

RELATÓRIO 2017 A 2020

Instituto Eduardo Campos - IEC

Secretaria de Cultura - Secult Pacatuba



APRESENTAÇÃO

Esse relatório trata – se de uma ilustração do fomento e ações desenvolvidas no Sobrado da Abolição / Centro Cultural Eduardo Campos, respectivamente, no período de 2017 a 2020.

É direcionado a parceiros: Secretaria de Cultura Municipal de Pacatuba; representantes do poder executivo e legislativo da Prefeitura Municipal de Pacatuba; representantes do Instituto Eduardo Campos – IEC; empresas, instituições e civis de forma geral.

O Sobrado da Abolição, prédio de importância histórica no Centro de Pacatuba - CE, realiza parcerias com instituições públicas e privadas, e vem contando com o apoio de organizações não governamentais e sociedade civil no fomento de suas ações.



Abertura do Salão de Outubro - Sobrado da Abolição - 2017

MISSÃO

A Missão do Sobrado da Abolição converge com os objetivos do Instituto Eduardo Campos - IEC, que tem como propósito contribuir com o desenvolvimento cultural de Pacatuba, nas dimensões sociais, simbólicas e econômicas, a partir da preservação do patrimônio cultural material e do fomento de linguagens artísticas cênicas, musicais e visuais.

VISÃO

Empenhar atividades artísticas culturais que contribuam com o Estatuto da Criança e Adolescente - ECA; desenvolvimentos sustentáveis mundiais através de objetivos de Boa Saúde e Bem-Estar (ODS 3); Educação de Qualidade e Inclusiva (ODS 4); Igualdade de Gênero (ODS 5); Preservação Patrimonial (ODS 11) - Paz e Justiça Social - (ODS 16).

VALORES

- Integridade e honestidade
- Diálogo aberto e transparência
- Empenho para busca de aprendizagem
- Cooperação; inclusão e acessibilidade
- Sustentabilidade
- Atitude crítica - reflexiva e dedicação para com a qualidade e melhoramento pessoal e profissional



PARCERIA INSTITUTO EDUARDO CAMPOS - IEC SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

HISTÓRICO

A Parceria Instituto Eduardo Campos - IEC e Prefeitura Municipal de Pacatuba - PMP, efetiva - se no ano de 2017, por via da Secretaria de Cultura Municipal - Secult Pacatuba.

Com o funcionamento do Centro Cultural da Sede no prédio Sobrado da Abolição, a PMP, via Secult Pacatuba, fomentou atividades de Cursos Livres em Música e Dança, mediu diálogos inter-setoriais, sobretudo com as secretarias de Educação, Saúde e Assistência Social, garantindo infraestrutura e transporte para apresentações artísticas. Promoções e produções foram realizadas junto com a Secult em diálogo com o então secretário Rosteny Cabral, que aberto a ideias e necessidades do CCEC, articulou, promoveu e ampliou atividades culturais de forma conjunta.

O IEC continuou a realizar a manutenção de espaço físico; mediações com pessoas e instituições, garantindo doações que contribuíram com a infraestrutura; saúde; bem-estar e assistência social para os participantes do Centro Cultural. O aluguel do prédio, sob contrato de comodato com Conceição Ferreira Pinto, foi revestido no fomento e manutenção de atividades artísticas culturais.

A LEI 1452/2017 DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA INTEGRA O INSTITUTO EDUARDO CAMPOS - IEC, À SECRETARIA DE CULTURA MUNICIPAL DE CULTURA DE PACATUBA.



Sr. Eduardo Campos cumprimentando o Sr. Prefeito Carlomano Marques - 2017

QUANTIDADE DE AÇÕES REALIZADAS 2017-2020

MÉDIA DE ALCANCE
PÚBLICO GERAL
ANUALMENTE **50**mil

- 16** Mostras Artísticas
- 13** Oficinas Abertas à Comunidade
- 13** Exposições Temporárias
- 9** Grupos Independentes Acolhidos
- 6** Ações de Educação Patrimonial Efetivados
- 3** Grupos Artísticos Formados
- 2** Intercâmbios Culturais Realizados



“1576 crianças e jovens atendidas diretamente”

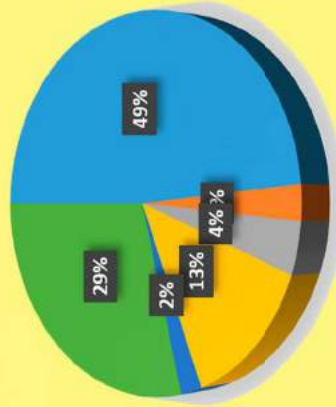


Turma do Ballet Baby Class

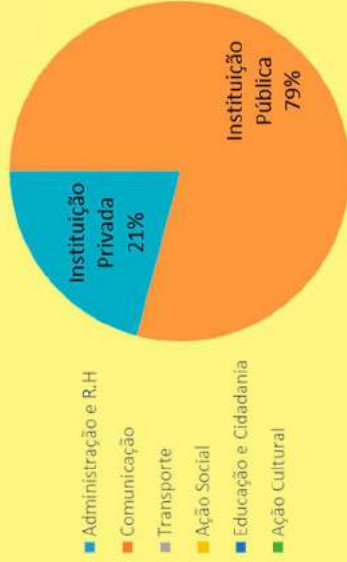
GRÁFICOS

INVESTIMENTO - ALUGUEL

Repasses: 05/2017 a 04/2020
Despesas: 05/2017 a 12/2020

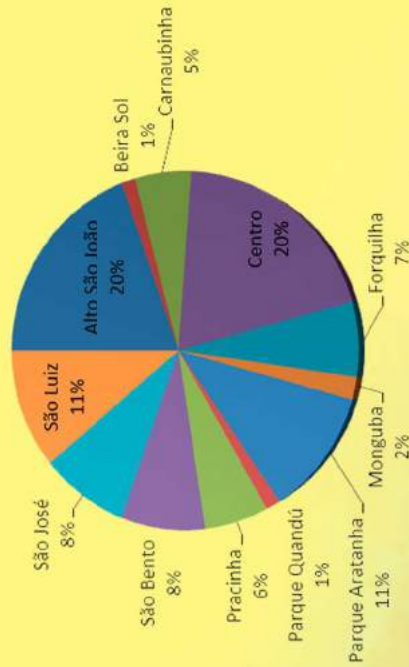


VÍNCULO EDUCACIONAL



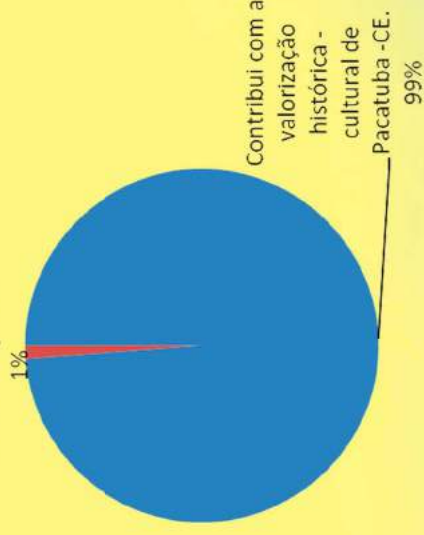
(%) ATENDIMENTO CCEC POR BAIRRO

Dados Cadastrais 2020.1

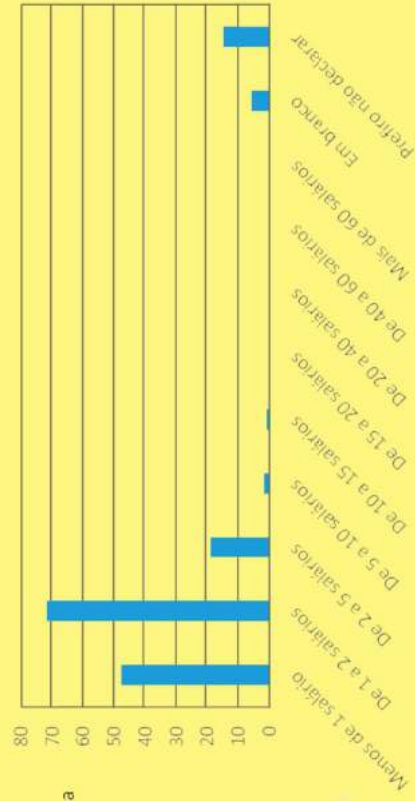


VISÃO DE PARTICIPANTES SOBRE A IMPORTÂNCIA DO CCEC FUNCIONAR NO PRÉDIO DO SOBRADO DA ABOLIÇÃO

Não se importa.



RENDA FAMILIAR DE PARTICIPANTES



AÇÃO SOCIAL E BENEFÍCIOS

O Instituto Eduardo Campos tem mediado parcerias e garantido ações que beneficiaram participantes do Centro Cultural Eduardo Campos. São parceiros: Rotary Club International; Sociedade Amigas do Livro - SAL, Sociedade Civil amigos e amigas do Sobrado.

AÇÃO

Manutenção e Reparos no prédio.

Doações de equipamentos e materiais de processamento de dados; foto, vídeo e áudio.

Doações de instrumentos (e manutenção) estantes, pastas, cadeiras; carteiras e uniformes.

Doação de livros.

Consultas oftalmológicas e doações de óculos de grau.

Doação Cestas Básicas.

BENEFÍCIOS

Contribuição com a Preservação Patrimonial (ODS 11).

Benefício de organização administrativa; eficácia na comunicação; criação de acervo de memória institucional e de acervo digital de manifestações artísticas - culturais de Pacatuba.

Contribuição com estruturação das aulas de o fomento de Cursos Livres e Oficinas ofertadas pelo CCEC.
Contribuição com práticas artísticas de musicistas locais.

Criação Biblioteca comunitária e ações de incentivo à leitura.

Benefício da Saúde e bem - estar de participantes do CCEC.

Benefício de Assistência Básica para participantes do CCEC.

Mediações Artísticas e Culturais

Consistem em visitas orientadas no Sobrado da Abolição, por visitantes ou grupos de visitantes, ora para apreciação patrimonial do prédio, ora para apreciação de exposições temporárias. Ações Educativas - com investigações na ludicidade - auxiliam na mediação artística e patrimonial e Mediações Temáticas tem contri-buído com a construção e desconstrução de conceitos contri-buindo com uma Educação Inclusiva e de Qualidade (ODS4).



Registros do patrimônio artístico cultural de Pacatuba são realizados com a finalidade de contribuir com o a produção cultural que valoriza fazedores de arte e cultura no município de Pacatuba - CE. Criado de forma espontânea o Acervo Digital Sobrado da Abolição, contribuimos com Pesquisa, Registro, Memória Cultural e Mapeamento de agentes Culturais de Pacatuba - CE.

Alguns arquivos:

- registros históricos de manifestações culturais de Pacatuba na década de 1980;
- mapeamentos de artistas e mestres de cultura atuais;
- documentários e pesquisas videográficas, com foco no patrimônio imaterial e no 'saber fazer de mestres' de cultura;
- registros de Eventos Culturais produzidos pela Secretaria de Cultura de Pacatuba no período de 2017 -2020.

Acervo Digital



Vilauba Mestra do Saber do boi e do barro - São Luis - Pacatuba, Ceará

Criada em 2018 por doação de livros sobretudo pela Sociedade Amigas da Leitura - SAL tem realizado ações de incentivo à leitura

Ações efetivas de incentivo à leitura com metodologia participativa

Criada em 2018 por doação de livros sobretudo pela Sociedade Amigas da Leitura - SAL

Com avanço da tecnologia e o acesso à internet, o incentivo à leitura tornou-se uma tarefa nada fácil. Com uma variedade enorme de jogos e vídeos, dificilmente encontramos alguém praticando leitura de livros físicos. Pensando na tecnologia, a equipe do Sobrado da Abolição / CCEC, iniciou um projeto chamado “Histórias que alguém contou pra mim...”, incentivando pais, responsáveis e participantes do CCEC a fazerem leitura de livros do nosso acervo. Pedimos que durante a prática da leitura fosse feita gravação de áudio. Com esses áudios enviados para nossa equipe, juntamos com imagens dos livros, fundo musical e transições de vídeos, resultando em vídeos que despertam nas crianças a curiosidade e a descoberta do mundo dos livros.

Biblioteca Comunitária

Ações efetivas de incentivo à leitura com metodologia participativa



Por estar localizada ao lado da Biblioteca Municipal Carlos Cavalcante, em 2019, iniciou-se ações conjuntas de incentivo à leitura. Intitulado “Bibliotecas Conectadas” que apresenta via on-line histórias temáticas a partir de livros do acervo de ambas bibliotecas.

Inclusão e Acessibilidade

Prioridades de atendimento no CCEC de participantes encaminhadas (de forma direta ou indireta) pelo NASF; Conselho Tutelar; SEDUC e Ação Social.

Das ações de Inclusão e Acessibilidade, pontua-se: Rampa para cadeirantes para acesso no piso térreo. Textos informativos do prédio transcritos para braille.

Consultoria de acessibilidade em projetos expositivos para público surdo, de baixa visão e cego.



EDUCAÇÃO E CIDADANIA

“(…) a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais. (Artigo 1- Lei 9.394/ 1996 - Lei Diretrizes e Bases da Educação Nacional)

No Sobrado da Abolição abordamos princípios da transdisciplinaridade e da educação patrimonial, investigando metodologias ativas. Considerando a educação diante do advento da internet 4.0, valorizamos a interatividade, a participatividade, a autonomia e a consideração das experiências individuais, a partir das seguintes ações:

Mediações Artística e Cultural

Acervo Digital

Biblioteca Comunitária

Inclusão e Acessibilidade



Ação Cultural

- A ação cultural no prédio Sobrado da Abolição consiste
- na execução de uma **Programação Cultural periódica** envolvendo oficinas, festivais, mostras e concertos.
- É realizada em convergência com o calendário municipal e com o planejamento anual do CCEC,
- no funcionamento das atividades do **Centro Cultural Eduardo Campos - CCEC**, com fomento de:
Cursos Livres,
Grupos Artísticos,
Mostras Internas;
 - no **Acolhimento de Grupos Independentes**.



Cursos livres Proposta pedagógica

Os Cursos Livres de Dança e Música no Centro Cultural Eduardo Campos, seguem a seguinte proposta pedagógica.

Ensino da Arte e Proposta Triangular

O ensino da arte (música e da dança) no Centro Cultural Eduardo Campos se baseia na proposta triangular, referenciada na arte - educadora pernambucana Ana Mae Barbosa, e que tem como pilares para o ensino: 'contextualizar'; 'apreciar' e 'fazer'. Contribuindo com o desenvolvimento motor, cognitivo de crianças e jovens, onde o processo autônomo e dinâmico do indivíduo são valorizados.

Ensino da Arte e Tecnologia: educação construtivista

Desde 2018 com a utilização de 'QR Codes' nas exposições e em propostas educativas, desenvolvemos inclusões da utilização de mídias digitais nas mais atividades do sobrado. Em 2020 diante da pandemia Covid-19 e do isolamento social, instaura - se no mundo a tecnologia da internet 4.0 e um re-pensar de Novas Tecnologias. E faz crescer a abordagem educacionais pautadas em metodologias ativas com referência numa educação construtivista.

Programação Cultural

Planejamento Anual - CCEC

JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN
(RE) MATRÍCULAS CCEC	FESTA DA LIBERDADE EXPO LEGADO ANCESTRAL	EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA	EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA	'FESTA PRA QUEM CUIDA DE MIM" (CCEC)	MOSTRA CCEC
	BAILINHO DA LIBERDADE (BABY CLASS – CCEC)		CCEC - PROMOVE MOSTRA "PRA DANÇAR"		
JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
(RE) MATRÍCULAS CCEC	SALÃO DE FOTOGRAFIA CIRANDA NO QUINTA (BABY CLASS)	EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA MOSTRA CRIATIVA DE DANÇA (OU VIDEODANÇA)	EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA	• SEMANA PRETA	• MOSTRA CCEC
OFICINAS CURTA DURAÇÃO			• FESTEJOS DO ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO		

As atividades de Intercâmbio, assim como produção de Mostras de espetáculos são variáveis no calendário anual realizados sobretudo com trocas de grupos artísticos do Sobrado da Abolição e ademais do município de Pacatuba - CE. A partir de 2020 a Ação Cultural do Sobrado da Abolição passam a ser disponibilizadas on-line.

GRUPOS ARTÍSTICOS

GRUPO DE FLAUTA

O projeto de flauta com o professor Danilo César formou nos anos de 2017 e 2018 uma Orquestra composta por participantes, com idade entre 8 e 19 anos, residentes no município de Pacatuba - CE. O grupo oferecia repertório clássico, barroco e regional. E teve apoio do Rotary Club Internacional e Amigos do Sobrado. Desde 2019 alguns participantes tornam-se membro da Banda Municipal de Pacatuba.

O Grupo de Flautas Sobrado da Abolição atualmente é composto por crianças 7 a 12 anos regida por ex-participantes da Orquestra de Flauta.

APRESENTAÇÕES

Tenda Cultural SESC - Pacatuba - CE - nov 2017

Mostra CCEC - Inauguração - dez 2017

Natal Encantado - Pacatuba - CE - dez 2017

Apresentação Conferência Rotary Club” - Abril - 2018

Mostra CCEC - julho e dez - 2018, 2019 e 2020

Festival Letras e Música - 2018, 2019 e 2020

2020

Intercâmbio on-line : Correspondências Musicais com Projeto de Flauta Doce - Arantina - MG



GRUPOS ARTÍSTICOS

GRUPO DE DANÇA

Surge em abril de 2018 com apresentação em homenagem ao dia Internacional da dança (29). Formado por jovens com a faixa etária entre 12 e 23 anos, advindos dos Cursos Livres de Dança do CCEC com números médio de quinze participantes, o grupo promove e participa de eventos de dança possibilitando trocas de saberes com grupos de outras cidades da região em eventos como o “Pra Dançar” e a “Bienal Internacional de Dança do Ceará.”

No repertório de composições cênicas a partir de elementos da Cultura Popular, estabelecendo interseções entre a dança cênica contemporânea a as danças ditas tradicionais e populares.

No repertório, também abordamos questões sobre o tempo cotidiano; empoderamento de beleza negra; reflexões como ‘ver a poesia’ no cotidiano.

APRESENTAÇÕES

Pra Dançar - (Bairros Centro, São Luís e Distrito Monguba) Pacatuba -CE - abr a set - 2018

Mostra CCEC - Pacatuba -CE - jul e dez -2018

Mostra Cultural Cambada Regional - Redenção CE - jun -2018

Bienal Internacional de Dança - Pacatuba - out -2018

Intercâmbio Centro Cultural Bom Jardim - nov - 2018

Pra Dançar - (Distrito Pavuna e Alvorada) Pacatuba CE - abr e jun -2019

Mostra CCEC - Pacatuba CE - jun e dez - 2019

Palco Cultural São João Maracanaú- jun - 2019

Festival de Letras e Música Pacatuba- set - 2019

Bienal Internacional de Dança - Pacatuba CE - out - 2019

Festival de Letras e Música Pacatuba- set - 2020



PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO 2021 - 2024

- Parceria e cooperação como estratégia para sustentabilidade.
- Publicitação das ações e serviços.
- Divulgação das instituições parcerias.
- Acessibilidade na informação de dados e resultado.

MISSÃO

Contribuir com desenvolvimento cultural de Pacatuba, nas dimensões sociais, simbólicas e econômicas, a partir da preservação do patrimônio cultural material e do fomento de linguagens artísticas cênicas, musicais e visuais.

VISÃO

Empenhar atividades artísticas culturais que contribuam com o Estatuto da Criança e Adolescente – ECA; desenvolvimentos sustentáveis mundiais através de objetivos de Boa Saúde e bem – estar (ODS 3); Educação de Qualidade e Inclusiva (ODS 4); Igualdade de Gênero (ODS 5); Preservação Patrimonial (ODS 11) - Paz e Justiça Social – (ODS 16).

Apresentação de estratégias para:

- Gestão educacional
- Gestão cultural
- Tecnologias de informação e Comunicação (TIC)

- Estimulo para busca de aprendizagem / conceito de learning by doing/ educação 4.0
- Cooperação; inclusão e acessibilidade.

- Utilização de metodologias ativas pautadas na educação 4.0
- Realização de ações culturais e educação e cidadania em formato on - line
- Promoção de atividades que garantam Saúde e bem - estar

EQUIPE **(2020)**

Juliana Ferreira Pinto **Coordenação Geral**

Cristina Vasconcelos **Co - coordenação**

Maryanne Salles **Professora de Dança e Coreógrafa
responsável pelo Grupo artístico**

Vitória Teixeira **Professora Baby Class,
Integrante do Grupo de Dança**

Vivian Kaillany **Monitora de Flauta**

Pâmela Teixeira **Monitora de Flauta**

Itevania de Sousa **Serviços Gerais**

Contribua com as ações do Sobrado.

Quer ajudar os projetos culturais do Sobrado da Abolição? Vamos conversar!

CONTATOS



085992442604 / 085 986833015



sobradodaabolicaopacatuba@gmail.com



Facebook e Instagram: @sobradopacatuba



**Rua Major Crisanto de Almeida, 1926,
Centro, Pacatuba-CE (CEP 617801 -225)**