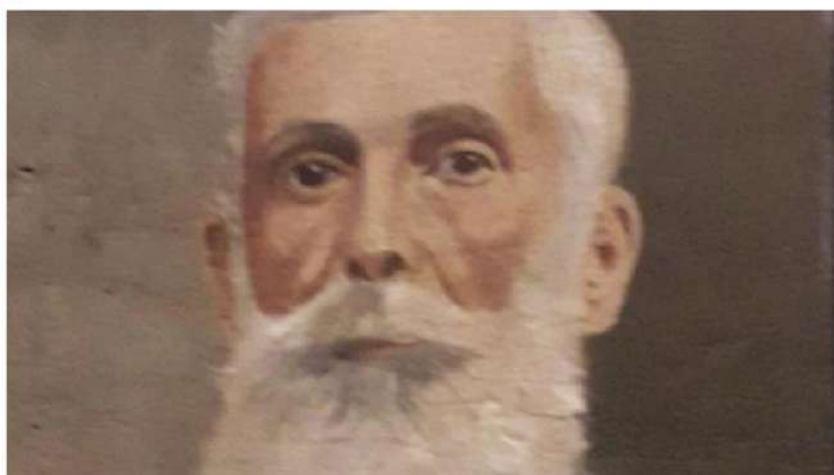
<https://www.youtube.com/watch?v=Z9-TFW8jNx8&list=PLwXkQq-CeyyxQDdZ5KNMQT0WonC5BYJeB>

130 anos do romance 'A Fome': live discute atualidade da obra de Rodolfo Teófilo

VERSO

Evento acontece neste domingo (31), pelo YouTube, com lançamento de revista digital escrita na linguagem das histórias em quadrinhos; professores Charles Ribeiro e Lílian Martins situam relevância do polêmico livro

Escrito por [Diego Barbosa](#), diego.barbosa@svm.com.br 12:10 - 28 de Janeiro de 2021 Atualizado às 13:45



Um dos maiores clássicos gestados e publicados em solo cearense, o romance "A Fome" completou 130 anos em 2020. Escrita pelo cientista, industrial, farmacêutico e literato **Rodolfo Teófilo** (1863-1932), a obra atravessou o tempo colhendo os louros de permanecer oportuna e atual, suscitando reflexões sobre uma diversidade de temáticas do ontem e do hoje.

Neste domingo (31), será possível mergulhar com profundidade nesses aspectos a partir de um bate-papo virtual sobre o livro. O momento acontece às 18h, com [transmissão pelo YouTube](#), e contará com a participação do **Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro** e da **Profa. Ma. Lílian Martins**. A tradução em Libras fica por conta de **Liliana Ripardo Alves**, pedagoga, intérprete e tradutora de Libras pela Associação dos Profissionais Intérpretes e Tradutores da Língua Brasileira de Sinais (APILCE).

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/130-anos-do-romance-a-fome-live-discute-atualidade-da-obra-de-rodolfo-teofilo-1.3039527>



“A minha vida foi uma luta sem tréguas pela verdade... Convivi com o povo, chorei com ele as suas desventuras e cantei as suas glórias.”

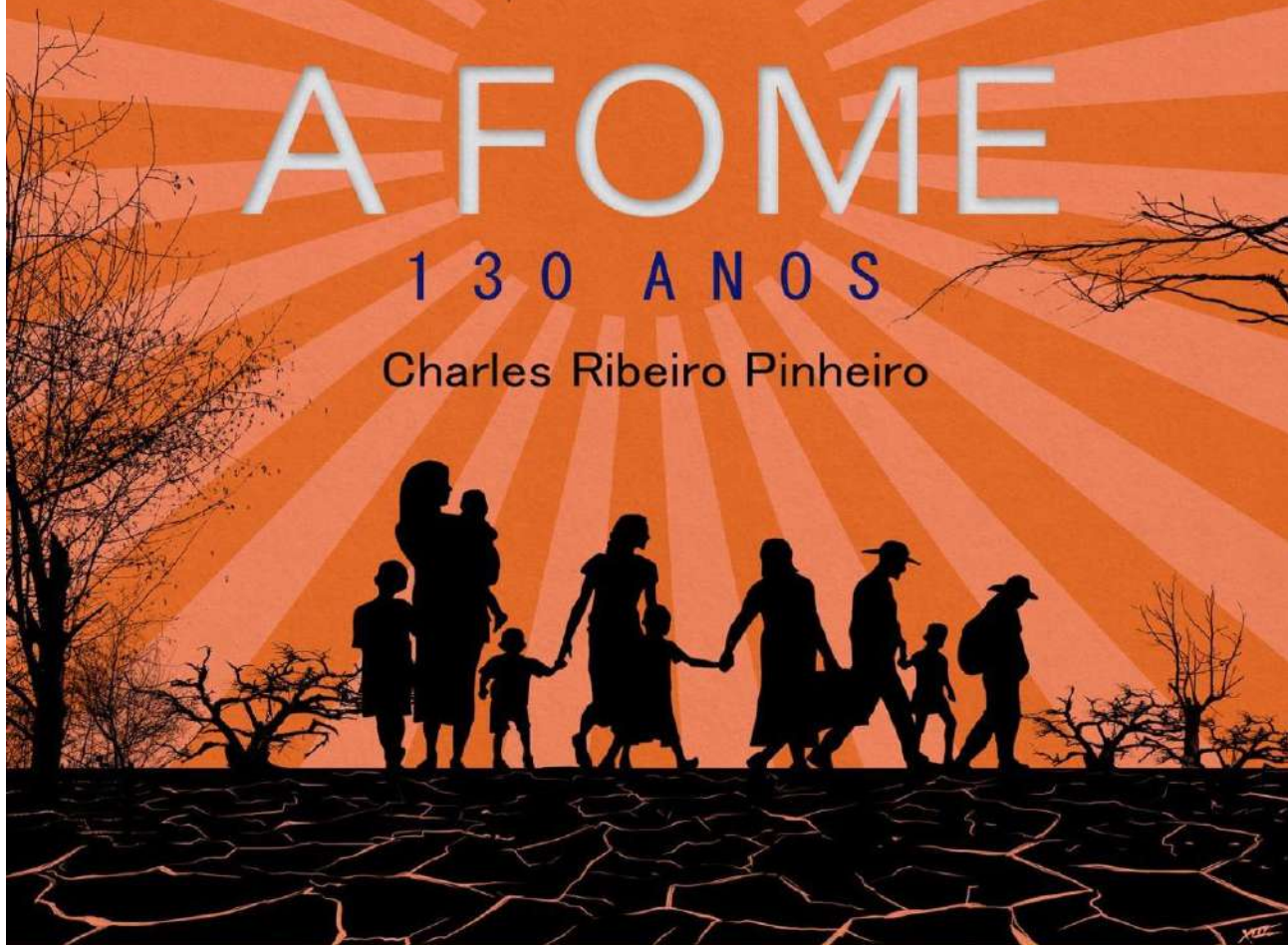
RODOLFO TEÓFILO

Romancista

A FOME

130 ANOS

Charles Ribeiro Pinheiro



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livros_ehqs/fome-130anos



Bate-Papo

**João Paulo Foschi e Charles Ribeiro Pinheiro
“A Normalista”, de Adolfo Caminha**

**Live no Instagram
18 de outubro
Domingo, 15h30**

@seriebomlivro

<https://www.youtube.com/watch?v=8Bxqb32drgk&t=3144s>

ELMC APRESENTAM:

Os 130 anos de A Fome, de Rodolfo Teófilo

Convidado:

Charles Ribeiro Pinheiro
(FDR)



Disponível no dia 04 de julho em:

 Encontros Literários Moreira Campos

 Encontros Literários Moreira Campos

Podcast: Os 130 anos de A Fome, de Rodolfo Teófilo, programa dos Encontros Literários Moreira Campos – projeto de extensão do Departamento de Literatura – UFC, realizado em 04/07/2020. Mediação: Júlio Cezar Bastoni da Silva. Participação: Charles Ribeiro Pinheiro.

<https://www.youtube.com/watch?v=B3c7on2Pd1U&t=368s>



CURSO

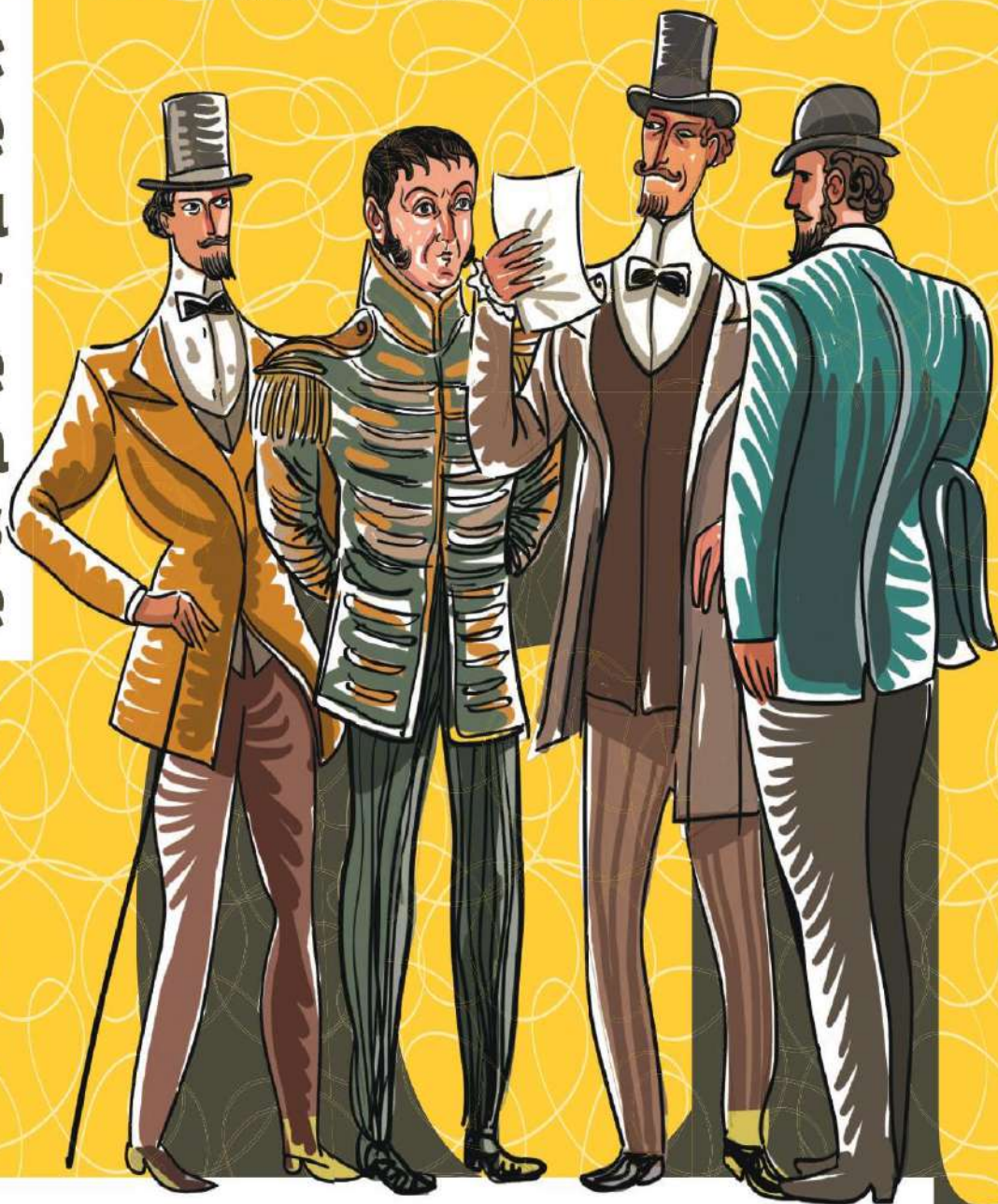
l
i
t
e
r
a
t
u
r
a

c
e
a
r
e
n
s
e

1 | Literatura Cearense

Notas Introdutórias

Charles Ribeiro Pinheiro e Lillian Martins



Realização



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



**Autor do 1º Fascículo do Curso de Literatura Cearense da
Fundação Demócrito Rocha, maio 2020. <https://cursos.fdr.org.br/>**



CURSO

l
i
t
e
r
a
t
u
r
a

c
e
a
r
e
n
s
e

MÓDULO

1 | Literatura Cearense:

Notas Introdutórias



CHARLES RIBEIRO PINHEIRO

Doutor em Letras e professor de Literatura



REGISTROS DA PRODUÇÃO LITERÁRIA NO CEARÁ

Videoaula do Módulo 1 do Curso de Literatura Cearense, da Fundação Demócrito Rocha, maio 2020.

<https://cursos.fdr.org.br/>



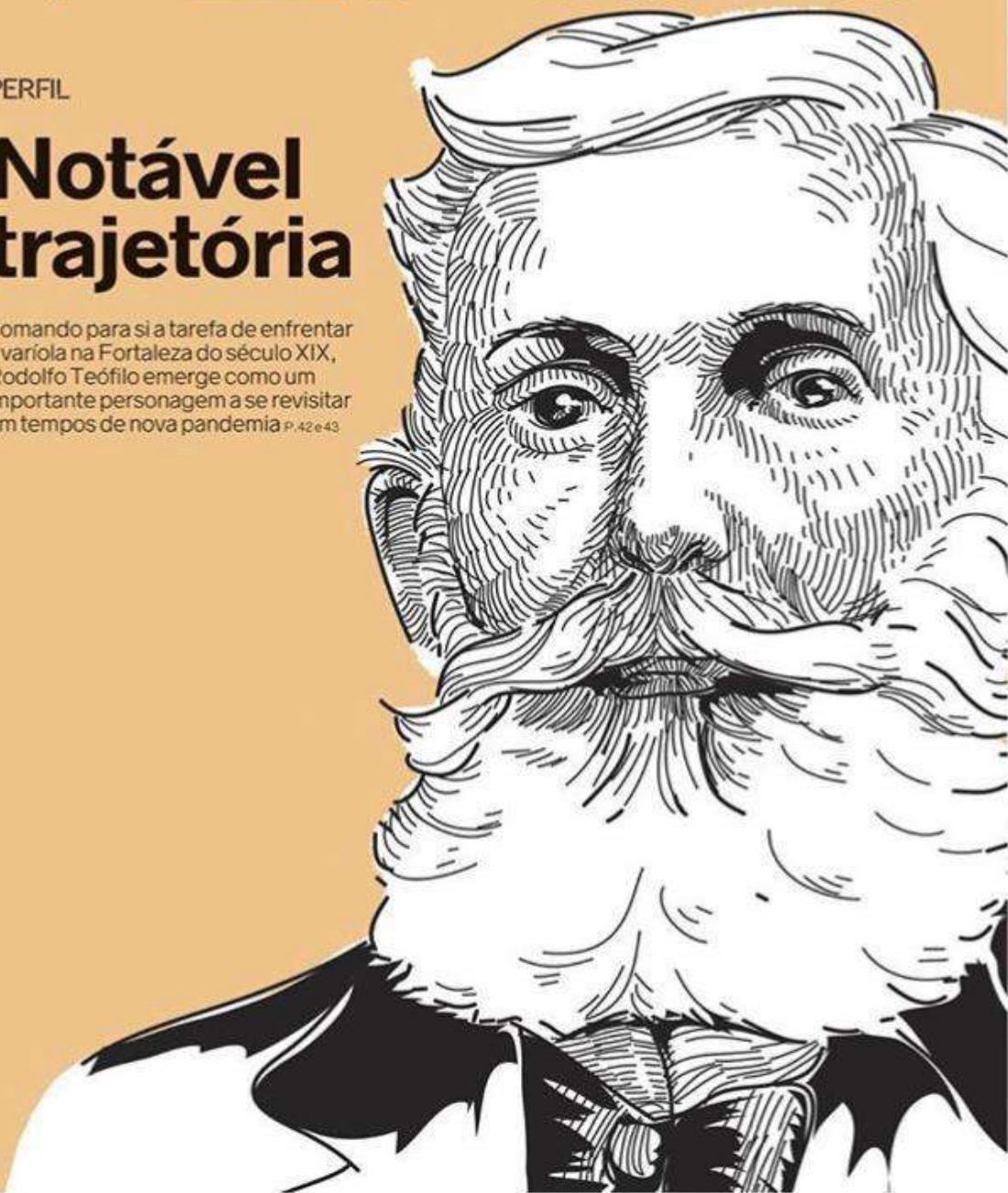
VERSO

Diário

PERFIL

Notável trajetória

Tomando para si a tarefa de enfrentar a varíola na Fortaleza do século XIX, Rodolfo Teófilo emerge como um importante personagem a se visitar em tempos de nova pandemia P. 42 e 43



Entrevista ao jornalista Diego Barbosa para reportagem no Jornal *Diário do Nordeste*: “Rodolfo Teófilo já combateu epidemia em Fortaleza; relembre trajetória do farmacêutico e escritor”

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/rodolfo-teofilo-ja-combateu-epidemia-em-fortaleza-relembre-trajetoria-do-farmacutico-e-escritor-1.2228807>



Videoentrevista para o projeto *Revista Maracajá*, da Fundação Demócrito Rocha, concedida à jornalista Lílian Martins, publicada no Youtube, em 05/04/2019, disponível em https://youtu.be/_VkaBMek_Ko



UM LIVRO DE INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA

OBRAS E AUTORES

Coordenação: Odalice de Castro Silva

Organização: Charles Ribeiro | Lídia Barroso | Rafaela Abreu | Terezinha Peres | Weslei Ribeiro

<https://encontroclariceanosufc.blogspot.com/2018/10/um-livro-de-interpretacao-literaria.html>

[Ir para conteúdo](#) | [Ir para menu](#) | [Ir para rodapé](#) | [Alto contraste](#) | [Acessibilidade](#) | [Mapa do sítio](#) | Fonte: A+



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



[Início](#) [A Universidade](#) [Ensino](#) [Pesquisa](#) [Extensão](#) [Internacional](#) [Notícias](#)

Você está aqui: [Início](#) > [Notícias](#) > [Notícias de 2017](#) > **Evento que celebra Dia da Literatura Cearense e 40 anos de "Parabélum"**

Evento que celebra Dia da Literatura Cearense e 40 anos de "Parabélum" recebe inscrições



Segunda, 30 Outubro 2017 09:11



Estão abertas as inscrições para o evento Dia da Literatura Cearense – 40 Anos de *Parabélum*, obra de Gilmar de Carvalho. Organizado pelo projeto de pesquisa Entre-lugar na Literatura Cearense e pelo Acervo do Escritor Cearense, ligado à Biblioteca de Ciências Humanas da Universidade Federal do Ceará, o evento conta com 80 vagas, é gratuito e aberto ao público. As inscrições podem ser feitas via [formulário eletrônico](#).

Palestras, entrevista e exposição de documentos do arquivo pessoal de Gilmar de Carvalho compõem a [programação](#) do Dia da Literatura Cearense. As atividades serão realizadas das 9h às 12h de 17 de novembro, no auditório da Biblioteca de Ciências Humanas da UFC (área 1 do Centro de Humanidades, Campus do Benfica).

SAIBA MAIS – Por meio da Lei Estadual nº 13.411, de 15 de dezembro de 2003, foi instituído o Dia da Literatura Cearense, que passou a ser comemorado em 17 de novembro, numa homenagem ao nascimento de Rachel de Queiroz, autora do clássico *O quinze* (1930) e de vasta obra literária.

Mais informações podem ser acessadas no [blog do evento](#) e na [página do Facebook](#).

Fonte: *Charles Ribeiro, do projeto Entre-lugar na Literatura Cearense* – fones: 85 98881 0416 e 99980 6751 / e-mail: entrelugar.literaturacearense@gmail.com

www.ufc.br/noticias/noticias-de-2017/10430-evento-que-celebra-dia-da-literatura-cearense-e-40-anos-de-parabelum-recebe-inscricoes

CLÁSSICOS  CEARENSES

A FUNDAÇÃO DEMÓCRITO ROCHA E A ACADEMIA CEARENSE
DE LETRAS CONVIDAM PARA O LANÇAMENTO
DA COLEÇÃO CLÁSSICOS CEARENSES.



20 DE ABRIL, ÀS 19H. ESPAÇO NATÉRCIA CAMPOS - BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ.
AV. WASHINGTON SOARES, 999. EDSON QUEIROZ - CENTRO DE EVENTOS.



APOIO:



PATROCÍNIO:

enel



Fundação
Demócrito Rocha

MINISTÉRIO DA
CULTURA

REALIZAÇÃO:



VIDA & arte
O POVO



CHARLES RIBEIRO PINHEIRO
PROFESSOR E PESQUISADOR DE LITERATURA CEARENSE

Entrevista para o documentário “Clássicos Cearenses: Os Brilhantes - Rodolfo Teófilo”, que acompanha o romance *Os Brilhantes*, editado pela Fundação Demócrito Rocha, 2017. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=SepjUSKXioU>

Livros com
até 70% de
DESCONTO

II FEIRA DE LIVROS DA LIVRARIA DUMMAR

LITERATURA - ARTES
INFANTOJUVENIL
JORNALISMO - BIOGRAFIAS
ENSAIOS - GASTRONOMIA
HOLÍSTICOS - HUMANIDADES

PROGRA
MAÇÃO
ESPECIAL - 10/8



POR QUE LER OS CLÁSSICOS?

quinta-feira, às 19 horas

Bate papo sobre os Clássicos Cearenses *Em Sonho* (Alba Valdez), *O cajueiro do Fagundes* (Araripe Júnior) e *Os Brilhantes* (Rodolfo Teófilo). **CONVIDADOS:** Angela Gutiérrez, escritora; Sânzio de Azevedo, professor; Charles Ribeiro pesquisador de Literatura.

Av. Aguanambi, 282
José Bonifácio
☎ 3255-6276 | 3255-6037
www.livrariadummar.com.br



<http://blogs.opovo.com.br/editoradummar/author/jadersantana>



**XII ENCONTRO
INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDOS LITERÁRIOS**



CNPq
Conselho Nacional de Desenvolvimento
Científico e Tecnológico



CAPES

MINICURSO I

DIÁLOGOS HISTORIOGRÁFICOS: A PADARIA ESPIRITUAL E O GRUPO CLÃ PARA OS ESTUDOS LITERÁRIOS NO BRASIL



PROF. ME. CHARLES RIBEIRO PINHEIRO (UFC)

**DIAS 03, 04, 05 E 06
DE NOVEMBRO 2015**



<https://xiiencontreinterdisciplinarliteratura.blogspot.com/p/minicursos.html>

03/11/2015 08h00 - Atualizado em 03/11/2015 08h00

UFC abre inscrições para curso de historiografia literária brasileira

Curso terá 50 alunos e acontece na biblioteca de Ciências humanas. Atividade é promovida pelo projeto 'O Entre-lugar na Literatura Cearense'.

Do G1 CE



FACEBOOK



O projeto de extensão "O Entre-lugar na Literatura Cearense", do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará (UFC) está com inscrições abertas, até 12 de novembro, para o curso "O Lugar do Autor Cearense na Historiografia Literária Brasileira". Segundo a assessoria da UFC, são oferecidas 50 vagas e o curso será ministrado pelo mestre e doutorando Charles Ribeiro Pinheiro, com orientação da Profª. Odalice de Castro Silva, em uma parceria com o Acervo do Escritor Cearense e a Biblioteca de Ciências Humanas.

Ainda de acordo com a UFC, a atividade acontecerá às quintas-feiras, das 16h às 18h, no auditório da Biblioteca de Ciências Humanas da UFC (Av. da Universidade, 2683 - Bloco 4 - Benfica). Entre os objetivos do curso, estão a investigação introdutória das problemáticas historiográficas da literatura cearense, com abordagem sobre autores que produziram obras no Ceará e a formação da literatura do Estado. As inscrições podem ser feitas na [página do projeto de extensão](#).

saiba mais

[UFC abre inscrições para curso básico de espanhol em Fortaleza](#)

<http://g1.globo.com/ceara/noticia/2015/11/ufc-abre-inscricoes-para-curso-de-historiografia-literaria-brasileira.html>



ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS – 2014

30ª edição – 1º Centenário de Moreira Campos (1914-2014)

<http://encontrosliterariosmoreiracampos2014.blogspot.com/2014/02/rascunho-ola-lidia-este-e-o-link-do.html?m=0>

I Simpósio sobre Literatura Cearense



<https://xinterdisciplinar.blogspot.com/p/i-simposio-de-literatura-cearense.html>