

Grupo Ânima de Teatro de Bonecos

apresenta

Mãe D'Água

CURRICULO ARTÍSTICO DOS PARTICIPANTES

O projeto *Mãe d'Água* tem dois profissionais envolvidos diretamente na sua realização: Cleomir Alencar e Tatiane Sousa.

1. **Cleomir Alencar** vivencia a prática artística e o mundo do boneco através de sua participação no Grupo Formosura, com Graça Freitas, Chico Alves e Johnny Sandro. Em 1998, participa da criação do Grupo Ânima. A partir de então, mergulha no universo da cultura popular por meio da brincadeira do Mamulengo, experiência que vem sendo ampliada com a prática e a pesquisa desse brinquedo. Também participou da publicação Sesc Terreiro da Tradição, por seu trabalho desenvolvido com o mamulengo.

Nos anos de 2009-2010 integrou a equipe de manipuladores do Programa infantil Algodão Doce, na TV, sob coordenação de Ângela Escudeiro e direção de Alisson Braga. Oportunidade que o levou a participar do Curso de Cinema e Vídeo na Casa Amarela, bem como outras formações nessa linguagem, visando apropriar-se do mundo técnico e estético do audiovisual e relacioná-lo com sua prática bonequeira. Em seguida, produziu bonecos e coordenou manipuladores em gravação de campanha publicitária para arrecadação de brinquedos, promovida por uma rede de farmácias.

Atualmente, desenvolve ações sócio – educativas como arte educador através de oficina de realização de experiências audiovisuais com bonecos, produz espetáculos e bota boneco. Bem como atua como artista-pesquisador e projeto de investigação teatral na escola Poro Iracema das Artes, na linguagem do Teatro de Objetos.

No espetáculo *Mãe d'Água* realiza as funções de Diretor e Mamulengueiro.

2. **Tatiane Sousa** estuda Teatro na Universidade Federal do Ceará, onde também cursou Letras. Desde 2005 pesquisa o Teatro de Mamulengos, vivenciando a prática artística e o universo lúdico da cultura popular tradicional no Grupo Ânima. Como resultado de suas experiências artísticas participou, juntamente com Cleomir Alencar, da publicação Sesc Terreiro da Tradição, trabalho de reconhecimento e de registro de mestres, brincantes e artistas envolvidos na difusão e pesquisa de saberes e fazeres da cultura popular tradicional do estado do Ceará.

Atualmente, bota boneco, produz espetáculos, ministra oficinas de boneco e criação literária na Associação Terra Prometida no Pirambu. Também integra o projeto Retorno a Juberlano, desenvolvido no Laboratório de Teatro do Porto Iracema das Artes, na linguagem do Teatro de Objetos.

No espetáculo *Mãe d'Água* desempenha as funções de Diretora, Dramaturga, Mamulengueira e Produtora.