

Grupo Garajal

Portifólio

Grupo Garajal

[Índice]

Dados gerais

Apresentação

Ações

Calendário

Parceiros

Clipping

[Dados Gerais]

CNPJ (caso possua) 07.776.136/0001-47

Endereço: Rua 18, nº 119 - Jereissati I
Maracanaú - CE
61900-470

Telefone celular com DDD: (85) 987927355
(85) 981152392

Email: grupogarajal@yahoo.com.br

Redes Sociais: (insira o link) <https://www.facebook.com/GrupoGarajaldeTeatro/>

[Apresentação]

HISTÓRICO

Para contribuir e viabilizar o fortalecimento da cultura popular, sua memória e história é que surge o Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular. Nasce em 2003, durante os cursos de capacitação em técnica teatral, Montagem de e artes circenses; promovidas por parceiras entre o PROARES, núcleo de Maracanaú (TEMA). A partir daí jovens que participaram dessas capacitações, sentiram necessidade de dar continuidade a esse trabalho, tendo o Teatro como Marco de partida, passa a desenvolver técnicas como ferramentas de resgate a cultura popular entre ela estão; o Teatro de Rua, Teatros de Bonecos, Percussão, Figurinos, Confeção de Mascaras culminando na figura do Palhaço a principal característica do grupo. Hoje as ruas e praças de Maracanaú são invadidas pela alegria, onde suas Pernas de pau, suas Acrobacias e malabares, não deixam morrer a arte circense que por vezes vinculadas à educação, Saúde e meio ambiente preservam e ajudam na conservação do patrimônio cultural e da cidadania do nosso povo.

OBJETIVO

Contribuir no fortalecimento das raízes da arte popular, sua memória histórica, resgatar seus mestres, conscientizar culturalmente as pessoas a fim de manter acesa a chama da cultura popular, das artes cênicas, artes circenses do folclore, assim preservar e ajudar a conservar o patrimônio cultural e histórico do povo. O grupo Garajal consciente de seu papel na cultura realiza estudos e pesquisa visando defender e preservar o desenvolvimento cultural e humano.

PRINCIPAIS ESPETÁCULOS

- **Nunca é Tarde Para Começar** – Tema: Alfabetização para adultos
- **De Casa Vai a Praça** – Tema: Segurança no Trabalho
- **Reisado**
- **Segurança Alimentar** – Tema: Educação Alimentar
- **Carolina** – tema Gravidez na Adolescência
- **A História é Minha, é sua sem o verbo Preconceituar** – Tema: DST
- **Uma duvida paira sobre minha cabeça** – Tema: combate as drogas
- **A saga de Januário** – Tema: conservação do meio ambiente
- **Meio ambiente contra ataca** – Tema: conservação do meio ambiente
- **Lixo** – Tema: conservação do meio ambiente
- **Pic-nic na lagoa** – Tema: conservação do meio ambiente
- **O aniversário da princesinha papelotes**
- **Cadê meu caderno**
- **Quem viu, viu!**
- **O homem (auto de natal)**
- **Rápido**
- **Lembranças**
- **Fragmentos**
- **Quem sabe faz a hora**
- **O lixo**
- **No ar**
- **Clowns**
- **Romeu e Julieta**
- **Circo Alegria**
- **Trupe Carrapicho**
- **Uirapuru**
- **Bom é o que Acaba Bem**

PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS

- Xv festival de teatro de Guaramiranga (2008)
- VI festival Bilu e Bila
- XII FESTFORT
- V FECTA – teatro SESC Emiliano Queiroz (2008)
- XIV festival nordestino de teatro de Guaramiranga (2007/2008)
- IV festival de teatro de fortaleza (2006)
- III mostra tema de teatro – teatro municipal de Maracanaú (2006)
- II FECTA – teatro morro do ouro –
- Festival Genesis de fortaleza
- V festival de fortaleza
- II mostra tema – teatro municipal de Maracanaú (2004)
- I mostra Tema – Teatro municipal de Maracanaú (2003)
- I mostra de teatro de Rua Arapiraca – Alagoas (2008)
- Festivais sabores e sabores - Pacatuba (2009)
- Festival nacional do humor de Maranguape 2009/2010
- Festival da cultura de Maracanaú-2010
- Festival de artes cênicas Bnb 2009/2010
- Semana de Arte cênica do SESC 2009
- Palco Giratorio – 2014
- 24º Festival Nordeste de Guaramiranga
- 8º festival Popular de teatro de fortaleza

PINCIPAIS EVENTOS

- **Dia mundial do teatro** – Praça do TJA (2008)
- **Projeto rua da criança** – prefeitura de fortaleza (2006/2007/2008)
- **Teatro Jose de Alencar** – projeto teatro portas abertas (2004/2005/2006)
- **Mês da criança shopping Maracanaú** (2004/2005/2006)
- **CONTE** – conexão nordeste de teatro (2005/2006)
- **Páscoa das crianças shopping de Maracanaú** (2006)
- **TEMA CONVIDA** – (2000/2005/2006)
- **Festa de 96 anos do teatro** – tenda do SESC (2006)
- **Future** - feira de rumos e atitudes (2006)
- **I Seminário da diversidade sexual** – teatro municipal de Maracanaú (2006)
- **Ceará Music** (2006)
- **Bloco ó Umêi** – fortaleza (2004/2005)
- **II Conferencia de políticas públicas** – Quixadá (2005)
- **Feira do livro e da rosa** – SECULT (2005)
- **Ceará em cena** – palco principal teatro José de Alencar (2005)
- **Liquida centro** – ação novo centro e CDL (2004/2005)
- **Frutal** (2005)
- **VI Encontro da cidade** – instituto da cidade (2005)
- **Projeto fome zero/Governo Federal “educação a mesa”** - fundação Roberto Marinho (2004)
- **III Encontrarte** (2004)
- **Inauguração do centro de referência da juventude** – Maracanaú (2004)
- **V Encontro da cidade** – instituto da cidade (2004)
- **Bienal do livro** (2010)

Oficinas, cursos e projetos pedagógico

- Núcleo de artes dos Polos de convivência de Maracanaú – 2004, 2005 e 2006
- Permeio –
- Teatro na Periferia – 2014, 2015 e 2016
- Oficina de confecção de malabares com material reciclável – Centro Cultural BNB – 2018
- Arte de rua – Centro Cultural da Caixa – 2018
- Oficina de confecção de malabares com material reciclável – Centro Cultural da Caixa Cultural- 2018
- Oficina de Perna de pau – Caixa Cultural – 2019

[Calendário]

Data	Ação	Descrição
06/01/2019	Reisado do Garajal	Apresentação da Montagem do reisado do Grupo e Tiragem de reis pelas ruas do Maracanau
Fevereiro a Abril	Oficinas	Emparceria com um coletivo (esse ano o Sarau Bota o Teu) realização de oficinas de circo e culturas tradicionais populares
20/04/2019	Queimação do Judas do Garajal	Realizado a Tradicional queima do Judas e a realização do concurso com a comunidade
25/05/2019	Garajal de Portao Aberto	Esse dia recebemos o grupo Comedores de Abacaxi com o espetáculo Restos Cavam Janelas
09/08/2019	Garajal de Portao Aberto	Garajal recebe o Coletivo Avoante com a Exposição Icorporeo.
21/09/2019	Garajal de Portão Aberto	Garajal recebe o grupo Balburdia
Outubro	Circulação do espetáculo	Circulação do mais novo espetáculo do grupo em comemoração ao aniversário por bairros de maracanau
26/10/2019	Niver do Grupo	Festa com a comunidade em comemoração ao aniversário do Grupo
Novembro	Oficinas	Oficinas de cultura Populares para a preparação do reisado
Dezembro	Circulação de apresentação	Apresentação do reisado na comunidade

[Parceiros]

- Prefeitura Municipal de Maracanaú
- Sarau Bota o Teu
- Retalhos Produções
- Grupo Pavilhão da Magnolia
- Vanessa Gomes
- Rogerio Jales
- Orlangelo Leal
- Vanildo Franco
- Ape Cultural

JUDAS DO GARAJAJ
2019

DIA 20.04 | 19HS
Sede do Grupo Garajaj
RUA 18, Nº 119 - JEREISSATI I - MARACANAÚ - CE

Queima do judas | Bingo do Saco do Judas | Muita Música
Concurso melhor Judas e Testamento
(1º Lugar - 150,00 | 2º Lugar - 100,00 | 3º Lugar - 50,00)
*confira o regulamento

Realização: Apoio:

TJA 109 anos
TEATRO DE PORTAS ABERTAS
Arta de Rua Especial

ESPETÁCULO
BOM É O QUE ACABA BEM
Grupo Garajaj

17
de junho | 17h
Calçada/ Livre/ Gratuito

COMEDIEIROS DE MARACANAÚ
RESTOS CAVAM JANELAS

25 de maio de 2019 | 19hs
Local: Sede do Grupo Garajaj
Rua 18, nº 119 - Jereissati I - Maracanaú
Gratuito | Classificação 12 anos

GARAJAJ DE PORTÃO ABERTO

espetáculo
Circo Alegria
DEBATE
FESTINHA

21.07
às 19:00hs
Local: sede do Grupo Garajaj
Rua 18 - Jereissati I - Maracanaú - CE

realização: apoio:

[Prêmio e Editais]

2005 -

II FECTA – teatro morro do ouro – indicação a melhor direção, maquiagem e figurinos, atriz coadjuvante e premio como grupo revelação (2005)

Festival Genesis de fortaleza – Prêmio de júri popular / conjunto cênico / indicado melhor direção (2005)

V festival de fortaleza –Premio de júri popular

2008 -

VI festival Bilu e Bila - premiado como melhor maquiagem

XII FESTFORT – premiado como melhor caracterização e melhor atriz coadjuvante Li Mendes e Júri popular (2008)

Editais e Premios

Chamada de ocupação Artística TJA 2019

- Chamada de ocupação Artística TJA 2018
- Edital Carequinha de Circo
- Funarte Mirian Muniz
- Edital de Incentivo as Artes - Animador Cultural
- Ponto de cultura - Permeio
- Micro Projetos BNB - Romeu e ulieta - O encontro de Shakespeare e a cultura Popular
- Mercenas - Festival Nacional de Teatro de Rua
- Graal de Portão Aberto
- Mirian Muniz - Garaal de encontros 11 anos

[Clipping]

15/08/2019

Calameo - Beija-flor nº 2 - 05 de setembro de 2011

calameo

Beija-flor nº 2 - 05 de setembro de 2011

© por **Liga Experimental de Comunicação UFC**

Beija-Flor XVIII FNT - nº 02 / 05 de setembro de 2011 A diversão se transformando em cultura Grupo de Maracanaú comanda a atração que toma conta da criançada. Informativo do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga Neste domingo, no FNT pra... **Mais**



Por Redação 00:00 / 24 de Outubro de 2013



Grupo Garajal, de Maracanaú, completa, neste mês, dez anos de existência e encerra comemorações hoje

Um teatro dinâmico, que passeia pela arte circense, a palhaçaria, a pesquisa de manifestações populares do Nordeste, mas sem abrir mão de tentar conexões com a dramaturgia clássica. Dessa salada (mistura salutar, diga-se) é feito o Garajal, companhia de teatro de Maracanaú que, neste mês, comemora a digna marca de uma década.

Cenas do espetáculo "Romeu e Julieta: o encontro de Shakespeare com a cultura popular"

Durante todo o mês de outubro, a companhia fez um giro por Maracanaú, apresentando-se em diversos bairros, entre eles, Novo Maracanaú, Conjunto Industrial e Jereissati I (este, bairro-sede do grupo).

"Circo Alegria", "Quem Viu Viu" e "Romeu e Julieta: o encontro de Shakespeare com a Cultura Popular" foram alguns dos espetáculos do repertório do grupo revisitados durante as comemorações.





Palco Giratório traz o grupo cearense de teatro Garajal



Foto: Divulgação

Ponto de encontro das famílias belenenses aos domingos, a orla da Estação das Docas agora será palco para o espetáculo “Romeu e Julieta - o encontro de Shakespeare e a cultura popular”, do grupo Garajal (CE). A apresentação acontece neste domingo (30), às 18h. Na segunda (01), o grupo inaugura o mês de dezembro em Castanhal, fazendo uma apresentação no Sesc do município, às 19h.

Nessa releitura de um dos maiores clássicos de Shakespeare, o cenário de Verona, na Itália, dá lugar a um terreno de reisado, festa típica do regionalismo nordestino. No meio do conflito entre as famílias Montecchio e Capuleto, entram novos personagens, como Mateus, Catirina e Jaraguá. À encenação, são incorporadas lutas de espadas, danças e brincadeiras como roda de fita e pau de coco. Completando

a história, uma escada é utilizada como elemento cenográfico principal da peça.

Desde 2003, o Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular vem criando e recriando histórias com os recursos que tem disponíveis à mão e técnicas apreendidas do teatro de rua. O grupo nasceu durante cursos de capacitação em técnica teatral, montagem de espetáculo e técnicas circenses, ministrados na cidade cearense de Maracanaú. Dando continuidade a um ciclo de aprendizado que sempre se renova, o Garajal também ministrará em Belém a oficina “Ritmos da Rua”, que já está com vagas esgotadas, destinada a jovens e adultos interessados em técnicas circenses.

Toda a programação é gratuita e faz parte do Palco Giratório, projeto de circulação artística do Serviço Social do Comércio que está em sua 17ª edição e percorre mais de 120 cidades brasileiras este ano

Tweet

Curtir 18 mil



[Voltar ao topo](#)

Agenda Pai D'égua
Cinema
Música

Programas
Programação
TV ao vivo

Programas
Programação
Rádio ao vivo
Comercial

Fotos
Vídeos
Áudios



CULTURA REDE DE COMUNICAÇÃO - TV | RÁDIO | PORTAL CULTURA
Rua dos Pariquis, 3318 - Cremação | Belém - Pará - CEP: 66045-645 | (91) 4005 7725
portalcultura.com.br © Alguns direitos reservados



Secult tem programação especial nesta sexta-feira (27), Dia Mundial do Teatro

27 DE MARÇO DE 2015 - 14:26

O Dia Mundial do Teatro, celebrado nesta sexta-feira, conta com programação especial nos equipamentos da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. O Theatro José de Alencar, mais tradicional e simbólico palco das artes cearenses, oferece as visitas guiadas em oito horários nesta sexta-feira e recebe às 20h o espetáculo “Papel de Bodega”, com o consagrado poeta, contador de casos, compositor, declamador e pesquisador Jessier Quirino, em apresentação que será repetida no sábado. O Teatro Carlos Câmara sediará, a partir das 17h, três peças teatrais, com o Grupo Garajal e com O Outro Grupo de Teatro, e segue com programação especial todos os dias, até terça, 31/3. A Secult também anuncia nesta sexta-feira a nova diretora do Theatro José de Alencar, Selma Santiago.

Paraibano de Campina Grande, “filho adotivo” de Itabaiana, também na Paraíba, Jessier Quirino acumula nove livros e seis discos lançados, descortinando “veredas poéticas e musicais no bem sortido território das artes nordestinas” e cuidando de “defender sua poesia a golpes de declamações, textos e canções”. Dono de um estilo próprio, como um domador de palavras, e de uma verve apurada e um extremo preciosismo no manejo da métrica e da rima, o poeta sabe como poucos prender a atenção do público, em especial dos amantes da boa arte nordestina.

Em “Papel de Bodega”, um espetáculo poético e musical composto de causos, poesias e canções autorais, Jessier Quirino trafega do interior ao litoral com humor, lirismo e nordestinidade, abordando temas que tratam “do desengonço das palavras aos pios dos sanhaços no terreiro”. O espetáculo será apresentado no Theatro José de Alencar, sexta-feira e sábado, sempre às 20h. Ingressos: R\$ 60,00 (meia a R\$ 30,00).



Ingressos: R\$ 4,00 (meia a R\$ 2,00). O TJA fica na Rua Liberato Barroso, 525, Praça José de Alencar, Centro, Fortaleza-CE. Informações: 3101-2596.

TJA tem nova diretora

A Secult também anuncia nesta sexta-feira a nova diretora do Theatro José de Alencar: Selma Santiago, mestre em gestão cultural (pela Universidade de Barcelona e pela Universidade Federal da Bahia), especialista em Gestão de Produtos e Serviços Culturais (pela Universidade Estadual do Ceará), bacharel em Ciências Sociais (pela Universidade de Fortaleza).

Em 2003 e 2004, Selma Santiago foi coordenadora de Programação e Formação em Teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, tendo também exercido outras funções na Secult, nos anos seguintes. Agora, retorna à Secretaria como diretora do TJA, a convite do secretário da Cultura do Estado do Ceará, Guilherme Sampaio, que tem destacado como diretrizes a afirmação da riqueza da cultura cearense e um maior protagonismo do setor artístico e cultural para o desenvolvimento do Estado.

Três espetáculos no Teatro Carlos Câmara

Nesta sexta-feira, Dia Mundial do Teatro, o Teatro Carlos Câmara, localizado à Rua Senador Pompeu, 454, Centro, oferece três espetáculos, todos com entrada franca. Às 17h, no pátio externo do teatro, o Grupo Garajal apresenta “Romeu e Julieta, o Encontro de Shakespeare com a Cultura Popular”. A história de amor juvenil mais encenada no planeta é transposta para um terreiro de reisado, festa típica do regionalismo nordestino. A ela são agregadas as figuras de Mateus, Catirina e Jaraguá, além de príncipes e guerreiros a mediar o embate dos Montecchio e dos Capuleto, duas famílias que não se bicam e conspiram para o trágico desfecho.

Já às 19h, o Outro Grupo de Teatro apresenta, no piso superior do Teatro Carlos Câmara, a performance “Histórias Compartilhadas” (classificação indicativa: 18 anos). A ação performativa sobre transexualidade masculina é um solo de Ari Areia com supervisão de encenação feita por

Quinta-Feira, 15 De Agosto De 2019.
Fortaleza, Ceará, Brasil.

+ CADERNOS

Buscar

ESPECIAIS

"VOCÊ JAMAIS SERÁ LIVRE SEM UMA IMPRENSA LIVRE." - VENELOUIS XAVIER PEREIRA

+ EDITORIAS

COLONISTAS (HTTP://WWW.OESTADOCE.COM.BR/COLONISTAS)

TV (HTTP://WWW.OESTADOCE.COM.BR/OETV)

DIGITAL (HTTP://WWW.OESTADOCE.COM.BR/DIGITAL)

LINHA AZUL (HTTP://WWW.OESTADOCE.COM.BR/LINHA-AZUL)

COLONISTAS (HTTP://WWW.OESTADOCE.COM.BR/COLONISTAS)

O ESTADO TV (HTTP://WWW.OESTADOCE.COM.BR/OETV)

O ESTADO DIGITAL (HTTP://WWW.OESTADOCE.COM.BR/DIGITAL)

BLOGS

(http://adoteessacausa.com.br)

FEED Noticias: Fecomércio inaugura Projeto Futsal Sesc em Barbalha (https://www.fecomercio-ce.com.br/noticias/fecomercio-inaugura-j f l b b lh)



Maracanaú recebe a terceira edição do Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará

terça-feira, 22 de novembro 2016

ALERTA

+ LISTA COMPLETA (SITEURL/ALERTAS)

(https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://www.oestadoce.com.br/agenda-cultural/maracanau-recebe-terceira-edicao-do-festival-nacional-de-teatro-de-rua-do-ceara)

(http://twitter.com/share?text=Que noticia legal!!&url=http://www.oestadoce.com.br/agenda-cultural/maracanau-recebe-terceira-edicao-do-festival-nacional-de-teatro-de-rua-do-ceara)

Reprodução (http://www.oestadoce.com.br/agenda-cultural/maracanau-recebe-terceira-edicao-do-festival-nacional-de-teatro-de-rua-do-ceara/attachment/unnamed-3-5)

(https://plus.google.com/share?url=http://www.oestadoce.com.br/agenda-cultural/maracanau-recebe-terceira-edicao-do-festival-nacional-de-teatro-de-rua-do-ceara)

56.919 vagas de emprego em Fortaleza (CE)
(http://www.oestadoce.com.br/alertas/56-919-vagas-de-emprego-em-fortaleza-ce)

Vagas de emprego em Aquiraz (CE)
(http://www.oestadoce.com.br/alertas/vagas-de-emprego-em-aquiraz-ce)

Previsão do tempo para todo o Ceará
(http://www.oestadoce.com.br/alertas/previsao-do-tempo-para-todo-o-ceara-2)

O Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará chega, enfim, à sua terceira edição, que será realizada de 23 a 27 de novembro de 2016. Iniciado em 2013, o FNTR foi idealizado para acontecer em Maracanaú e em cidades da região metropolitana de Fortaleza, mas foi apenas na primeira edição que conseguiu realizar-se em outras cidades, como Pacatuba e Maranguape. O Festival continua graças à insistência e resistência dos grupos Garajal e Pavilhão da Magnólia, que juntos vêm construindo e atraindo parceiros para que o evento não deixe de acontecer.

Assim como na segunda edição em 2015, o evento vem esse ano com parcerias de dois festivais importantes do estado do Ceará, o Festival Popular de Teatro de Fortaleza (FEPTEF), realizado pela Cia Prisma de Artes e que chega à sua sétima edição, e o internacional Festival de Circo, Bonecos e Artes de Rua dos Inhamuns realizado pelo Grupo Art Jucá da cidade de Arneiroz (CE).

A novidade do ano de 2016 foi que, desde o início da produção para essa edição, todas as atividades dos três festivais foram pensadas e realizadas conjuntamente, no sentido de criar uma articulação e uma série de ações cooperadas para potencializar as atividades e minimizar os custos diante da crise que vivem todos os festivais de artes cênicas do Brasil. Nesse ano, contamos mais uma vez com o importante apoio cultural da Secretária da Cultura do Ceará – SecultCe, através do Edital de Demanda Espontânea.

Assim, conseguiremos, em duas semanas, realizar três festivais e movimentar toda uma cadeia de artistas e técnicos, garantindo uma agenda cultural pulsante para a cena teatral do país. A escolha dos grupos para essa edição se deu partir de inscrições realizadas pela plataforma lançada pelo FEPTEF, por convites e parcerias através de uma curadoria executada pelos dois grupos realizadores. Dessa forma, segue lista com a programação do III Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará.

EDIÇÃO DE HOJE

Ministério da Cidadania Escritório Regional Nordeste

ARQUIVOS ANUAIS: 2017

NATAL | Show instrumental, exposição, espetáculos de dança e infantil no agendão de 7 dias de semana



Do violão invertido do genial Márcio Rangel, passando pela arte circense infantil e espetáculo de dança. A agenda cultural em Natal para este 7 dias de semana com o incentivo da Prefeitura do Natal, está imperdível. Conheça a agenda para sábado (23) e domingo (24) de projetos incentivados pela Lei Djalma Maranhão:

EXPOSIÇÃO “QUANDO A PELE INCENDEIA A MEMÓRIA”

No segundo piso do Natal Shopping segue a exposição “Quando a pele incendeia a memória

– Nasce um fotógrafo no sertão do século 19”, que conta os primeiros retratos de pessoas negras do Rio Grande do Norte, fotografadas por José Ezelino da Costa, no início do século 20. A exposição, que tem curadoria de Ângela Almeida e expogra?a de Rafael Campos e Michelle Holanda, conta com 40 fotogra?as. Os retratos revelam a identidade social da cultura negra e o dia a dia da região do Seridó, cuja sociedade da época era predominantemente branca, comandada por uma elite de coronéis e fazendeiros. Entrada Gratuita

SÁBADO (23). ARTE URBANA NO JESIEL FIGUEIREDO

No Espaço Cultural Jesiel Figueiredo (Gramoré), a partir das 19h, tem mais edição da “Batalha do Vinho”. Trata-se de um duelo entre Mcs e Djs que reúne diversas tribos de artes urbanas na Zona Norte de Natal. Desde o hip hop, rap, passando pela sonoridade regional, gra?tti e skate. Início: 19h. Entrada Franca

SÁBADO (23) – “ORIENTE POTIGUAR”

A Cia Al Hanna, que trabalha com as danças tradicionais árabes, será a atração de sábado (23) do Dançando nas Dunas, no Parque das Dunas, com seu espetáculo “Oriente Potiguar. Além de inovar ao

misturar com outros estilos e linguagens artísticas, trata-se da única companhia de dança oriental do RN a ter um grupo masculino, que dançam o tahtib (dança com bastão), odabke (dança libanesa) e os tradicionais dervixes. Início: 16h30. Entrada Franca

DOMINGO (24) BOSQUE ENCENA COM GRUPO GARAJAL

O An?teatro Pau-brasil, do Parque das Dunas, recebe neste domingo o Grupo Garajal, do Ceará, com o espetáculo Circo Alegria. A companhia vem contar a história de uma trupe mambembe com habilidades nas artes circenses. Para conquistar o seu público, passeia por todos os cantos com sua alegria. Com a chegada atrasada de um dos palhaços, fazem a maior confusão, tirando gargalhada de todo o público. Início: 10h. Entrada Franca.

DOMINGO (24) SOM DA MATA COM MÁRCIO RANGEL

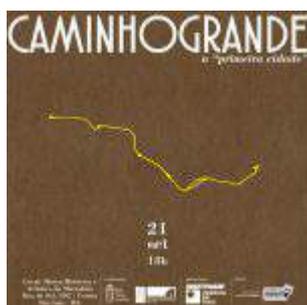
O Som da Mata recebe em seu palco o compositor, arranjador e violonista Márcio Rangel, destaque na revista Guitar Player italiana, citado como novo talento entre os violonistas e compositores brasileiros. Com um estilo musical eclético e original de tocar o seu violão ao contrário (sem inverter a ordem das cordas), Márcio recebe in?uências da música brasileira, ?amenco e jazz. Neste domingo, exibirá um show singular passando por composições originais e clássicos da música brasileira e universal. Início: 16h30. Entrada Franca.



Este post foi publicado em Textos em 21 de setembro de 2017

[<http://culturadigital.br/mincnordeste/2017/09/21/natal-show-instrumental-exposicao-espetaculos-de-danca-e-infantil-no-agendao-de-?m-de-semana/>] por Ministério da Cidadania - Regional Nordeste .

MARANHÃO | Museu Histórico e Artístico do Maranhão abre a exposição “Caminho Grande: A primeira cidade”



Como parte da programação da “11° Primavera de Museus”, o Museu Histórico e Artístico do Maranhão (MHAM) abre nesta quinta-feira (21), a exposição ‘Caminho Grande: A primeira cidade’. A iniciativa é do Governo do Maranhão, realizada por meio da Secretaria de Estado da Cultura e Turismo (Sectur).

A exposição ?cará aberta até o dia 5 de outubro. O MHAM, ?ca localizado na Rua da Estrela, Centro, São Luís e ?ca aberto ao público de terça a sexta, das 9 às 17h, sábado, das 9h às 16h e domingo, das 9h às 14h.

Para a mostra foram convidados *urban sketchers*, um termo utilizado para de?nir o desenhista de observação que está sempre registrando por meio de desenhos ou fotogra?as o cotidiano da cidade, das paisagens, das pessoas e da capital maranhense que é uma fonte de inspiração para esses desenhistas.

Grupo Garajal celebra 15 anos com o espetáculo 'Bom é o que acaba bem'

22 de fevereiro de 2018



Foto divulgação

O espetáculo 'Bom é o que acaba bem', comédia de William Shakespeare, é a nova montagem teatral do Grupo Garajal. A peça, que faz parte do projeto "Garajal de Portão Aberto", celebra os 15 anos de fundação do Grupo em 2018. Durante todo o ano, uma vez por mês, o Projeto será realizado, relembrando e contando um pouco da história do Grupo Garajal. O espetáculo 'Bom é o que acaba bem' acontece nesta sexta-feira, 23 de fevereiro, a partir das 19 horas, na sede do Grupo, que fica na rua 18, no bairro Jereissati I. Após a apresentação, será realizada uma roda de conversa sobre o processo teatral, mediada pelo ator e professor, Luis Carlos Shinoda.

Saiba mais – A comédia 'Bom é o que acaba bem' foi escrita entre 1601 e 1608 e se inspira em uma das novelas do Decamerão, de Giovanni Boccaccio. Nesta peça, Shakespeare conta a história da plebeia Helena, que, graças a uma poção que lhe foi deixada pelo falecido pai, salva a vida do rei e consegue o direito de escolher, por contra própria, um marido entre os homens solteiros da corte. Com essa premissa inusitada, o autor desenvolve uma trama única, que mistura elementos de realismo e cinismo, além de um toque de humor negro. A originalidade do texto confirma a genialidade desse dramaturgo que sempre esteve à frente de seu tempo. (Artur Filho)