



Leonardo Silva Sidney

Músico, Bacharel em Filosofia

Nascido em 1992, estudou desde cedo em projetos sociais oferecidos pelas escolas CAIC e SESI, que garantiram uma formação inicial a teoria musical e prática instrumental em violino, viola, violoncelo e contrabaixo em grupos camerísticos. Tendo sua formação complementada com aulas em conservatórios e professores particulares, além de participação em masterclass oferecidos em festivais organizados pela Unifor, bem como, cursos de aprimoramento técnico e teórico através de plataformas digitais, dentre eles, destacam-se os cursos de Teoria Musical ofertado pela plataforma: cursos online SP do Brasil e o curso Técnicas e Boas práticas para Regentes de Orquestra e Grupos em 2019. Leonardo graduou-se em 2018 pela Universidade Estadual do Ceará -UECE no curso de Filosofia sem, no entanto, ter abandonado o grande amor pela música, dando continuidade em seu projeto social que se mantém ativo desde 2015, o qual desde então vem realizando concertos de cunho filantrópico em espaços culturais públicos, dentre eles o Theatro José de Alencar.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

2010 com seus alunos da Orquestra Leonard Bernstein realizou seu primeiro concerto (cantemos a alegria do natal) no Foyer do Theatro José de Alencar

2013 atuou como espala de violas na Orquestra Sinfônica do Centro de Formação de Instrumentistas SESI-CE

2014 participou de uma série de concertos promovidos pela Orquestra Filarmônica do Estado do Ceará

2016 (outubro) como maestro da Orquestra de Câmara Heitor Villa-Lobos apresenta com seus alunos no foyer do Theatro José de Alencar o concerto 'Luiz Gonzaga tributo'

2017 (março) a frente de sua orquestra Leonardo apresenta o concerto 'clássicos nordestinos' realizado no Foyer do Theatro José de Alencar

2017 (abril) Como maestro a frente da orquestra de Câmara Heitor Villa-Lobos apresentou com seu grupo de alunos o concerto 'clássicos Nordestinos' realizado no Foyer do Theatro José de Alencar

2017 (maio) Realizou como maestro a frente de sua orquestra o concerto 'Emoções, um tributo a Roberto Carlos'

2017 (julho) a frente da Orquestra de Câmara Heitor Villa-Lobos como maestro apresentou no palco principal do Theatro José de Alencar o concerto 'tributo ao rock nacional'

2018 (Julho) como maestro da Orquestra de Câmara Heitor Villa-Lobos em parceria com a banda Os Verminosos Rock Band apresenta o concerto 'Titãs Acustico'

Seu reconhecimento ganha dimensão nacional e no ano de 2018 (dezembro) Leonardo e sua orquestra são convidados a participar da décima terceira edição do projeto 'música nos hospitais' realizado pela associação Paulista de medicina no dia 30 de novembro no Hospital geral de Fortaleza

2019 (julho) a Orquestra de Câmara Heitor Villa-Lobos apresenta o concerto 'Um tributo aos mamonas Assassinas'

2019 (dezembro) a orquestra apresenta no Foyer do Theatro José de Alencar o concerto 'Um tributo aos mestres da sanfona'

2020 (março) realiza no Palco principal o concerto 'Scorpions'

Todos os concertos foram de cunho filantrópico, estima-se que ao longo dos 5 anos de existência da orquestra o grupo tenha doado cerca de 17 toneladas de alimentos as instituições carentes, dentre elas o Lar Amigos de Jesus, Lar Torres de Melo, Instituto Peter Pan, IPREDE e outros.

2021 (julho) - atual - Responsável pela Execução do Projeto Mitã - Formação Cultural, em escolas pública e no Ponto de Cultura do Prodecom

2022 (setembro) - atual - Coordenador Geral e Curador do Museu Comunitário do Conjunto Ceará - Um amor em Quatro Etapas

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2019

Especialização em andamento em Arte-Educação e Cultura Popular. (Carga Horária: 420h). Faculdade Plus, PLUS, Brasil.

2013 - 2018

Graduação em Filosofia.

Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2019

Musicalização. (Carga horária: 280h).

Portal Educa, EDUCA, Brasil.

2019 - 2019

Extensão universitária em Jogos e Brincadeiras Musicais na Sala de Aula. (60h).

Centro Universitário Internacional, UNINTER, Brasil.

2019 - 2019

Teoria Musical. (60h).

Cursos Online SP do Brasil, CURSOS ONLINE SP, Brasil.

2019 - 2019

Regência. (280h).

Portal Educa, EDUCA, Brasil.

2019 - 2019

Técnicas e Boas Práticas para Regentes de Orquestras e Grupos Musicais. (60h).

Serviço Social da Indústria - Diretório Regional São Paulo, SESI/SP, Brasil.

2015 - 2018

Língua Italiana. (460h).

Instituto Municipal de Pesquisas, Administração e Recursos Humanos, IMPARH, Brasil.

● **Endereço:** Rua Vital Brasil, 1759, Granja Portugal, 60541-495, Fortaleza, CE.

CEP: 60.541-495

● +55 (85) 98641-5248

● leonardo.s.sidney@gmail.com

● Endereço para acessar CV:
<http://lattes.cnpq.br/6505934316279541>

IDIOMAS

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Italiano

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

Latim

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

2017 - 2017

Extensão universitária em Educação Inclusiva e Especial. (30h).

Universidade Candido Mendes, UCAM, Brasil.

2013 - 2014

Inglês. (200h).

Microlins, MICROLINS, Brasil.

2013 - 2013

Info- Informatica Rápida. (72h).

Microlins, MICROLINS, Brasil.

2009 - 2013

Música - Violino.

SESI - Departamento Regional do Estado do Ceará,

SESI-DRCE, Brasil.

2022 - atual

PRODECOM - Coordenador Geral e Curador do

Museu Comunitário do Conjunto Ceará