**Proposta de Contação de História**

**Patrícia Matos**

**O contexto do texto**

A literatura é uma das principais artes para envolver, sensibilizar e levar para pessoas de todas as idades os saberes construídos e acumulados ao longo da história da humanidade de forma lúdica, sensível e envolvente. A perspectiva desse trabalho é desvelar histórias que não nos foram reveladas ao longo de trezentos anos, nos possibilita conhecer e reconhecer toda a contribuição dos povos africanos em nosso cotidiano nas formas de falar, dançar, vestir, sorrir, acolher o outro vivenciando a ancestralidade africana e afro-brasileira através da corporeidade, musicalidade nos oportunizando perceber o encontro dos vários falares das nações africanas: banto, fon, yorubá que estão presentes no falar luso-brasileiro.

Adjokè e as Palavras que Atravessaram o Mar aborda, de forma lúdica e positiva, o legado africano e afro-brasileiro que penetra no cotidiano cearense. Segundo a autora, o livro nasceu da perspectiva de possibilitar o reencontro com o pertencimento étnico.no cotidano brasileiro “Adjokè revela como em nossa infância cearense éramos e ainda hoje somos mais africanos do que ousamos imaginar. Quando como puxamos água da cacimba e ficamos dengosos ao recebermos cafuné” Quando comemos **cuscuz, acarajé, canjica, farofa, quindim, fubá, munguzá, caruru, pamonha, pipoca, rapadura, vatapá,**  delicias, sabores da gastronomia que enchem a **panela** brasileira, **quitutes** que receberam nomes africanos e na maioria das vezes não percebemos. Mesmo quando evitamos **bafafa**, **fuxico** e pedimos **dengo,** estamosafricanizados e não percebemos.

**A Obra** : Adjoké e as Plavras que Atravessaram o Mar

**Editora**: Nandyala

**Autora**: Patrícia Matos

**Ilustradora**: Márcia Sampaio

Crianças em círculo, sentadas, num tapete de tecido

**Plano Pedagógico**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Momento** | **Ações** | **Recursos** |
| 1º | Introduzir com música o momento de contação de história | Instrumentos de percussão |
| 2º | A história | Contando |
| 3º | desenhar Adjokè | Lápis de cor, papel ofício, cestinhas com os lápis de cor. |
| 4º | abrir o baú que contem os artefatos negros retomando as palavras que atravessaram o mar Agogô, Cacimba, Cuscuz, maculêlê, cacimba (Imagens ilustrativas e objetos) Fazer perguntas se as crianças sabem quais são os objetos; se eles já viram em algum lugar; para que serve;  Quem sabe que é maculelê? Vamos cantar o maculêlê?  O que é cafuné? Vamos fazer cafuné no colega ao lado?  Quem já viu uma cacimba? O que tem nas cacimbas? | Baú , ilustrações, objetos |
| 5º | finalizar cantando a canção que faz a síntese da história de Adjokè chamaremos algumas crianças para ajudarem a tocar os instrumentos | Instrumentos de percussão |